

### **Aus der Welt nach Kronberg – von Kronberg in die Welt: „Kronberg Academy on Tour“ mit jungen Solisten**

Sie kommen aus aller Welt nach Kronberg, um hier Geige, Bratsche, Cello oder Klavier bei den großen Meistern zu studieren. Die jungen Solisten der Kronberg Academy sind aber auch mehrmals im Jahr auf internationalen Bühnen zu Gast und werden dabei von Lehrenden, Alumni oder anderen renommierten Musikern vorgestellt. Sie wirken so in der Welt als Botschafter der Musik und der Kronberg Academy. In diesem Jahr führt die Konzertreihe „Kronberg Academy on Tour“ die Studierenden nach Peking, London, Paris, Berlin und Bonn, 2020 sind zusätzlich weitere Konzerte in der Carnegie Hall in New York, der Suntory Hall in Tokio und im finnischen Espoo geplant.

„28 Studierende aus 18 Ländern bilden heute eine unvergleichliche Künstlergemeinschaft, die die klassische Musik und unsere Kronberger Werte in die Welt tragen“, so **Raimund Trenkler**, Gründer und Vorstandsvorsitzender der Kronberg Academy. „Dank der engen Zusammenarbeit mit unseren Partnern erhalten unsere Studenten nicht nur eine einmalige Gelegenheit, sich auf den wichtigsten Bühnen der Welt vorzustellen. Sie geben auch ein Beispiel für unsere Werte: bestes musikalisches Teamplay, ein einfühlsames Miteinander in Toleranz, gegenseitigem Respekt und Achtung voreinander.“

Startpunkt ist ein seit langem ausverkaufter Auftritt bei der **Beethoven-Woche am 31. Januar**: gemeinsam mit der großen Bratscherin Tabea Zimmermann spielen William Hagen (Violine), Fumika Mohri (Violine), Stephen Waarts (Violine) und Aurélien Pascal (Violoncello) Musik von Franz Schubert. Tabea Zimmermann ist nicht nur die künstlerische Leiterin des Bonner Festivals, sondern auch als Lehrende und Musikerin seit vielen Jahren eng mit der Kronberg Academy verbunden.

2019 setzen die Kronberg Academy und das **Konzerthaus Berlin** ihre Zusammenarbeit fort. In 45-minütigen „Espresso-Konzerten“ stellt sich am **20. Februar** Timothy Ridout (Viola) gemeinsam mit dem Pianisten Frank Dupree vor, am **22. Mai** folgt Jonathan Roozeman (Violoncello) mit Jan-Paul Roozeman (Klavier). Weitere Konzerte sind im Oktober geplant.

Die weltberühmte **Wigmore Hall in London** ist eine weitere Tourneestation: am **3. März** spielen JiYoung Lim (Violine), Santiago Cañón Valencia (Violoncello) und Megumi Hashiba (Klavier) in der Reihe „Coffee for the Sunday Morning Concert“. Für den **17. November** ist ein weiteres Konzert vorgesehen, diesmal mit Elena Bashkistrova (Klavier), Marc Bouchkov (Violine), Jonian-Ilias Kadesha (Violine), Sindy Mohamed (Viola) und Maciej Kułakowski (Violoncello).

Im **Louvre in Paris** sind am **15. und 16. Mai** zwei Konzerte ganz der Kronberg Academy gewidmet. Unter dem Titel „Carte blanche à l'Académie de Kronberg“ stellt Tabea Zimmermann (Viola) zunächst die jungen Solisten William Hagen (Violine), Jonian-Ilias Kadesha (Violine), Sindy Mohamed (Viola) und Ivan Karizna (Violoncello) mit Musik von Ludwig van Beethoven, Paul Hindemith und Antonín Dvořák vor. Am zweiten Tag haben die

Studierenden die Bühne für sich und spielen Werke von Wolfgang Amadeus Mozart, Zoltán Kodály, Helena Winkelman und Felix Mendelssohn Bartholdy.

Zum Ende des Studienjahres reisen die jungen Cellisten Maciej Kułakowski, Erica Piccotti und Aleksey Shadrin nach **Peking**, um dort vom **6. bis 9. Juni** am Super Cello Festival teilzunehmen.

