

Ein Juni voller Geigen in Kronberg

Geigen Meisterkurse & Konzerte vom 16. bis 23. Juni 2019

Alle zwei Jahre lädt die Kronberg Academy die Geigenliebhaber nach Kronberg ein. In diesem Jahr finden die „Geigen Meisterkurse & Konzerte“ vom 16. bis 23. Juni statt. In Kronberg sind dann rund 150 Geigenstudentinnen und -studenten aus 40 Ländern zu Gast, um an den Meisterkursen mit den renommierten Geigern Ana Chumachenco, Mauricio Fuks, Mihaela Martin, Gerhard Schulz und Pavel Vernikov teilzunehmen. Auch das Publikum ist in Kronberg herzlich willkommen, denn die Konzerte, Meisterkurse, Vorträge und die Geigenbau-Ausstellung sind öffentlich. Erstmals in diesem Jahr umrahmen zwei Orchesterkonzerte mit dem Korean Chamber Orchestra sowie dem Stuttgarter Kammerorchester die Auftritte der großen Meister und ihrer Schüler.

„Die Geigen Meisterkurse & Konzerte werden vor allem eines sein: ein großes gemeinschaftliches Erlebnis mit und durch Musik. Sie werden uns und die rund 160 Geigen-Studenten aus der ganzen Welt wieder in die Musik hineinführen: Zum einen bei den öffentlichen Unterrichtsstunden, bei denen wir den Werken, fünf Geigenschulen und -stilen persönlich ganz nahe kommen können. Zum anderen in den Konzerten mit unseren wunderbaren Dozenten, Alumni und Studierenden der Kronberg Academy. Die zwei Orchesterkonzerte zum Auftakt und zum Finale werden dazu beitragen, dass wir eine Woche lang nur so im Geigenhimmel schweben werden“, so Raimund Trenkler, Gründer und Vorstandsvorsitzender der Kronberg Academy.

Das Eröffnungskonzert am **Sonntag, 16. Juni** gestaltet das Korean Chamber Orchestra unter der Leitung von Min Kim. Die Dozenten Ana Chumachenco, Mihaela Martin und Pavel Vernikov treten auf, zudem die Geiger Svetlana Makarova und Noah Bendix-Balgley. Begleitet von Bernhard Zosel (Cembalo) und Miki Aoki (Klavier) spielen sie Werke von Johann Sebastian Bach, Giya Kancheli und Giuseppe Tartini. Den krönenden Abschluss bildet Wolfgang Amadeus Mozarts berühmtes Doppelkonzert Sinfonia Concertante Es-Dur KV 364, gespielt von Jungstar Emmanuel Tjeknavorian (Violine) und seinem Lehrer Gerhard Schulz, der hier an der Bratsche zu erleben ist.

Den „Zukunftsgiegern“ der Kronberg Academy sind die drei folgenden Konzertabende gewidmet: Am **Dienstag, 18. Juni** spielen die Kronberger Studierenden Miriam Helms Ålien und Stephen Waarts, begleitet von den Pianistinnen Tatiana Chernichka und Megumi Hashiba, Werke von Béla Bartók, Paul Hindemith und Dmitri Shostakovich. Die Kronberger Alumni Dami Kim und Irène Duval präsentieren am **Mittwoch, 19. Juni**, gemeinsam mit Miki Aoki (Klavier) Kompositionen von Franz Schubert, Igor Frolov, Francis Poulenc und Gabriel Fauré. Am **Donnerstag, 20. Juni** treten mit Kaoru Oe und Jonian-Ilias Kadesha zwei weitere Geigenstudenten der Kronberg Academy auf. Begleitet von dem Pianisten Nicholas Rimmer stehen Werke von Béla Bartók und George Enescu auf dem Programm.

Die Geige ist nicht nur in der klassischen Musik ein bedeutendes Instrument, sondern beispielsweise auch im Gipsy, der Musik der Sinti und Roma. Am **Freitag, 21. Juni** begegnen sich Gipsy und Klassik in einem mitreißenden Konzertabend mit dem vielfach ausgezeichneten Violinisten József Lendvay und seinen musikalischen Freunden. József

Lendvay gestaltet am Folgetag auch einen Workshop für die Teilnehmer der Geigen Meisterkurse, der ebenfalls öffentlich zugänglich ist.

