

Bewerbungsstart für Grand Prix Emanuel Feuermann

Ab dem 11. März 2022 können sich junge Musikerinnen und Musiker für den Grand Prix Emanuel Feuermann bewerben.

Kronberg, den 11. März 2022

Die Kronberg Academy veranstaltet gemeinsam mit der Domenico-Gabrielli-Stiftung der Universität der Künste Berlin im November 2022 den fünften Grand Prix Emanuel Feuermann. Trotz und angesichts der dramatischen und zutiefst erschütternden aktuellen Ereignisse in der Ukraine laden die Veranstalterinnen heute junge Musikerinnen und Musiker zu dem internationalen Cello-Wettbewerb ein. Sie verbinden damit die Hoffnung, mit der internationalen musikalischen Begegnung auch ein Zeichen zu setzen für Verständigung, Frieden und respektvolles Miteinander. Die Bewerbungsphase des internationalen Cello-Wettbewerbs für junge Cellistinnen und Cellisten aller Nationen beginnt am 01. März und endet am 01. Juli 2022.

Benannt nach Emanuel Feuermann (1902-1942) findet der Grand Prix das erste Mal nach acht Jahren wieder genauso lebendig und energiegeladen statt, wie sein Namenspatron es als Cellovirtuose war. Seit 2002 wird der internationale Cello-Wettbewerb Grand Prix Emanuel Feuermann in Berlin ausgetragen. Ab dem 11. März 2022 können sich talentierte Cellistinnen und Cellisten, die 1994 oder später geboren sind, aus der ganzen Welt bewerben. Die Bewerbung erfolgt ausschließlich online über das Bewerbungsformular unter <https://www.gp-emanuelfeuermann.de/teilnahme/>

Der Wettbewerb konzentriert sich ganz auf das Cello als Soloinstrument und setzt neben den öffentlich ausgetragenen Runden auch auf vorherige Hauskonzerte als einzigartiges gemeinsames Live-Erlebnis. Nach der Video-Bewerbungsrunde wählt die Jury die 12 besten Teilnehmenden aus. Diesen wird im Vorfeld der weiteren Wettbewerbsrunden die Chance eines privaten Hauskonzerts in Berlin vermittelt. Der internationale Cello-Wettbewerb wird vom 15. bis 22. November 2022 über mehre Spielstätten Berlins hinweg ausgetragen. Die zweite, dritte (Semifinale) und vierte (Finale) Runde werden als öffentliche Veranstaltungen ausgetragen und haben Konzertcharakter. Die zweite Runde findet im Kammermusiksaal der Philharmonie, die dritte Runde im Konzertsaal der UdK Berlin und das Finale im Haus des Rundfunks Berlin statt.

Die Vergabe des Grand Prix Emanuel Feuermann findet am 22. November 2022 im Rahmen des Abschlusskonzertes mit dem Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin (Dirigent: Joseph Bastian) und den Metamorphosen Berlin im Großen Saal im Haus des Rundfunks Berlin statt.

In der Jury sitzen Tsuyoshi Tsutsumi, Claudio Bohórquez, Karine Georgian, David Geringas, Ralph Kirshbaum, Jens Peter Maintz, Jérôme Pernoo, Torleif Thedéen, Raimund Trenkler und Hillel Zori.

Der internationale Cello-Wettbewerb wird von der Kronberg Academy und der Domenico-Gabrielli-Stiftung der Universität der Künste Berlin ausgerichtet. Die Schirmherrschaft hat Maestro Daniel Barenboim übernommen.

Informationen zu Jury, Orchestern, Repertoire und Preisgeldern finden Teilnehmer und Teilnehmerinnen unter <https://www.gp-emanuelfeuermann.de>

Über die Kronberg Academy

Die Kronberg Academy gilt heute als eine der wichtigsten Begegnungs- und Ausbildungsstätten für junge Geiger, Bratschisten, Cellisten und inzwischen auch für junge Pianisten: Mitten in Europa versammelt sie eine Weltauswahl der begabtesten jungen Musiker und bringt sie mit den großen Künstlern unserer Zeit zusammen. In den Kronberg Academy Studiengängen arbeiten junge Solisten das ganze Jahr über intensiv mit großen Musikern und können einen Bachelor- und Masterabschluss erwerben. Die Veranstaltungen der Kronberg Academy bieten jungen Künstlern eine gemeinsame Bühne mit ihren Vorbildern und dem Publikum die Gelegenheit, in diese besondere Atmosphäre mit einzutauchen. Mehrmals im Jahr gehen Studierende der Kronberg Academy gemeinsam „on Tour“ und treten auf internationalen Bühnen zusammen auf. Mit dem Bau des „Casals Forums“, eines Kammermusiksaals und eines Studienzentrums, wird die Kronberg Academy all ihren Aufgaben in Kronberg ein Zuhause und eine Zukunft geben.

Über die UdK

Die Universität der Künste Berlin ist eine der größten künstlerischen Hochschulen Europas und eine der wenigen, die alle künstlerischen Disziplinen und die auf sie bezogenen Wissenschaften in sich vereint. An den vier Fakultäten Bildende Kunst, Gestaltung, Musik und Darstellende Kunst sowie dem Zentralinstitut für Weiterbildung und den hochschulübergreifenden Zentren Tanz und Jazz (JIB Berlin) werden über 70 künstlerische, künstlerisch-wissenschaftliche und künstlerisch-pädagogische Studiengänge angeboten. Von rund 4.000 Studierenden stammt etwa ein Fünftel aus dem Ausland. Die Geschichte der Hochschule reicht zurück bis zur Gründung der brandenburgisch-preußischen Akademie der Künste im Jahr 1696.

Ihre heutige Form erhielt die UdK Berlin 1975 durch den Zusammenschluss der Hochschule für bildende Künste und der Hochschule für Musik und darstellende Kunst zur Hochschule der Künste (HdK). Seit 2001 trägt die Universität der Künste Berlin ihren heutigen Namen. Mit mehr als 700 Veranstaltungen im Jahr trägt die UdK Berlin maßgeblich zum kulturellen Leben der Stadt bei.

Pressekontakt:

Barbara Kögler
Tel. +49 (0) 6173 - 78 33 74
Mobil +49 (0) 172 2400671
b.koegler@kronbergacademy.de

Sarah Franke
Tel. +49 (0) 6173 - 78 33 63
presse@kronbergacademy.de

Kronberg Academy Stiftung
Friedrich-Ebert-Straße 6
61476 Kronberg im Taunus
Tel. +49 (0) 6173 -78 33 78
www.kronbergacademy.de
www.facebook.com/KronbergAcademy