

# Cello Festival

28. September bis 4. Oktober 2009

„Kontrapunkte“ Schirmherrschaft: Marta Casals Istomin

## Programm



Liebe Konzertbesucher,

Musik spiegelt Zeit und Raum und breitet sich darin aus. Musik hat ständig neue, unerhörte Einfälle! Und das Cello steht im Mittelpunkt!

Mit diesem Festival verlassen wir gewohnte und oft ausgetretene Pfade. „Kontrapunkte“ lautet das Thema des neunten Cello Festivals, mit dem wir Licht auf eine Vielfalt cellistischer Ausdrucksformen werfen möchten. An unterschiedlichen Spielstätten wollen wir Ihnen musikalische Gedanken, Ideen und Geistesblitze vom 17. bis zum 21. Jahrhundert vorstellen und einander gegenüberstellen – auch einige Erst- und Uraufführungen sind dabei. Und zu später Stunde erwartet Sie mit der „Blauen Reihe“ an sechs Abenden Originelles, Gewagtes und Improvisation.

Wir laden Sie herzlich ein, eine Woche lang in die Cellowelt abzutauchen!



Raimund Trenkler  
Künstlerischer Leiter

## Konzerte & Workshops

mit

Julius Berger, Claudio Bohórquez, Enrico Bronzi, Lars Danielsson, Patrick Demenga, Thomas Demenga, Enrico Dindo, László Fenyő, David Geringas, Sebastian Hess, Gary Hoffman, Danjulo Ishizaka, Steven Isserlis, Gidon Kremer, Jens Peter Maintz, Mischa Maisky, Dai Miyata, Jaques Morelenbaum, Krzysztof Penderecki, Miklós Perényi, Ernst Reijseger, Giovanni Sollima, Ilan Volkov, Pieter Wispelwey, Frank Wolff und anderen

und

Ensemble Modern, Kremerata Baltica

Alle Konzerte mit ausführlichen Informationen auf der umliegenden Seite.

**SAL. OPPENHEIM**  
Privatbankiers seit 1789

Unser Partner

Sparkassen-Finanzgruppe  
**DekaBank**  
TaunusSparkasse  
Sparkassen-Kulturstiftung  
Hessen-Thüringen  
Gut für die Region.

Hauptsponsoren des Cello Festivals

**Bank of America**

ERNST MAX VON GRUNELIUS-STIFTUNG

Hauptsponsor in Frankfurt

## Workshops

Mittwoch, 30. September

16.00–18.00 Uhr  
Jaques Morelenbaum  
Mousonturm Frankfurt

*Im Anschluss an den Workshop findet um 19.00 Uhr das erste Orchesterkonzert in der benachbarten Naxos-Halle statt.*

Donnerstag, 1. Oktober

9.30–11.00 Uhr  
Ernst Reijseger  
Zehntscheune Kronberg

16.00–18.00 Uhr  
Thomas Demenga  
Streitkirche Kronberg  
Pieter Wispelwey  
Zehntscheune Kronberg

Freitag, 2. Oktober

9.30–11.00 Uhr  
Julius Berger  
Streitkirche Kronberg

16.00–18.00 Uhr  
David Geringas  
Streitkirche Kronberg  
Gary Hoffman  
Zehntscheune Kronberg

Samstag, 3. Oktober

9.30–11.00 Uhr  
Patrick Demenga  
Streitkirche Kronberg

16.00–18.00 Uhr  
Giovanni Sollima  
Zehntscheune Kronberg

Eintrittskarten für alle Workshops sind für je Euro 6,- an der Tageskasse erhältlich.

Sponsored by **accenture**  
High performance. Delivered.

## Filme

Mstislav Rostropovich, Bernard Greenhouse, Janos Starker, Boris Pergamenschikow, Gidon Kremer... große Künstlerpersönlichkeiten haben in den letzten 16 Jahren bei der Kronberg Academy nachhaltig ihre Spuren hinterlassen. Ihr lebendiges Wirken in Kronberg wurde in Filmen dokumentiert und von der Kronberg Academy als Encyclopaedia herausgebracht. Mit der Vorführung dieser Filme während des Cello Festivals werden Erinnerungen geweckt und Anstöße gegeben, die in die Zukunft wirken.

