

## **Große Geiger von heute und morgen zu Gast in Kronberg**

Die Konzerte bei den „Geigen Meisterkursen & Konzerten“ vom 16. bis 23. Juni 2019

Zum Mittelpunkt der Welt der Geiger und Geigenliebhaber wird Kronberg alle zwei Jahre während der „Geigen Meisterkurse & Konzerte“. Sie führen für eine Woche rund 150 junge Geigerinnen und Geiger aus 40 Ländern mit den renommierten Geigern Ana Chumachenco, Mauricio Fuks, Mihaela Martin, Gerhard Schulz und Pavel Vernikov zusammen. Vom 16. bis 23. Juni ist auch das Geigen-begeisterte Publikum in Kronberg herzlich willkommen, denn die Konzerte, Meisterkurse, Vorträge sowie eine Geigenbau-Ausstellung sind öffentlich. Erstmals in diesem Jahr bilden zwei Orchesterkonzerte mit dem Korean Chamber Orchestra sowie dem Stuttgarter Kammerorchester Auftakt und Abschluss einer Reihe von Auftritten aktueller und ehemaliger Studierender der Kronberg Academy.

„Die Konzerte bei den diesjährigen Geigen Meisterkursen & Konzerten präsentieren unsere wunderbaren Dozenten, ihre Schüler und musikalischen Freunde sowie Alumni und Studierende der Kronberg Academy. Schon im Eröffnungskonzert stellen die Solisten fünf Geigenschulen und -stile vor – und zeigen damit, was die Geige heute ausdrücken, wie sie klingen kann, was insgesamt das Geigenspiel heute sein kann. Bei allen Konzerten stehen große Solisten und Zukunftsgeiger im Mittelpunkt, die uns in die Musik aus vier Jahrhunderten führen und nur so im Geigenhimmel schweben lassen werden“, so Raimund Trenkler, Gründer und Vorstandsvorsitzender der Kronberg Academy.

Das Eröffnungskonzert am **Sonntag, 16. Juni** gestaltet das Korean Chamber Orchestra unter der Leitung von Min Kim. Die Dozenten Ana Chumachenco, Mihaela Martin und Pavel Vernikov treten auf, zudem die Geiger Svetlana Makarova und Noah Bendix-Balgley, ein ehemaliger Student von Mauricio Fuks und Ana Chumachenco. Begleitet von Bernhard Zosel (Cembalo) und Miki Aoki (Klavier) spielen sie Werke von Johann Sebastian Bach, Giya Kancheli und Giuseppe Tartini. Den krönenden Abschluss bildet Wolfgang Amadeus Mozarts berühmtes Doppelkonzert Sinfonia Concertante Es-Dur KV 364, gespielt von Jungstar Emmanuel Tjeknavorian (Violine) und seinem Lehrer Gerhard Schulz, der hier an der Bratsche zu erleben ist.

Den „Zukunftsgeigern“ der Kronberg Academy sind die drei folgenden Konzertabende gewidmet: Am **Dienstag, 18. Juni** spielen die Kronberger Studierenden Miriam Helms Ålien und Stephen Waarts, begleitet von den Pianistinnen Tatiana Chernichka und Megumi Hashiba, Werke von Béla Bartók, Paul Hindemith und Dmitri Shostakovich. Die Kronberger Alumni Dami Kim und Irène Duval präsentieren am **Mittwoch, 19. Juni**, gemeinsam mit Miki Aoki (Klavier) Kompositionen von Franz Schubert, Igor Frolov, Francis Poulenc und Gabriel Fauré. Am **Donnerstag, 20. Juni** treten mit Kaoru Oe und Jonian-Ilias Kadesha zwei weitere Geigenstudenten der Kronberg Academy auf. Begleitet von dem Pianisten Nicholas Rimmer stehen Werke von Béla Bartók und George Enescu auf dem Programm. Mit ihrem Konzert schließt Miriam Helms Ålien ihre Studien an der Kronberg Academy ab und wird in den Kreis der Alumni aufgenommen.