Meisterschüler, die zuvor von den Dozenten ausgewählt wurden, präsentieren am **Samstag, 22. Juni** das erste Abschlusskonzert. An diesem Abend werden herausragende junge Geiger mit drei Förderpreisen ausgezeichnet, dem Prinz von Hessen-Preis, dem Manfred Grommek-Preis und dem Ana Chumachenco Förderpreis. Beim großen Finale am **Sonntag, 23. Juni** spielen junge Preisträger gemeinsam mit dem Stuttgarter Kammerorchester ein Programm mit Werken von Wolfgang Amadeus Mozart.

Die „Geigen Meisterkurse & Konzerte“ werden begleitet von Vorträgen, Workshops und einer Fachausstellung mit Geigenbauern, Bogenmachern und Saitenherstellern. Für kleinere Reparaturen an Instrumenten und Bögen kann die öffentlich zugängliche „Offene Werkstatt“ mit Geigenbaumeister Ekkard Seidl und Bogenmachermeister Andreas Uebel, beide aus Markneukirchen, genutzt werden.

Das vollständige Programm findet sich auf www.kronbergacademy.de. Der Kartenvorverkauf beginnt am 5. April, die Konzertkarten zum Preis zwischen 20 und 58 Euro (Ermäßigung für Kinder, Schüler und Studenten) sind erhältlich online sowie im Kartenbüro der Kronberg Academy, Friedrich-Ebert-Straße 6 (Receptur), 61476 Kronberg im Taunus. Besucherkarten für die öffentlichen Meisterkurse zum Einzelpreis von 6 bzw. 4 Euro (ermäßigt) sowie Tageskarten zum Preis von 12 bzw. 8 Euro (ermäßigt) sind während der Veranstaltung an den Probenorten erhältlich. Die Gesamtkarte für alle Konzerte und Meisterkurse kostet 324 Euro (1. Kategorie), 257 Euro (2. Kategorie) bzw. 206 Euro (3. Kategorie).

Kronberg Academy, Presseabteilung, 3. April 2019

Pressekontakt:

Holger Heuermann
Tel. +49 (0) 6173 - 78 33 63
h.heuermann@kronbergacademy.de

Kronberg Academy Stiftung

Friedrich-Ebert-Straße 6
61476 Kronberg im Taunus
Tel. +49 (0) 6173 - 78 33 78
Fax +49 (0) 6173 - 78 33 79
www.kronbergacademy.de
www.facebook.com/KronbergAcademy/

„Geigen Meisterkurse & Konzerte“ wird gefördert durch

Deutsche Bank Stiftung



Medienpartner

hr2
kultur



Infos kompakt

Geigen Meisterkurse & Konzerte

Kronberg im Taunus, 16.–23. Juni 2019

Stadthalle Kronberg (Meisterkurse, Konzerte, Ausstellung, Werkstatt, Vorträge)

Johanniskirche Kronberg (Konzerte)

Streitkirche Kronberg Historische Räume,

Receptur (Studio 4), Zehntscheune (Meisterkurse)

Dozenten

Ana Chumachenco (Violine)

Mauricio Fuks (Violine)

Mihaela Martin (Violine)

Gerhard Schulz (Violine)

Pavel Vernikov (Violine)

Auftretende Künstler

Korean Chamber Orchestra

Stuttgarter Kammerorchester

Noah Bendix-Balgley (Violine)

Irène Duval (Violine)

Miriam Helms Ålien (Violine)

József Lendvay (Violine) und Band

Jonian-Ilias Kadesha (Violine)

Dami Kim (Violine)

Svetlana Makarova (Violine)

Kaoru Oe (Violine)

Emmanuel Tjeknavorian (Violine)

Stephen Waarts (Violine)

Korrepetitoren (Klavier)

Miki Aoki

Dana Protopopescu

Evgeny Sinaiski

Yumiko Urabe

Craig White

Miki Aoki (Klavier)

Tatiana Chernichka (Klavier)

Megumi Hashiba (Klavier)

Nicholas Rimmer (Klavier)

Bernhard Zosel (Cembalo)

Tickets

Konzerte: 20–58 Euro

Öffentliche Meisterkurse: 6 Euro / 4 Euro (erm.), Tageskarten 12 Euro / 8 Euro (erm.)