Vorführungen in der Stadthalle täglich

## Ausstellungen

„Die Kronberg Academy – Wegbegleiter zur Weltspitze“ Ein vielfältiges, ideenreiches Förderangebot und viele Ereignisse in jedem Jahr: Die Kronberg Academy übt mittlerweile nicht mehr nur auf Cellisten in der ganzen Welt eine große Anziehung aus. Aber was ist das eigentlich für eine Institution? Eine Ausstellung während des Cello Festivals offenbart und erläutert die Inhalte der Kronberg Academy und ihre Ziele.

Ausstellung in der Stadthalle täglich

**Cello-Kadenz** Sichtbare Musik: Neue Fotos des bekannten Londoner Fotografen Simon Annand ermöglichen uns einen ungewöhnlichen Einblick in das Seelenleben von Violine, Viola und Violoncello.

Ausstellung in der Streitkirche ab 28. September – 4. Oktober von 10.00 bis 18.00 Uhr

**Celli – Bratschen – Geigen – Bögen** Geigenbaumeister und Bogenmacher aus aller Welt präsentieren in Kronberg alte und neue Streichinstrumente und gewähren Einblicke in ihre hohe Kunst. Eine Geigenbau-Werkstatt ist während der Festival-Tage als Anlaufstelle für Besorgte, Verzweifelte und Interessierte in der Kronberger Stadthalle eingerichtet.

Ausstellung in der Stadthalle ab 30. September – 3. Oktober von 11.00 bis 19.00 Uhr und 4. Oktober von 10.00 bis 17.00 Uhr

## Zubehör

Noten, DVDs, CDs der Solisten, Bücher und vieles mehr können während des Festivals erworben werden.

Ausstellung in der Stadthalle ab 30. September – 3. Oktober von 11.00 bis 19.00 Uhr und 4. Oktober von 10.00 bis 17.00 Uhr

## Karten

**Direktverkauf im Kartenbüro** Montag, Mittwoch, Freitag 10–12 Uhr bei Beate Rüska, Receptur, Friedrich-Ebert-Straße 6, 1. Stock

**Telefonische Kartenbestellungen** unter 06173 - 78 33 77 (Mo, Mi, Fr 10–12 Uhr und Di, Do, Fr 15–17 Uhr)

**Schriftliche Kartenbestellungen** mit anhängender Bestellkarte an Kronberg Academy, Friedrich-Ebert-Str. 6, 61476 Kronberg. Kartenbestellungen per Fax an 06173 - 78 33 79, per Email an [karten@kronbergacademy.de](mailto:karten@kronbergacademy.de) und auch online unter [www.kronbergacademy.de](http://www.kronbergacademy.de). Die Bearbeitung Ihrer Bestellung kann bis zu drei Wochen dauern. Wir versenden keine Bestellbestätigungen.

**Abendkasse** Restkarten werden an der Abendkasse verkauft. Schüler und Studenten erhalten an der Abendkasse eine Ermäßigung von Euro 6,- gegen Vorlage des Ausweises. Plätze für Rollstuhlfahrer stehen zur Verfügung – bitte reservieren!

Das Cello Festival ist eine Veranstaltung der Kronberg Academy Gesamtleitung: Raimund Trenkler

Telefon 06173 - 78 33 78 Telefax 06173 - 78 33 79 [administration@kronbergacademy.de](mailto:administration@kronbergacademy.de) [www.kronbergacademy.de](http://www.kronbergacademy.de)

Änderungen behalten wir uns vor. Der Umtausch von Karten ist ausgeschlossen. Die Rücknahme von Konzertkarten und die Rückerstattung des Kaufpreises ist nur bei genereller Absage des jeweiligen Konzertes möglich. Nach Beginn eines Konzertes besteht kein Anrecht mehr auf den erworbenen Sitzplatz. Bei Fernseh- bzw. Rundfunkaufnahmen erklärt sich der Karteninhaber damit und mit der evtl. Abbildung seiner Person einverstanden. Ton-, Foto-, Film-, und Videoaufnahmen – auch für den privaten Gebrauch – sind nicht gestattet. Titelbild: Simon Annand

Bitte senden Sie mir die **Konzeptkarten** zum **Cello Festival 2009** entsprechend der umseitigen Eintragungen zu.

Sollten die von mir gewünschten Karten nicht mehr verfügbar sein, senden Sie bitte Karten

in der höheren Kategorie  in der niedrigeren Kategorie  setzen Sie mich bitte auf die Warteliste in der gewünschten Kategorie

Die bestellten Karten bezahle ich

mit Kreditkarte (Mastercard / Visa)

Nr.                 gültig bis   /   Prüfnummer

per Bankeinzug

Kontonr.  BLZ  Geldinstitut

Die Karten werden Ihnen per Post zugeschickt (zzgl. Euro 3,- Versandkosten). Keine Vorverkaufsgebühren.