Die Geige ist nicht nur in der klassischen Musik ein bedeutendes Instrument, sondern beispielsweise auch im Gipsy, der Musik der Sinti und Roma. Am **Freitag, 21. Juni** begegnen sich Gipsy und Klassik in einem mitreißenden Konzertabend mit dem vielfach ausgezeichneten Violinisten József Lendvay und seinen musikalischen Freunden.

Meisterschüler, die zuvor von den Dozenten ausgewählt wurden, spielen am **Samstag, 22. Juni** das erste Abschlusskonzert. An diesem Abend werden herausragende junge Geiger mit drei Förderpreisen ausgezeichnet, dem Prinz von Hessen-Preis, dem Manfred Grommek-Preis und dem Ana Chumachenco Förderpreis. Beim großen Finale am **Sonntag, 23. Juni** präsentieren junge Preisträger gemeinsam mit dem Stuttgarter Kammerorchester ein Programm mit Werken von Wolfgang Amadeus Mozart.

Neben den Konzerten, einer Fachausstellung mit Geigenbauern, Bogenmachern und Saitenherstellern sowie einer öffentlich zugänglichen „Offenen Werkstatt“ mit Geigenbau- und Bogenmachermeistern führen Vorträge in die Welt der Geige und der Geigenmusik. So widmet sich u.a. Dr. Wolf-Dieter Seiffert, Geschäftsführer des renommierten Münchener G. Henle Verlags, Mozarts fünf Violinkonzerten. Unter dem Titel „Vom Himmel gefallen“ zeigt er – auch anhand der Handschriften –, wie kreativ Mozart mit den Konventionen seiner Zeit umging und welcher kompositorischer Anstrengungen es bedurfte, jene fünf Werke fertigzustellen.

Das vollständige Programm findet sich auf [www.kronbergacademy.de](http://www.kronbergacademy.de). Die Konzertkarten zum Preis zwischen 20 und 58 Euro (Ermäßigung für Kinder, Schüler und Studenten) sind erhältlich online sowie im Kartenbüro der Kronberg Academy, Friedrich-Ebert-Straße 6 (Receptur), 61476 Kronberg im Taunus. Besucherkarten für die öffentlichen Meisterkurse zum Einzelpreis von 6 bzw. 4 Euro (ermäßigt) sowie Tageskarten zum Preis von 12 bzw. 8 Euro (ermäßigt) sind während der Veranstaltung an den Probenorten erhältlich.

Kronberg Academy, Presseabteilung, 23. Mai 2019

**Pressekontakt:**

Holger Heuermann  
Tel. +49 (0) 6173 - 78 33 63  
[h.heuermann@kronbergacademy.de](mailto:h.heuermann@kronbergacademy.de)

**Kronberg Academy Stiftung**

Friedrich-Ebert-Straße 6  
61476 Kronberg im Taunus  
Tel. +49 (0) 6173 - 78 33 78  
Fax +49 (0) 6173 - 78 33 79  
[www.kronbergacademy.de](http://www.kronbergacademy.de)  
[www.facebook.com/KronbergAcademy/](https://www.facebook.com/KronbergAcademy/)

„Geigen Meisterkurse & Konzerte“ wird gefördert durch

Deutsche Bank Stiftung



Medienpartner

**hr2**  
kultur



**Deutschlandfunk**

## Infos kompakt

### **Geigen Meisterkurse & Konzerte**

Kronberg im Taunus, 16.–23. Juni 2019

Stadthalle Kronberg (Meisterkurse, Konzerte, Ausstellung, Werkstatt, Vorträge)

Johanniskirche Kronberg (Konzerte)

Streitkirche Kronberg Historische Räume,

Receptur (Studio 4), Zehntscheune (Meisterkurse)

#### **Dozenten**

Ana Chumachenco (Violine)

Mauricio Fuks (Violine)

Mihaela Martin (Violine)

Gerhard Schulz (Violine)

Pavel Vernikov (Violine)

#### **Auftretende Künstler**

Korean Chamber Orchestra

mit Min Kim (Leitung)

Stuttgarter Kammerorchester

Noah Bendix-Balgley (Violine)

Irène Duval (Violine)

Miriam Helms Ålien (Violine)