Festivalticket: 324 Euro (1. Kategorie), 257 Euro (2. Kategorie), 206 Euro (3. Kategorie) (verfügbar nur solange der Vorrat reicht)

Kartenbüro der Kronberg Academy

Friedrich-Ebert-Straße 6 (Receptur)

61476 Kronberg im Taunus

Geöffnet montags bis freitags von 10 bis 14 Uhr

Tel. (0 61 73) 78 33 77

Fax (0 61 73) 78 33 99

karten@kronbergacademy.de

www.kronbergacademy.de

Aktuelle Veranstaltungsinformationen

www.kronbergacademy.de/geigenmeisterkurse/

Konzerte

Sonntag, 16. Juni 2019

18 Uhr, Stadthalle Kronberg, Großer Saal

Eröffnungskonzert

Korean Chamber Orchestra, Min Kim (Leitung)

Ana Chumachenco, Violine

Mihaela Martin, Violine

Bernhard Zosel, Cembalo

Pavel Vernikov, Violine

Svetlana Makarova, Violine

Miki Aoki, Klavier

Noah Bendix-Balgley, Violine

Emmanuel Tjeknavorian, Violine

Gerhard Schulz, Viola

Werke von Johann Sebastian Bach, Giya Kancheli,

Wolfgang Amadeus Mozart und Giuseppe Tartini

Karten: 58 / 43 / 30 € (Konzert 1)

Dienstag, 18. Juni 2019

20 Uhr, Johanniskirche Kronberg

Zukunftsgeiger: Junge Solisten der Kronberg Academy

Miriam Helms Ålien, Violine

Tatiana Chernichka, Klavier

Stephen Waarts, Violine

Megumi Hashiba, Klavier

Werke von Béla Bartók, Paul Hindemith und Dmitri Shostakovich

Karten: 38 / 30 / 20 € (Konzert 2)

Mittwoch, 19. Juni 2019

20 Uhr, Johanniskirche Kronberg

Zukunftsgeiger: Alumni der Kronberg Academy

Dami Kim, Violine

Irène Duval, Violine

Miki Aoki, Klavier

Werke von Franz Schubert, Igor Frolow, Francis Poulenc und Gabriel Fauré

Karten: 38 / 30 / 20 € (Konzert 3)

Donnerstag, 20. Juni 2019

20 Uhr, Johanniskirche Kronberg

Zukunftsgeiger: Junge Solisten der Kronberg Academy

Kaoru Oe, Violine

Jonian-Ilias Kadesha, Violine

Nicholas Rimmer, Klavier

Werke von Béla Bartók und George Enescu

Karten: 38 / 30 / 20 € (Konzert 4)

Freitag, 21. Juni 2019

20 Uhr, Stadthalle Kronberg, Großer Saal

Geige mal anders: Classic meets Gipsy

József Lendvay, Violine

József Lendvay and friends, Gipsy Band

Karten: 30 € (Konzert 5)

Samstag, 22. Juni 2019

20 Uhr, Stadthalle Kronberg, Großer Saal

Ausgezeichnet! Konzert der Meisterschüler mit Preisvergabe

Von den Dozenten ausgewählte Meisterschüler treten auf. Das Programm wird in den Meisterkursen erarbeitet und kurzfristig bekannt gegeben.

Verleihung des Prinz von Hessen-Preises

Vergabe des Manfred Grommek Preises

Verleihung des Ana Chumachenco Förderpreises

Karten: 38 / 30 / 20 € (Konzert 6)

Sonntag, 23. Juni 2019

18 Uhr, Stadthalle Kronberg, Großer Saal

Finale à la Mozart. Abschlusskonzert der Meisterschüler

Stuttgarter Kammerorchester

Junge Preisträger der Meisterkurse

Werke von Wolfgang Amadeus Mozart

Karten: 48 / 38 / 30 € (Konzert 7)

Öffentliche Meisterkurse

18.–23. Juni 2019

9.30–19 Uhr (23. Juni: nur vormittags), Stadthalle Kronberg, Zehntscheune,
Streitkirche Kronberg Historische Räume, Receptur (Studio 4)

Meisterkurse mit Ana Chumachenco, Mauricio Fuks,

Mihaela Martin, Gerhard Schulz und Pavel Vernikov

Einzelkarten: 6 € / 4 € (erm.)

Tageskarten: 12 € / 8 € (erm.)

Begleitprogramm

Eintritt frei

Geigenbau-Ausstellung und Offene Werkstatt

19.–21. Juni 2019

10–18 Uhr, Stadthalle Kronberg, 1. OG

Geigenbau-Ausstellung

Geigenbauer, Bogenmacher, Saitenhersteller

18.–23. Juni 2019

10–18 Uhr, Stadthalle Kronberg, Foyer

Offene Werkstatt mit Geigenbau- und Bogenmachermeistern

Geigenbaumeister Ekkard Seidl und Bogenmachermeister Andreas Uebel, Markneukirchen

Vorträge

Dienstag, 18. Juni 2019

14.30–15.30 Uhr, Stadthalle Kronberg, Feldbergsaal (EG)

Career Development. Der eigenen Zukunft auf der Spur

Vortrag von Kathrin Hauser-Schmolck (Coach) (Vortrag auf Englisch)

Mittwoch, 19. Juni 2019

14.30–15.30 Uhr, Stadthalle Kronberg, Großer Saal

Ansprache, Artikulation, Volumen und Klang meines Instruments

– Was hat Einfluss und wie kann ich es optimieren?

