

Kirill Gerstein invites...Reinhard Goebel

Online Forum am Mittwoch, den 17. März 2021 um 18 Uhr

Kronberg, den 12. März 2021 Die Kronberg Academy ist wieder Gastgeberin des Online-Forums, das der Pianist Kirill Gerstein initiiert hat: Zweimal im Monat lädt er führende Persönlichkeiten zu einer Diskussionsrunde ein. Nächsten Mittwoch, den 17. März um 18 Uhr, ist Dirigent, Geiger und Experte der „Alten Musik“ Reinhard Goebel zu Gast. Der Gründer des legendären Barock-Ensembles „Musica Antiqua Köln“ und Leiter der Berliner Barocksolisten widmet sich auch in der Diskussion mit Kirill Gerstein der historischen Aufführungspraxis. Beide sprechen über die sechs Brandenburgischen Konzerte Johann Sebastian Bachs (BWV 1046–1051): Das epochale Werk der spätbarocken Concerto-Kunst feiert diesen März seinen 300. Geburtstag. Reinhard Goebel, dem zwei Referenzaufnahmen des Zyklus zu verdanken sind, wird über dessen Schönheiten und Probleme berichten und einen neuen Blick in die Originalpartitur gewähren.

Kirill Gerstein unterrichtet an der Kronberg Academy. Als international renommierter Musiker gibt er hier sein Wissen und seine Erfahrung an die jungen Solistinnen und Solisten weiter und leistet einen nachhaltigen Beitrag zur einzigartigen Ausbildung von hochbegabten Streichern aus aller Welt.

Letzte Woche war Choreographin, Tänzerin und Regisseurin Sasha Waltz zu Gast. Mit Kirill Gerstein sprach sie über Dialog und Synergie von Tanz, Musik und Visual Arts. Als Ausgangspunkt der Diskussion diente die Premiere [ihrer neuen Choreographie](#) zu Terry Rileys „in C“. Die Diskussion zur Performance findet sich zum Nachsehen auf [Kirill Gersteins YouTube-Kanal](#). Auch die vorherigen Sitzungen – mit Robert Levin, Simon und Gerard McBurney, Steven Isserlis und Elizabeth Wilson – sind dort abrufbar. Schauspieler Simon Callow, unter anderem bekannt aus dem Spielfilm „Amadeus“ (1984), ist als nächster Gast angekündigt.

Die Teilnahme an „[Kirill Gerstein invites...](#)“ ist kostenfrei und lädt alle Interessierten zum Debattieren ein. Die Diskussionen finden in englischer Sprache statt und sind zeitlich auf etwa 2 Stunden angesetzt. Wer sich registriert, erhält automatisch eine E-Mail, die alle Hinweise zur Teilnahme bereitstellt. Das Online-Format lädt zur Interaktion ein. Studenten und Gäste können sich gern aktiv beteiligen und Fragen über Chat, Audio oder Video stellen: https://us02web.zoom.us/webinar/register/WN_N6u4xm6VS1yyK6bTMO_J0g

Über die Kronberg Academy

Die Kronberg Academy gilt heute als eine der wichtigsten Begegnungs- und Ausbildungsstätten für junge Geiger, Bratschisten, Cellisten und inzwischen auch für junge Pianisten: Mitten in Europa versammelt sie eine Weltauswahl der begabtesten jungen Musiker und bringt sie mit den großen Künstlern unserer Zeit zusammen. In den Kronberg Academy Studiengängen arbeiten junge Solisten das ganze Jahr über intensiv mit großen Musikern und können einen Bachelor- und Masterabschluss erwerben. Die Veranstaltungen der Kronberg Academy bieten jungen Künstlern eine gemeinsame Bühne mit ihren Vorbildern und dem Publikum die Gelegenheit, in diese besondere Atmosphäre mit einzutauchen. Mehrmals im Jahr gehen Studierende der Kronberg Academy gemeinsam „on Tour“ und treten auf internationalen Bühnen zusammen auf. Mit dem Bau des „Casals Forums“, eines

Kammermusiksaals und eines Studienzentrums, wird die Kronberg Academy all ihren Aufgaben in Kronberg ein Zuhause und eine Zukunft geben.

Pressekontakt:

Barbara Kögler
Tel. +49 (0) 6173 - 78 33 74
Mobil +49 (0) 172 2400671
b.koegler@kronbergacademy.de

Kronberg Academy Stiftung
Friedrich-Ebert-Straße 6
61476 Kronberg im Taunus
Tel. +49 (0) 6173 -78 33 78
www.kronbergacademy.de
www.facebook.com/KronbergAcademy