József Lendvay (Violine) mit Ensemble SoLiszi

Jonian-Ilias Kadesha (Violine)

Dami Kim (Violine)

Svetlana Makarova (Violine)

Kaoru Oe (Violine)

Emmanuel Tjeknavorian (Violine)

Stephen Waarts (Violine)

#### *Korrepetitoren (Klavier)*

Miki Aoki

Dana Protopopescu

Evgeny Sinaiski

Yumiko Urabe

Craig White

Miki Aoki (Klavier)

Tatiana Chernichka (Klavier)

Megumi Hashiba (Klavier)

Nicholas Rimmer (Klavier)

Bernhard Zosel (Cembalo)

#### **Tickets**

Konzerte: 20–58 Euro

Öffentliche Meisterkurse: 6 Euro / 4 Euro (erm.), Tageskarten 12 Euro / 8 Euro (erm.)

#### **Kartenbüro der Kronberg Academy**

Friedrich-Ebert-Straße 6 (Receptur)

61476 Kronberg im Taunus

Geöffnet montags bis freitags von 10 bis 14 Uhr

Tel. (0 61 73) 78 33 77

Fax (0 61 73) 78 33 99

karten@kronbergacademy.de

www.kronbergacademy.de

#### **Aktuelle Veranstaltungsinformationen**

[www.kronbergacademy.de/geigenmeisterkurse/](http://www.kronbergacademy.de/geigenmeisterkurse/)

#### **Flyer**

<https://issuu.com/kronb/docs/online-lepo-gmk19>

## **Konzerte**

Sonntag, 16. Juni 2019

*18 Uhr, Stadthalle Kronberg, Großer Saal*

### **Eröffnungskonzert**

Korean Chamber Orchestra, Min Kim (Leitung)

Ana Chumachenco, Violine

Mihaela Martin, Violine

Bernhard Zosel, Cembalo

Pavel Vernikov, Violine

Svetlana Makarova, Violine

Miki Aoki, Klavier

Werke von Johann Sebastian Bach und Giya Kancheli

Noah Bendix-Balgley, Violine

Emmanuel Tjeknavorian, Violine

Gerhard Schulz, Viola

Werke von Giuseppe Tartini und Wolfgang Amadeus Mozart

*Karten: 58 / 43 / 30 € (Konzert 1)*

Dienstag, 18. Juni 2019

*20 Uhr, Johanniskirche Kronberg*

### **Zukunftsgeiger: Junge Solisten der Kronberg Academy**

Miriam Helms Ålien, Violine

Tatiana Chernichka, Klavier

Stephen Waarts, Violine

Megumi Hashiba, Klavier

Werke von Béla Bartók, Paul Hindemith und Dmitri Shostakovich

*Karten: 38 / 30 / 20 € (Konzert 2)*

Mittwoch, 19. Juni 2019

*20 Uhr, Johanniskirche Kronberg*

### **Zukunftsgeiger: Alumni der Kronberg Academy**

Dami Kim, Violine

Irène Duval, Violine

Miki Aoki, Klavier

Werke von Franz Schubert, Igor Frollov, Francis Poulenc und Gabriel Fauré

*Karten: 38 / 30 / 20 € (Konzert 3)*

Donnerstag, 20. Juni 2019

*20 Uhr, Johanniskirche Kronberg*

### **Zukunftsgeiger: Junge Solisten der Kronberg Academy**

Kaoru Oe, Violine

Jonian-Ilias Kadesha, Violine

Nicholas Rimmer, Klavier

Werke von Béla Bartók und George Enescu

*Karten: 38 / 30 / 20 € (Konzert 4)*

Freitag, 21. Juni 2019

20 Uhr, Stadthalle Kronberg, Großer Saal

**Geige mal anders: Classic meets Gipsy**

József Lendvay, Violine

Ensemble SoLiszt

Karten: 30 € (Konzert 5)

Samstag, 22. Juni 2019

20 Uhr, Stadthalle Kronberg, Großer Saal

**Ausgezeichnet! Konzert der Meisterschüler mit Preisvergabe**

Von den Dozenten ausgewählte Meisterschüler treten auf. Das Programm wird in den Meisterkursen erarbeitet und kurzfristig bekannt gegeben.