Im **Februar 2020** tritt in vier Konzerten eine Kronberger Delegation in der **Carnegie Hall in New York** auf. Am **21. Februar** debütieren Marc Bouchkov (Violine), Jonathan Roozeman (Violoncello) und Jean-Sélim Abdelmoula (Klavier). Am **22. Februar** präsentieren zunächst Antoine Tamestit (Viola) und Gary Hoffman (Violoncello) Marc Bouchkov (Violine), Stephen Waarts (Violine), Matthew Lipman (Viola) und Jonathan Roozeman (Violoncello); abends spielen dann Stephen Waarts (Violine), Matthew Lipman (Viola) und Mishka Rushdie Momen (Klavier). Das Finale am **23. Februar 2020** gestalten, wiederum gemeinsam mit Antoine Tamestit (Viola) und Gary Hoffman (Violoncello), Marc Bouchkov (Violine), Stephen Waarts (Violine) und Matthew Lipman (Viola).

Für **Juni 2020** schließlich sind mehrere Auftritte in **Japan** geplant, u.a. in Osaka und in der Suntory Hall in Tokio.

### **Tickets**

sind nur bei den jeweiligen Spielstätten bzw. Veranstaltern erhältlich.

Aktuelle Veranstaltungsinformationen der Reihe „Kronberg Academy on Tour“:

<https://www.kronbergacademy.de/ontour/allgemein/>

Kronberg Academy, Presseabteilung, 31. Januar 2019

### **Pressekontakt:**

Holger Heuermann

Tel. +49 (0) 6173 - 78 33 63

[h.heuermann@kronbergacademy.de](mailto:h.heuermann@kronbergacademy.de)

### **Kronberg Academy Stiftung**

Friedrich-Ebert-Straße 6

61476 Kronberg im Taunus

Tel. +49 (0) 6173 - 78 33 78

Fax +49 (0) 6173 - 78 33 79

[www.kronbergacademy.de](http://www.kronbergacademy.de)

[www.facebook.com/KronbergAcademy/](https://www.facebook.com/KronbergAcademy/)

### **Über die Kronberg Academy**

Die Kronberg Academy ist eine europaweit einzigartige Kulturinstitution zur Ausbildung und Förderung einer Weltauswahl junger, höchstbegabter Musiker der Instrumente Violine, Viola und Violoncello. Zu den Lehrenden gehören renommierte Musiker wie Ana Chumachenco, Christian Tetzlaff, Tabea Zimmermann und Frans Helmerson. Rund 25 Studierende können Bachelor- und Masterabschlüsse erwerben, die in Zusammenarbeit mit der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main vergeben werden. Die Studiengänge Professional Studies, Precollege und ein Studienprogramm für kammermusikalisch orientierte Pianisten ergänzen das Angebot. Die 1993 gegründete Akademie wird überwiegend durch private Spenden finanziert; ihr Gründer und Vorstandsvorsitzender ist Raimund Trenkler, die künstlerische Leitung hat Prof. Dr. Friedemann Eichhorn. Mitglieder des Künstlerischen Beirats sind Marta Casals Istomin, Yuri Bashmet, Christoph Eschenbach, Gidon Kremer, Sir Andrés Schiff und Mstislav Rostropovich († 2007). Neben ihrem Studienbetrieb veranstaltet die Kronberg Academy mehrere Konzertprojekte und zahlreiche weitere Konzerte sowie alle zwei Jahre das international renommierte Kronberg Academy Festival.