Name, Vorname

Straße  PLZ, Ort

Telefon  Fax  Email

Ort, Datum, Unterschrift

Mitglieder der Freunde und Förderer der Kronberg Academy e.V. werden bevorzugt berücksichtigt, wenn ihre Bestellung bis zum 26. Juni 2009 bei uns vorliegt.

Ich bin Fördermitglied  Ich interessiere mich für eine Mitgliedschaft

Bitte senden Sie Ihre Bestellung an:

Kronberg Academy, Frau Beate Rüska, Friedrich-Ebert-Str. 6, 61476 Kronberg, Fax 06173 - 78 33 79, [karten@kronbergacademy.de](mailto:karten@kronbergacademy.de).

Telefonische Rückfragen: Kartenbüro 06173 - 78 33 77 Montag, Mittwoch, Freitag 10–12 Uhr und Dienstag, Donnerstag, Freitag 15–17 Uhr

# Programm

## Eröffnungskonzert

László Fenyő *Violoncello*  
NN *Blasorchester*

**Open-Air-Konzert** Montag, 28. September 19.00 Uhr Berliner Platz, Kronberg

Friedrich Gulda: Konzert für Violoncello und Blasorchester  
Eintritt frei Ende ca. 19.30 Uhr

## Blaue Reihe – Cello Samba

Jaques Morelenbaum e Cello Samba Trio  
Jaques Morelenbaum *Violoncello*  
Lula Galvão *Akustische Gitarre*  
Marcelo Costa *Schlagwerk*

**Konzert 1** Montag, 28. September 20.00 Uhr Stadthalle Kronberg

Samba, Bossa Nova und Jazz mit dem brasilianischen Komponisten, Cellisten und Arrangeur Jaques Morelenbaum und seinem Cello Samba Trio.  
Keine Pause/Ende ca. 21.30 Uhr

## Blaue Reihe – „Mein blaues Cello“

Frank Wolff *Violoncello*

**Konzert 2** Dienstag, 29. September 20.00 Uhr Stadthalle Kronberg

Frank Wolff erzählt seine Cellogeschichte zwischen Poesie, Politik und Musik, darunter die Uraufführung einer Fantasie für Cello und abwesendes Klavier  
Keine Pause/Ende ca. 21.15 Uhr

## Orchesterkonzert

Gary Hoffman *Violoncello*  
Gidon Kremer *Violine*  
Ula Uljiona *Viola*

**Konzert 3** Mittwoch, 30. September 19.00 Uhr Naxos-Halle Frankfurt am Main  
Waldschmidtstraße 19, Parkhaus Mousonturm gleich gegenüber

Raminta Serksnyte: Midnight's song  
Rodion Shchedrin: Parabola Concertante für Cello, Streicher und Pauke  
Lera Auerbach: Dialog mit Pergolesis Stabat Mater für Violine, Viola und Vibraphon – komponiert für Ula Uljiona und Gidon Kremer  
Pause  
Edison Denisow: Tod ist ein langer Schlaf – Variationen über ein Thema von J. Haydn  
Joseph Haydn – Cello-Konzert C-Dur Hob. VIIb: 1

## Blaue Reihe – Cello-Magie

Thomas Demenga *Violoncello*  
James Alexander *Klavier*  
Alex Porter *Zauberer*

**Konzert 4** Mittwoch, 30. September 22.00 Uhr Stadthalle Kronberg

Das Cello ein Mirakel? Gemeinsam mit dem Zauberezhändler Alex Porter zaubert Thomas Demenga magische Momente im Hier und Jetzt – Geschichten, die überraschen, verblüffen und unbegreiflich sind!  
Keine Pause/Ende ca. 23.00 Uhr

## Abendkonzert

Miklós Perényi *Violoncello*  
Benjamin Perényi *Klavier*

**Konzert 5** Donnerstag, 1. Oktober 19.00 Uhr Stadthalle Kronberg

Johann Sebastian Bach: Suite für Cello solo Nr. 1 G-Dur BWV 1007  
Luigi Dallapiccola: Ciaccona, Intermezzo, Adagio für Cello solo (1945)  
Claude Debussy: Petite Suite (Bearbeitung von Zoltan Kocisas)  
Béla Bartók: Rhapsodie Nr. 1 für Violine und Klavier (Bearbeitung für Cello und Klavier von Béla Bartók)  
Pause  
Ludwig van Beethoven: Variationen über ein Thema von Friedrich Händel  
Richard Strauss: Romanze F-Dur  
Ernest Bloch: From Jewish Life  
Felix Mendelssohn Bartholdy: Cellosonate Nr. 2 D-Dur op. 58  
Ende ca. 21.30 Uhr