Verleihung des Prinz von Hessen-Preises

Verleihung des Manfred Grommek Preises

Verleihung des Ana Chumachenco Förderpreises

Karten: 38 / 30 / 20 € (Konzert 6)

Sonntag, 23. Juni 2019

18 Uhr, Stadthalle Kronberg, Großer Saal

**Finale à la Mozart. Abschlusskonzert der Meisterschüler**

Stuttgarter Kammerorchester

Junge Preisträger der Meisterkurse

Werke von Wolfgang Amadeus Mozart

Karten: 48 / 38 / 30 € (Konzert 7)

**Öffentliche Meisterkurse**

18.–23. Juni 2019

9.30–19 Uhr (23. Juni: nur vormittags), Stadthalle Kronberg, Zehntscheune,  
Streitkirche Kronberg Historische Räume, Receptur (Studio 4)

**Meisterkurse mit Ana Chumachenco, Mauricio Fuks,**

**Mihaela Martin, Gerhard Schulz und Pavel Vernikov**

Einzelkarten: 6 € / 4 € (erm.)

Tageskarten: 12 € / 8 € (erm.)

## **Begleitprogramm**

*Eintritt frei*

### **Geigenbau-Ausstellung und Offene Werkstatt**

19.–21. Juni 2019

*10– 18 Uhr, Stadthalle Kronberg, 1. OG*

#### **Geigenbau-Ausstellung**

*Geigenbauer, Bogenmacher, Saitenhersteller*

18.–23. Juni 2019

*10– 18 Uhr, Stadthalle Kronberg, Foyer*

#### **Offene Werkstatt mit Geigenbau- und Bogenmachermeistern**

*Geigenbaumeister Ekkard Seidl und Bogenmachermeister Andreas Uebel, Markneukirchen*

## **Vorträge**

Dienstag, 18. Juni 2019

*14.30– 15.30 Uhr, Stadthalle Kronberg, Feldbergsaal (EG)*

#### **Career Development. Der eigenen Zukunft auf der Spur**

*Vortrag von Kathrin Hauser-Schmolck (Coach) (Vortrag auf Englisch)*

Mittwoch, 19. Juni 2019

*14.30– 15.30 Uhr, Stadthalle Kronberg, Großer Saal*

#### **Ansprache, Artikulation, Volumen und Klang meines Instruments**

##### **– Was hat Einfluss und wie kann ich es optimieren?**

*Vortrag von Dr.-Ing. Thomas Zwiig, Chefentwickler bei Larsen Strings A/S, und Prof. Mauricio Fuks, Indiana University Jacobs School of Music (Vortrag auf Englisch)*

Freitag, 21. Juni 2019

*15– 16 Uhr, Stadthalle Kronberg, Großer Saal*

#### **Was ist die perfekte Geige?**

*Vortrag von Ekkard Seidl, Geigenbaumeister in Markneukirchen*

Sonntag, 23. Juni 2019

*16– 17 Uhr, Stadthalle Kronberg, Feldbergsaal (EG)*

#### **Vom Himmel gefallen. Mozarts fünf Violinkonzerte**

*Vortrag von Dr. Wolf-Dieter Seiffert, Geschäftsführer G. Henle Verlag e.K.*

## Bildauswahl: Die Dozenten der Geigen Meisterkurse & Konzerte 2019

Ana Chumachenco (Violine)  
bei den Geigen Meisterkursen & Konzerten

Foto: Andreas Malkmus

[www.kronbergacademy.de/fileadmin/user\\_upload/Chumachenco\\_Ana\\_c\\_Andreas-Malkmus.jpg](http://www.kronbergacademy.de/fileadmin/user_upload/Chumachenco_Ana_c_Andreas-Malkmus.jpg)



Mauricio Fuks (Violine),

Foto: Mauricio Fuks

[www.kronbergacademy.de/fileadmin/user\\_upload/Fuks\\_Mauricio\\_c\\_Mauricio\\_Fuks.jpg](http://www.kronbergacademy.de/fileadmin/user_upload/Fuks_Mauricio_c_Mauricio_Fuks.jpg)