Infos kompakt

**„Kronberg Academy on Tour“ 2019/20**

Bonn, Beethoven-Haus

*Donnerstag, 31. Januar 2019, 19.30 Uhr*

**BTHVN WOCHE IX**

mit **Tabea Zimmermann** (Viola), **William Hagen** (Violine), **Fumika Mohri** (Violine),  
**Stephen Waarts** (Violine), **Aurélien Pascal** (Violoncello)

Werke von Franz Schubert

<https://www.beethoven.de/konzert/95068>

Konzerthaus Berlin

**Espresso-Konzerte**

*Mittwoch, 20. Februar 2019, 14.00 Uhr*

mit **Timothy Ridout** (Viola) und **Frank Dupree** (Klavier)

<https://www.konzerthaus.de/de/programm/espresso-konzert/3384>

*Mittwoch, 22. Mai 2019, 14.00 Uhr*

mit **Jonathan Roozeman** (Violoncello) und **Jan-Paul Roozeman** (Klavier)

<https://www.konzerthaus.de/de/programm/espresso-konzert/3395>

*Weitere Konzerte im Oktober 2019*

Wigmore Hall, London

**Coffee for the Sunday Morning Concert Series**

*Sonntag, 3. März 2019, 11.30 Uhr*

mit **JiYoung Lim** (Violine), **Santiago Cañón Valencia** (Violoncello)  
und **Megumi Hashiba** (Klavier)

Werke von Alberto Ginastera, Jérôme Ducros, Claude Debussy,  
Peter Tchaikovsky und Johan Halvorsen

<https://wigmore-hall.org.uk/whats-on/young-soloists-of-the-kronberg-academy-201903031130>

*Sonntag, 17. November 2019, 11.30 Uhr*

mit **Elena Bashkirova** (Klavier), **Marc Bouchkov** (Violine), **Jonian-Ilias Kadesha** (Violine),  
**Sindy Mohamed** (Viola) und **Maciej Kułakowski** (Violoncello)

Paris, Auditorium du Louvre

*Mittwoch, 15. Mai 2019, 20.00 Uhr*

**Carte blanche à l'Académie de Kronberg**

mit **Tabea Zimmermann** (Viola), **Jonian-Ilias Kadesha** (Violine), **William Hagen** (Violine),  
**Sindy Mohamed** (Viola) und **Ivan Karizna** (Violoncello)

Werke von Ludwig van Beethoven, Paul Hindemith und Antonín Dvořák

<https://www.louvre.fr/carte-blanche-l-academie-de-kronberg>

*Donnerstag, 16. Mai 2019, 12.30 Uhr*

**Jeunes solistes de l'Académie de Kronberg**

mit **Jonian-Ilias Kadesha** (Violine), **William Hagen** (Violine), **Sindy Mohamed** (Viola)  
und **Ivan Karizna** (Violoncello)

Werke von Wolfgang Amadeus Mozart, Zoltán Kodály, Helena Winkelmann  
und Felix Mendelssohn Bartholdy

<https://www.louvre.fr/jeunes-solistes-de-l-academie-de-kronberg>

## Peking

6. bis 9. Juni 2019

### **Beijing Super Cello Festival 2019**

mit **Maciej Kułakowski** (Violoncello), **Erica Piccotti** (Violoncello)  
und **Aleksey Shadrin** (Violoncello)

## Klütz, Schloss Bothmer

### **Festspiele Mecklenburg Vorpommern**

Mittwoch, 17. Juli 2019, 15.00 Uhr

mit **Santiago Cañón Valencia** (Violoncello) und **Mishka Rushdie Momen** (Klavier)

Werke von Franz Schubert und Dmitri Shostakovich

<https://festspiele-mv.de/alle-konzerte/konzerte/program/die-kronberg-academy-praesentiert/>

## New York, Carnegie Hall

### **Soloists of the Kronberg Academy**

Freitag, 21. Februar 2020, 19.30 Uhr

mit **Marc Bouchkov** (Violine), **Jonathan Roozeman** (Violoncello)  
und **Jean-Sélim Abdelmoula** (Klavier)

Werke von Marc Bouchkov, Johann Sebastian Bach,  
Ernest Chausson, Luigi Boccherini, Johannes Brahms

<https://www.carnegiehall.org/Calendar/2020/02/21/Soloists-of-the-Kronberg-Academy-0730PM>

Samstag, 22. Februar 2020, 15.00 Uhr

mit **Antoine Tamestit** (Viola), **Gary Hoffman** (Violoncello), **Marc Bouchkov** (Violine),  
**Stephen Waarts** (Violine), **Matthew Lipman** (Viola) und **Jonathan Roozeman** (Violoncello)  
Werke von Antonín Dvořák, Shulamit Ran, Rebecca Clarke, George Enescu, Eugène Ysaÿe,  
Béla Bartók