## Blaue Reihe – Sång Xale

Ernst Reijseger *Violoncello*  
Mola Sylla *Vocals Percussion*  
Sergine C.M. Gueye *Percussion*

**Konzert 6** Donnerstag, 1. Oktober 22.00 Uhr Burg Kronberg

Die Verbindung der Traditionen zweier Kontinente: europäische Jazz-Improvisationen eingebettet in folkloristische Rhythmen und Liedformen aus Afrika  
Keine Pause/Ende ca. 23.00 Uhr

## Nachtkonzert zum Haydn Jahr

David Geringas *Violoncello, Baryton*  
Jens Peter Maintz *Violoncello*  
Hartmut Rohde *Viola*

**Konzert 7** Donnerstag, 1. Oktober 22.00 Uhr Johanniskirche Kronberg

Joseph Haydn: Trio C-Dur Nr. 82  
Joseph Haydn: Duo für 2 Celli D-Dur  
Joseph Haydn: Trio Nr. 97 D-Dur Hob XI:113: Trio für Baryton, Viola und Violoncello  
Keine Pause/Ende ca. 23.00 Uhr

## Matinee

Pieter Wispelwey *Violoncello*

**Konzert 8** Freitag, 2. Oktober 11.30 Uhr St. Peter und Paul Kirche Kronberg

Max Reger: Suite Nr. 1 für Cello solo  
Robert Crumb: Sonate für Cello solo (1955)  
Johann Sebastian Bach: Suite für Cello solo Nr. 6 D-Dur BWV 1012  
Keine Pause/Ende ca. 12.30 Uhr

## Kinderkonzert

Ernst Reijseger *Violoncello*  
Alan „Gunga“ Purves

**Konzert 9** Freitag, 2. Oktober 16.00 Uhr Stadthalle Kronberg

Erlebnis ohne Worte – ein Klangabenteuer!  
Keine Pause/Ende ca. 17.00 Uhr

## Orchesterkonzert

Giovanni Sollima *Violoncello*

**Konzert 10** Freitag, 2. Oktober 19.00 Uhr Johanniskirche Kronberg

Bohuslav Martinů: Variationen über ein Thema von Rossini (Bearbeitung von Giovanni Sollima)  
Mario Castelnuovo-Tedesco: Figaro  
Giorgio Federico Ghedini: Musica Concertante für Violoncello und Streichorchester  
Gioacchino Rossini: „Une larme“ Thema und Variationen für Violoncello und Streichorchester (Bearbeitung von Eliodoro Sollima)

Enrico Bronzi *Violoncello*

Enrico Dindo *Violoncello*

Julius Berger *Violoncello*  
NN *Violoncello*

Roberto Molinelli: Twin legends  
Gian Carlo Menotti: Suite für 2 Violoncelli und Orchester

Kremerata Baltica  
Keine Pause/Ende ca. 20.15 Uhr

## Blaue Reihe – Fata Morgana

Claudio Bohórquez *Violoncello*  
Hayden Chisholm *Klarinette, Saxophon*  
Gareth Lubbe *Viola*  
Simon Nabatov *Klavier*

**Konzert 11** Freitag, 2. Oktober 22.00 Uhr Stadthalle Kronberg

Filmmusik-Suite für den Kurzfilm „Fata Morgana“ von Rebecca Horn  
Musik von Hayden Chisholm  
Keine Pause/Ende ca. 23.00 Uhr

## Blaue Reihe – Pasodoble

Lars Danielsson *Violoncello, Kontrabass*  
Leszek Możdżer *Klavier*

**Konzert 12** Freitag, 2. Oktober 22.00 Uhr Burg Kronberg

Lars Danielssons klassisch inspiriertes Jazzspiel auf Cello und Bass ist lyrische Klangfarbenmalerei in lässigem Groove, die in eine Welt voller harmonischer Schwingungen führt  
Keine Pause/Ende ca. 23.00 Uhr

## Matinee

Sebastian Hess *Barockvioloncello*  
NN *Cembalo*  
Enrico Dindo *Violoncello*  
NN *Klavier*