Mihaela Martin (Violine)

bei den Geigen Meisterkursen & Konzerten

Foto: Patricia Truchsess

[https://www.dropbox.com/s/hso70jc9fctpl7q/Mihaela\\_Martin\\_GMK\\_c\\_Patricia-Truchsess.jpg?dl=0](https://www.dropbox.com/s/hso70jc9fctpl7q/Mihaela_Martin_GMK_c_Patricia-Truchsess.jpg?dl=0)



Gerhard Schulz (Violine)

Foto: Sheila Roc

[www.kronbergacademy.de/fileadmin/user\\_upload/Schulz\\_Gerhard\\_c\\_Sheila\\_Roc.jpg](http://www.kronbergacademy.de/fileadmin/user_upload/Schulz_Gerhard_c_Sheila_Roc.jpg)



Pavel Vernikov (Violine)

Foto: Valeria Lazareva

[www.kronbergacademy.de/fileadmin/user\\_upload/Vernikov\\_Pavel\\_c\\_Valeria\\_Lazareva.jpg](http://www.kronbergacademy.de/fileadmin/user_upload/Vernikov_Pavel_c_Valeria_Lazareva.jpg)



Programmheft „Geigen Meisterkurse & Konzerte“ 2019

[https://www.dropbox.com/s/ur66hz8wrbub2r5/Kronberg\\_Academy\\_GMK-2019.pdf?dl=0](https://www.dropbox.com/s/ur66hz8wrbub2r5/Kronberg_Academy_GMK-2019.pdf?dl=0)



## **Über die Kronberg Academy**

Die Kronberg Academy ist eine europaweit einzigartige Kulturinstitution zur Ausbildung und Förderung einer Weltauswahl junger, höchstbegabter Musiker der Instrumente Violine, Viola und Violoncello. Zu den Lehrenden gehören renommierte Musiker wie Ana Chumachenco, Christian Tetzlaff, Tabea Zimmermann und Frans Helmerson. Rund 25 Studierende können Bachelor- und Masterabschlüsse erwerben, die in Zusammenarbeit mit der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main vergeben werden. Die Studiengänge Professional Studies, Precollege und ein Studienprogramm für Pianisten mit Schwerpunkt in der Kammermusik ergänzen das Angebot. Die 1993 gegründete Akademie wird überwiegend durch private Spenden finanziert; ihr Gründer und Vorstandsvorsitzender ist Raimund Trenkler, die künstlerische Leitung hat Prof. Dr. Friedemann Eichhorn. Mitglieder des Künstlerischen Beirats sind Marta Casals Istomin, Yuri Bashmet, Christoph Eschenbach, Gidon Kremer, Sir Andrés Schiff und Mstislav Rostropovich († 2007). Neben ihrem Studienbetrieb veranstaltet die Kronberg Academy mehrere Konzertprojekte und zahlreiche weitere Konzerte sowie alle zwei Jahre das international renommierte Kronberg Academy Festival.

## **Das Engagement der Deutsche Bank Stiftung**

Die Deutsche Bank Stiftung zielt mit ihren Aktivitäten auf die Entwicklung und nachhaltige Stärkung von Potentialen insbesondere junger Menschen. Sie initiiert und unterstützt Projekte, die diesen neue Erfahrungsräume eröffnen und sie dazu befähigen, ihre individuellen Begabungen zu entfalten. Ebenso ermutigt sie den künstlerischen Nachwuchs, neue Wege auszuprobieren und professionelle Fähigkeiten weiter auszubauen.

Sie trägt mit zahlreichen Projekten zur Integration von Immigrantinnen und Immigranten bei und stärkt die Chancengerechtigkeit für benachteiligte Gesellschaftsgruppen. Nicht zuletzt fördert die Stiftung das vielfältige kulturelle Leben in Deutschland. Weltweit engagiert sie sich gemeinsam mit starken Partnerinnen und Partnern in der Katastrophenprävention.

Erfahren Sie mehr über unsere Projekte unter [www.deutsche-bank-stiftung.de](http://www.deutsche-bank-stiftung.de).