<https://www.carnegiehall.org/Calendar/2020/02/22/Soloists-of-the-Kronberg-Academy-Antoine-Tamestit-Viola-Gary-Hoffman-Cello-0300PM>

Samstag, 22. Februar 2020, 19.30 Uhr

mit **Stephen Waarts** (Violine), **Matthew Lipman** (Viola)  
und **Mishka Rushdie Momen** (Klavier)

Werke von Max Bruch, Shulamit Ran, Rebecca Clarke,  
George Enescu, Eugène Ysaÿe, Béla Bartók

<https://www.carnegiehall.org/Calendar/2020/02/22/Soloists-of-the-Kronberg-Academy-0730PM>

Sonntag, 23. Februar 2020, 15.00 Uhr

mit **Antoine Tamestit** (Viola), **Gary Hoffman** (Violoncello), **Marc Bouchkov** (Violine),  
**Stephen Waarts** (Violine) und **Matthew Lipman** (Viola)

Werke von Wolfgang Amadeus Mozart, Christoph von Dohnányi, Johannes Brahms

<https://www.carnegiehall.org/Calendar/2020/02/23/Soloists-of-the-Kronberg-Academy-Antoine-Tamestit-Viola-Gary-Hoffman-Cello-0300PM>

## Japan: Tokio und Osaka

### **Soloists of the Kronberg Academy**

Juni 2020

Details werden zu einem späteren Zeitpunkt bekannt gegeben.

## Bildauswahl

Tabea Zimmermann (Viola)

© Marco Borggreve

[http://www.kronbergacademy.de/fileadmin/user\\_upload/Zimmermann\\_Tabea\\_c\\_Marco\\_Borggreve.jpg](http://www.kronbergacademy.de/fileadmin/user_upload/Zimmermann_Tabea_c_Marco_Borggreve.jpg)



Elena Bashkirova (Klavier)

© Nikolaj Lund

[http://www.kronbergacademy.de/fileadmin/user\\_upload/Bashkirova\\_Elena\\_c\\_Nikolaj\\_Lund.jpg](http://www.kronbergacademy.de/fileadmin/user_upload/Bashkirova_Elena_c_Nikolaj_Lund.jpg)



Antoine Tamestit (Viola)

© Julien Mignot / harmonia mundi

[http://www.kronbergacademy.de/fileadmin/user\\_upload/Tamestit\\_Antoine\\_c\\_Julien\\_Mignot\\_-\\_harmonia\\_mundi.jpg](http://www.kronbergacademy.de/fileadmin/user_upload/Tamestit_Antoine_c_Julien_Mignot_-_harmonia_mundi.jpg)



Gary Hoffman (Violoncello)

© William Beaucardet

[http://www.kronbergacademy.de/fileadmin/user\\_upload/Hoffman\\_Gary\\_c\\_William\\_Beaucardet.jpg](http://www.kronbergacademy.de/fileadmin/user_upload/Hoffman_Gary_c_William_Beaucardet.jpg)



Timothy Ridout (Viola)

© Kaupo Kikkas

[http://www.kronbergacademy.de/fileadmin/user\\_upload/Ridout\\_Timothy\\_c\\_Kaupo\\_Kikkas.jpg](http://www.kronbergacademy.de/fileadmin/user_upload/Ridout_Timothy_c_Kaupo_Kikkas.jpg)



Jonathan Roozeman (Violoncello)

© Heikki Tuuli

[http://www.kronbergacademy.de/fileadmin/user\\_upload/Roozeman\\_Jonathan\\_c\\_Heikki\\_Tuuli.jpg](http://www.kronbergacademy.de/fileadmin/user_upload/Roozeman_Jonathan_c_Heikki_Tuuli.jpg)



JiYoung Lim (Violine)

© Kyutai Shim

[http://www.kronbergacademy.de/fileadmin/user\\_upload/Lim\\_JiYoung\\_c\\_Kyutai\\_Shim.jpg](http://www.kronbergacademy.de/fileadmin/user_upload/Lim_JiYoung_c_Kyutai_Shim.jpg)