**Konzert 13** Samstag, 3. Oktober 11.30 Uhr Johanniskirche Kronberg

Alessandro Scarlatti: Sonata III für Violoncello und B.c. C-Dur  
Giovanni Platti: Sonata Quinta für Violoncello und B.c. B-Dur (Erstaufführung)  
Antonio Vivaldi: Sonate VIII für Violoncello und B.c. a-Moll (RV44)  
Giuseppe Martucci: Sonate für Violoncello und Klavier op. 52  
Ende ca. 13.00 Uhr

## Konzert für die Freunde und Förderer der Kronberg Academy

Mischa Maisky *Violoncello*  
Lily Maisky *Klavier*

**Konzert 14** Samstag, 3. Oktober 18.30 Uhr Stadthalle Kronberg

Ludwig van Beethoven: Sieben Variationen über „Bei Männern, welche Liebe fühlen“ aus Mozarts „Die Zauberflöte“ Es-Dur Wo046  
Manuel de Falla: Suite populaire espagnole  
Anton von Webern: Zwei Stücke für Violoncello und Klavier (1899)  
Anton von Webern: Drei kleine Stücke für Violoncello und Klavier op. 11 (1914)  
Olivier Messiaen: 2 Sätze aus dem Quatuor pour la fin du temps  
Claude Debussy: Sonate für Violoncello und Klavier d-Moll L 135  
Keine Pause/Ende ca. 19.45 Uhr

## Abendkonzert

Julius Berger *Violoncello*  
NN *Schlagwerk*  
NN *Chor*

**Konzert 15** Samstag, 3. Oktober 20.30 Uhr Johanniskirche Kronberg

Sofia Gubaidulina: Sonnengesang für Violoncello, Kammerchor und Schlagwerk (1997)  
Lobgesang des Heiligen Franz von Assisi auf die Sonne  
Keine Pause/Ende ca. 21.30 Uhr

## Nachtkonzert

Gary Hoffman *Violoncello*  
Deborah Hoffman *Harfe*

**Konzert 16** Samstag, 3. Oktober 22.00 Uhr Johanniskirche Kronberg

Francois Couperin: Pièces en concert  
Gabriel Fauré: Une châtelaine en sa tour op. 110 für Harfe solo  
Gaspar Cassadó: Suite für Cello solo op. 8  
Manuel de Falla: Suite populaire espagnole  
Keine Pause/Ende ca. 23.00 Uhr

## Blaue Reihe – Virtual Counterpoint

Giovanni Sollima *Violoncello*

**Konzert 17** Samstag, 3. Oktober 22.00 Uhr St. Peter und Paul Kirche Kronberg

Giovanni Sollima fasziniert mit eigenen Kompositionen sowie Stücken von Gabrielli und Colombi bis Steve Reich, Terry Riley und Nirvana  
Keine Pause/Ende ca. 23.00 Uhr

## Preisträger-Matinee

Sang-Eun Lee *Violoncello*  
(Ingrid zu Solms-Kulturpreis 2009)  
Ha-Young Choi *Violoncello*  
(Landgraf von Hessen-Preis 2008)  
Dai Miyata *Violoncello*  
(Landgraf von Hessen-Preis 2008)

**Konzert 18** Sonntag, 4. Oktober 12.00 Uhr Johanniskirche Kronberg

Werke von:  
Girolamo Frescobaldi, Pietro Locatelli und anderen  
Keine Pause/Ende ca. 13.15 Uhr

## Orchesterkonzert

Pieter Wispelwey *Violoncello*  
Miklós Perényi *Violoncello*

Eva Böcker, Michael M. Kasper *Violoncelli*

**Konzert 19/1–3** Sonntag, 4. Oktober 17.00, 18.30, 20.00 Uhr Stadthalle Kronberg

Teil 1  
Paul Hindemith: Kammermusik Nr. 3 für Cello und 10 Soloinstrumente op. 36 Nr. 2  
György Ligeti: Konzert für Violoncello und Orchester  
Saed Haddad: Konzert für 2 Violoncelli und Ensemble (Uraufführung)  
Ensemble Modern *Dirigent:* Ilan Volkov

Mischa Maisky *Violoncello*

Danjulo Ishizaka *Violoncello*

Thomas Demenga *Violoncello*

Patrick Demenga *Violoncello*

Teil 2  
John Tavener: „Eternal Memory“ für Violoncello und Streichorchester  
Krzysztof Penderecki: Violakonzert (Bearbeitung für Cello von Boris Pergamenschikow)

Thomas Demenga: „Relations“ Konzert für 2 Violoncelli und Orchester

Ensemble Modern, Kremerata Baltica *Dirigenten:* Krzysztof Penderecki, Ilan Volkov

Teil 3  
Steve Reich: Cello Counterpoint für Cello-Oktett

Osvaldas Balakauskas: Ludus Modorum

Ernst Reijseger (Uraufführung): „E.C.I. – Tell Me Everything“

Ensemble Modern *Dirigent:* Ilan Volkov

Änderungen vorbehalten.

