

Cello Festival

„Cello Perspektiven“

29. September bis 3. Oktober 2011

Schirmherrschaft: Marta Casals Istomin

Programm



Cello ist...

... ein großes Instrument, ein klingender Kasten, ein Kunsthandwerk? Ein Arbeitsmittel, ein Steckenpferd, ein zweites Ich? Ein profunder Begleiter, ein sonorer Partner, ein ausdrucksstarker Solist? Eine Liebhaberei, eine Leidenschaft, eine Weltanschauung? – Auf die Perspektive kommt es an!

Pablo Casals hat das Cello dazu gebracht, sich zu „emanzipieren“. Große Cellisten, wie Mstislav Rostropovich haben seitdem dafür gesorgt, dass es sich zu einem der beliebtesten Soloinstrumente entwickelt hat. Und großartige junge Cellisten arbeiten an seiner Zukunft.

Das Cello begegnet uns heute an vielen Orten und es hat viele Gesichter...
Wohin wird das noch führen? – Das zehnte Cello Festival zeigt Perspektiven auf!

Cello now! Fabelhaftes junges Cello

mit Benedict Klöckner, Anastasia Kobekina, Dai Miyata und Gabriel Schwabe
Moderation: Julius Berger

Cello – how? Öffentliche Workshops

mit Young-Chang Cho, Colin Carr, Alban Gerhardt, Natalia Gutman, Gary Hoffman, Maria Kliegel, Arto Noras und Jean-Guihen Queyras

Cello? Wow! Meisterhaftes Cello am Abend

mit Tomoko Akasaka, Nicolas Altstaedt, Andreas Brantelid, Colin Carr, Alban Gerhardt, Natalia Gutman, Gary Hoffman, Danjulo Ishizaka, Alexander Kagan, Gidon Kremer, Mischa Maisky, Arto Noras, Jean-Guihen Queyras, Bonian Tian, István Várdai, Kremerata Baltica und Roman Kofman

Cello-Show. Buntes Cello in der Nacht

mit Valérie Aimard, Matthew Barley, Julius Berger, Rebecca Carrington, Giedre Dirvanauskaitė, Maria Kliegel, Gidon Kremer, Jens Peter Maintz, Eckart Runge und Wolfgang Emanuel Schmidt



Hauptsponsor des Cello Festivals



Hauptsponsor in Frankfurt



Hauptsponsor Open Air

Cello – how? Öffentliche Workshops

Freitag, 30. September

9.30–11.00 Uhr
Maria Kliegel
Museum Kronberger
Malerkolonie, Kronberg
14.30–16.30 Uhr
Arto Noras
Museum Kronberger
Malerkolonie, Kronberg

Samstag, 1. Oktober

9.30–11.00 Uhr
Colin Carr
Museum Kronberger
Malerkolonie, Kronberg
11.00–13.00 Uhr
Natalia Gutman
Zehntscheune Kronberg
14.30–16.30 Uhr
Alban Gerhardt
Lokschuppen Kronberg

Sonntag, 2. Oktober

9.30–11.00 Uhr
Jean-Guihen Queyras
Museum Kronberger
Malerkolonie, Kronberg
11.00–13.00 Uhr
Young-Chang Cho
Zehntscheune Kronberg
14.30–16.30 Uhr
Gary Hoffman
Lokschuppen Kronberg

Eintrittskarten für die öffentlichen Workshops sind für je 6 Euro an der Tageskasse erhältlich.



Ausstellungen

Fotoausstellung: „Live Music“

„Ich habe Musik mit den Augen gehört“ sagt Alexandra Kremer-Khomassouridze über ihre Kindheit, die sie im Schoß einer Musikerfamilie im azerbaidschanischen Baku verbracht hat. Vom 21. August bis 4. Oktober zeigt die in Paris lebende Fotografin im Museum Kronberger Malerkolonie ausgewählte Fotos ihrer faszinierenden Ausstellung „Live Music“, die zuletzt im Salle Pleyel in Paris zu sehen war: Der intime musikalische Augenblick, eingefangen mit einer Leica auf den Bühnen und hinter den Kulissen der großen Konzertsäle der Welt.

Ausstellung im Museum Kronberger Malerkolonie vom 21. August bis 28. September Mi, Sa, So 11.00 bis 18.00 Uhr, während des Cello Festivals täglich 10.00 bis 18.00 Uhr

„Schnecke, Frosch und Sattel – Geigenbau-Ausstellung“

Geigenbau- und Bogenmachermeister aus aller Welt präsentieren in Kornberg alte und neue Streichinstrumente und gewähren Einblicke in ihre hohe Kunst. Eine Geigenbau-Werkstatt ist während der Festival-Tage für alle eingerichtet, die einem Geigenbaumeister einmal auf die Finger schauen möchten. Aber auch für alle, die ihre Instrumente untersuchen oder reparieren lassen möchten.