*Vortrag von Dr.-Ing. Thomas Zwiig, Chefentwickler bei Larsen Strings A/S
(Vortrag auf Englisch)*

Freitag, 21. Juni 2019

15–16 Uhr, Stadthalle Kronberg, Großer Saal

Was ist die perfekte Geige?

Vortrag von Ekkard Seidl, Geigenbaumeister in Markneukirchen

Sonntag, 23. Juni 2019

16–17 Uhr, Stadthalle Kronberg, Feldbergsaal (EG)

Vom Himmel gefallen. Mozarts fünf Violinkonzerte

Vortrag von Dr. Wolf-Dieter Seiffert, Geschäftsführer G. Henle Verlag e.K.

Bildauswahl: Die Dozenten der Geigen Meisterkurse & Konzerte 2019

Ana Chumachenco (Violine)
bei den Geigen Meisterkursen & Konzerten

Foto: Andreas Malkmus

www.kronbergacademy.de/fileadmin/user_upload/Chumachenco_Ana_c_Andreas-Malkmus.jpg



Mauricio Fuks (Violine),

Foto: Mauricio Fuks

www.kronbergacademy.de/fileadmin/user_upload/Fuks_Mauricio_c_Mauricio_Fuks.jpg



Mihaela Martin (Violine)

Foto: Marco Borggreve

www.kronbergacademy.de/fileadmin/user_upload/Martin_Mihaela_c_Marco_Borggreve.jpg



Gerhard Schulz (Violine)

Foto: Sheila Roc

www.kronbergacademy.de/fileadmin/user_upload/Schulz_Gerhard_c_Sheila_Roc.jpg



Pavel Vernikov (Violine)

Foto: Valeria Lazareva

www.kronbergacademy.de/fileadmin/user_upload/Vernikov_Pavel_c_Valeria_Lazareva.jpg



Über die Kronberg Academy

Die Kronberg Academy ist eine europaweit einzigartige Kulturinstitution zur Ausbildung und Förderung einer Weltauswahl junger, höchstbegabter Musiker der Instrumente Violine, Viola und Violoncello. Zu den Lehrenden gehören renommierte Musiker wie Ana Chumachenco, Christian Tetzlaff, Tabea Zimmermann und Frans Helmerson. Rund 25 Studierende können Bachelor- und Masterabschlüsse erwerben, die in Zusammenarbeit mit der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main vergeben werden. Die Studiengänge Professional Studies, Precollege und ein Studienprogramm für kammermusikalisch orientierte Pianisten ergänzen das Angebot. Die 1993 gegründete Akademie wird überwiegend durch private Spenden finanziert; ihr Gründer und Vorstandsvorsitzender ist Raimund Trenkler, die künstlerische Leitung hat Prof. Dr. Friedemann Eichhorn. Mitglieder des Künstlerischen Beirats sind Marta Casals Istomin, Yuri Bashmet, Christoph Eschenbach, Gidon Kremer, Sir Andrés Schiff und Mstislav Rostropovich († 2007). Neben ihrem Studienbetrieb veranstaltet die Kronberg Academy mehrere Konzertprojekte und zahlreiche weitere Konzerte sowie alle zwei Jahre das international renommierte Kronberg Academy Festival.

Das Engagement der Deutsche Bank Stiftung

Die Deutsche Bank Stiftung zielt mit ihren Aktivitäten auf die Entwicklung und nachhaltige Stärkung von Potentialen insbesondere junger Menschen. Sie initiiert und unterstützt Projekte, die diesen neue Erfahrungsräume eröffnen und sie dazu befähigen, ihre individuellen Begabungen zu entfalten. Ebenso ermutigt sie den künstlerischen Nachwuchs, neue Wege auszuprobieren und professionelle Fähigkeiten weiter auszubauen.

Sie trägt mit zahlreichen Projekten zur Integration von Immigrantinnen und Immigranten bei und stärkt die Chancengerechtigkeit für benachteiligte Gesellschaftsgruppen. Nicht zuletzt fördert die Stiftung das vielfältige kulturelle Leben in Deutschland. Weltweit engagiert sie sich gemeinsam mit starken Partnerinnen und Partnern in der Katastrophenprävention.

Erfahren Sie mehr über unsere Projekte unter www.deutsche-bank-stiftung.de.