Unser Medienpartner 

Für eine Kartenbestellung bitte die gewünschte Anzahl Eintrittskarten beim jeweiligen Konzert in der gewählten Kategorie eintragen. Anschrift und Zahlungsbedingungen umseitig.

## Orchesterkonzerte

Naxos-Halle Frankfurt Gary Hoffman, Gidon Kremer, Ula Uljiona, Nicolas Alstaedt, Steven Isserlis, Kremerata Baltica

30. September 19.00 Uhr **Konzert 3**  72,-  52,-  34,- Euro

Johanniskirche Julius Berger, Enrico Bronzi, Enrico Dindo, Giovanni Sollima, Kremerata Baltica

2. Oktober 19.00 Uhr **Konzert 10**  58,-  43,-  26,- Euro

Stadthalle Thomas Demenga, Patrick Demenga, Danjulo Ishizaka, Mischa Maisky, Miklós Perényi, Pieter Wispelwey, Eva Böcker, Michael M. Kasper, Ensemble Modern, Kremerata Baltica

4. Oktober 17.00 Uhr **Konzert 19/1**  58,-  43,-  26,- Euro

18.30 Uhr **Konzert 19/2**  58,-  43,-  26,- Euro

20.00 Uhr **Konzert 19/3**  58,-  43,-  26,- Euro

Gesamtkarte 4. Oktober **Konzert 19/G**  155,-  110,-  65,- Euro

## Blaue Reihe

Stadthalle Cello Samba  
Jaques Morelenbaum e Cello Samba Trio

Stadthalle „Mein Blaues Cello“  
Frank Wolff

Stadthalle Cello-Magie  
Thomas Demenga, James Alexander, Alex Porter

Burg Sång Xale  
Ernst Reijseger, Mola Sylla, Sergine C.M. Gueye

Burg Pasodoble  
Lars Danielsson, Leszek Możdżer

Stadthalle Fata Morgana – Claudio Bohórquez,  
Hayden Chisholm, Gareth Lubbe, Simon Nabatov

St. Peter und Paul Kirche Virtual Counterpoint  
Giovanni Sollima

## Abendkonzerte

Stadthalle Steven Isserlis, Miklós Perényi, Benjamin Perényi, Dénes Várjon

Stadthalle Mischa Maisky, Lily Maisky

Bitte beachten: Nur für Freunde und Förderer der Kronberg Academy e.V.

Johanniskirche Julius Berger, Chor

## Nachtkonzerte

Johanniskirche David Geringas, Jens Peter Maintz, Hartmut Rohde

1. Oktober 22.00 Uhr **Konzert 7**  15,- Plätze nicht nummeriert Euro

Johanniskirche Gary Hoffman, Deborah Hoffman

3. Oktober 22.00 Uhr **Konzert 16**  15,- Plätze nicht nummeriert Euro

## Matineen

St. Peter und Paul Kirche Pieter Wispelwey

2. Oktober 11.30 Uhr **Konzert 8**  27,-  20,-  12,- Euro

Johanniskirche Sebastian Hess, Enrico Dindo

3. Oktober 11.30 Uhr **Konzert 13**  27,-  20,-  12,- Euro

Johanniskirche Sang-Eun Lee, Ha-Young Choi, Dai Miyata

4. Oktober 12.00 Uhr **Konzert 18**  27,-  20,-  12,- Euro

## Kinderkonzert

Stadthalle Ernst Reijseger, Alan „Gunga“ Purves

2. Oktober 16.00 Uhr **Konzert 9**  Kinder 5,-  Erwachsene 15,-  Plätze nicht nummeriert Euro

Öffentliche Hauptprobe zu Konzert 19  
Stadthalle

4. Oktober 10.30–12.00 Uhr  10,- Plätze nicht nummeriert Euro

4. Oktober 12.30–14.00 Uhr  10,- Plätze nicht nummeriert Euro

Gesamtpreis  + Versandkosten Euro 3,- Euro