Ausstellung in der Stadthalle vom 30. September bis 2. Oktober 11.00 bis 19.00 Uhr und 3. Oktober 10.00 bis 17.00 Uhr

Zubehör

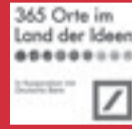
Noten, DVDs, CDs der auftretenden Künstler, Bücher und vieles mehr können während des Festivals erworben werden

Ausstellung in der Stadthalle ab 30. September bis 2. Oktober von 11.00 bis 19.00 Uhr und 3. Oktober von 10.00 bis 17.00 Uhr

Digitale Meisterklassen – Auszeichnung als Ort im Land der Ideen

Live-Unterricht per Glasfaserkabel von Manhattan nach Kronberg, von Kronberg nach Singapur... Für ihren transatlantischen Musikunterricht in digitalen Meisterklassen wird die Kronberg Academy als „Ausgewählter Ort 2011“ im Rahmen der Initiative „Deutschland – Land der Ideen“ der Bundesregierung und führender Unternehmen der Deutschen Wirtschaft ausgezeichnet. Alle Besucher des Cello Festivals sind eingeladen, die ersten öffentlichen digitalen Meisterklassen mit zu verfolgen und bei der Preisverleihung dabei zu sein.

Samstag, 3. Oktober, Museum Kronberger Malerkolonie, die Uhrzeiten werden noch bekannt gegeben.



Karten

Direktverkauf im neuen Kartenbüro Montag, Mittwoch, Freitag 10–12 Uhr bei Beate Rüska, Recepturhof, Friedrich-Ebert-Str. 6

Telefonische Kartenbestellung täglich von 10–17 Uhr unter 06173 - 78 33 77

Schriftliche Kartenbestellungen mit anhängender Bestellkarte an Kronberg Academy, Friedrich-Ebert-Str. 6, 61476 Kronberg. Kartenbestellungen per Fax an 06173 - 78 33 79, per Email an karten@kronbergacademy.de und auch online unter www.kronbergacademy.de. Die Bearbeitung Ihrer Bestellung kann bis zu drei Wochen dauern. Wir versenden keine Bestellbestätigungen.

Abendkasse Restkarten werden an der Abendkasse verkauft. Schüler und Studenten erhalten an der Abendkasse eine Ermäßigung von 6 Euro gegen Vorlage des Ausweises. Plätze für Rollstuhlfahrer stehen zur Verfügung – bitte reservieren!

Öffentliche Workshops Besucherkarten zu Euro 6 erhalten Sie an den Probenorten.

Vom 30. Sept. bis 3. Okt. finden Sie unser Karten- und Informationsbüro täglich von 9.30–18.00 Uhr in der Stadthalle Kronberg.

Das Cello Festival ist eine Veranstaltung der Kronberg Academy Gesamtleitung: Raimund Trenkler
Telefon 06173 - 78 33 78 Telefax 06173 - 78 33 79 administration@kronbergacademy.de www.kronbergacademy.de

Änderungen behalten wir uns vor. Der Umtausch von Eintrittskarten ist ausgeschlossen. Die Rücknahme von Karten und die Rückerstattung des Kaufpreises sind nur bei genereller Absage der Veranstaltung möglich. Nach Beginn einer Veranstaltung besteht kein Anrecht mehr auf den erworbenen Sitzplatz. Verspäteter Einlass ist nur nach der Pause möglich. Bei autorisiertem Bild (z.B. Film, Fernsehen oder Foto) oder Ton (z.B. Rundfunk) -Aufnahmen erklärt sich der Karteninhaber damit und mit der evtl. Abbildung seiner Person einverstanden. Andere Ton-, Foto-, Film- oder Videoaufnahmen – auch für den privaten Gebrauch – sind nicht gestattet. Titelbild: Lutz Sternstein

Bitte senden Sie mir die **Konzertkarten** zum **Cello Festival 2011** entsprechend der umseitigen Eintragungen zu.

Sollten die von mir gewünschten Karten nicht mehr verfügbar sein, senden Sie bitte Karten
 in der höheren Kategorie in der niedrigeren Kategorie setzen Sie mich bitte auf die Warteliste in der gewünschten Kategorie

Die bestellten Karten bezahle ich

mit Kreditkarte (Mastercard / Visa)

Nr. gültig bis / Prüfnummer
(letzte drei Ziffern im Unterschriftenfeld)

per Bankeinzug

Kontonr. BLZ Geldinstitut

Die Karten werden Ihnen ab 18. August 2011 per Post zugeschickt (zzgl. Euro 3,- Versandkosten). Keine Vorverkaufsgebühren.

Name, Vorname		
Straße		PLZ, Ort
Telefon	Fax	Email
Ort, Datum, Unterschrift		

Mitglieder der Freunde und Förderer der Kronberg Academy e.V. werden bevorzugt berücksichtigt, wenn ihre Bestellung bis zum 28. Juli 2011 bei uns vorliegt.

Ich bin Fördermitglied Ich interessiere mich für eine Mitgliedschaft

Bitte senden Sie Ihre Bestellung an:
Kronberg Academy, Frau Beate Rüska, Friedrich-Ebert-Str. 6, 61476 Kronberg, Fax 06173 - 78 33 79, karten@kronbergacademy.de.

Telefonische Rückfragen: Kartenbüro 06173 - 78 33 77