Santiago Cañón Valencia (Violoncello)

© Santiago Cañón Valencia

[http://www.kronbergacademy.de/fileadmin/user\\_upload/Santiago\\_Canon\\_Valencia\\_c\\_Santiago\\_Canon\\_Valencia.jpg](http://www.kronbergacademy.de/fileadmin/user_upload/Santiago_Canon_Valencia_c_Santiago_Canon_Valencia.jpg)



Marc Bouchkov (Viole)

© Juan C. Roa

[http://www.kronbergacademy.de/fileadmin/user\\_upload/Bouchkov\\_Marc\\_c\\_Juan\\_C\\_Roa.jpg](http://www.kronbergacademy.de/fileadmin/user_upload/Bouchkov_Marc_c_Juan_C_Roa.jpg)



Jonian-Ilias Kadesha (Viole)

© Andrej Grilc

[http://www.kronbergacademy.de/fileadmin/user\\_upload/Jonian-Ilias\\_Kadesha\\_c\\_Andrej\\_Grilc.jpg](http://www.kronbergacademy.de/fileadmin/user_upload/Jonian-Ilias_Kadesha_c_Andrej_Grilc.jpg)



William Hagen (Viole)

© Jeff Fasano

[http://www.kronbergacademy.de/fileadmin/user\\_upload/Hagen\\_William\\_c\\_Jeff\\_Fasano.jpg](http://www.kronbergacademy.de/fileadmin/user_upload/Hagen_William_c_Jeff_Fasano.jpg)



Sindy Mohamed (Viola)

© Georges Yammine

[http://www.kronbergacademy.de/fileadmin/user\\_upload/Mohamed\\_Sindy\\_c\\_Georges\\_Yammine.jpg](http://www.kronbergacademy.de/fileadmin/user_upload/Mohamed_Sindy_c_Georges_Yammine.jpg)



Ivan Karizna (Violoncello)

© Santiago Cañón Valencia

[http://www.kronbergacademy.de/fileadmin/user\\_upload/Karizna\\_Ivan\\_c\\_Santiago\\_Canon\\_Valencia.JPG](http://www.kronbergacademy.de/fileadmin/user_upload/Karizna_Ivan_c_Santiago_Canon_Valencia.JPG)



Maciej Kułakowski (Violoncello)

© Bartosz Kołaczkowski

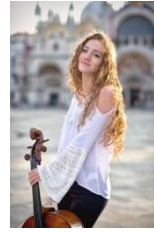
[http://www.kronbergacademy.de/fileadmin/user\\_upload/Maciej\\_Kulakowski\\_c\\_Bartosz\\_Kolaczkowski.jpg](http://www.kronbergacademy.de/fileadmin/user_upload/Maciej_Kulakowski_c_Bartosz_Kolaczkowski.jpg)



Erica Piccotti (Violoncello)

© Laure Jacquemine

[http://www.kronbergacademy.de/fileadmin/user\\_upload/Piccotti\\_Erica\\_c\\_Laure\\_Jacquemine.jpg](http://www.kronbergacademy.de/fileadmin/user_upload/Piccotti_Erica_c_Laure_Jacquemine.jpg)



Aleksey Shadrin (Violoncello)

© Lisa Spindler

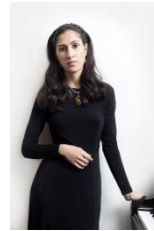
[http://www.kronbergacademy.de/fileadmin/user\\_upload/Shadrin\\_Aleksey\\_c\\_Lisa\\_Spindler.jpg](http://www.kronbergacademy.de/fileadmin/user_upload/Shadrin_Aleksey_c_Lisa_Spindler.jpg)



Mishka Rushdie Momen (Klavier)

© Benjamin Ealovega

[http://www.kronbergacademy.de/fileadmin/user\\_upload/Momen\\_Mishka\\_c\\_Benjamin\\_Ealovega.jpg](http://www.kronbergacademy.de/fileadmin/user_upload/Momen_Mishka_c_Benjamin_Ealovega.jpg)



Stephen Waarts (Viole)

© Benjamin Ealovega

[http://www.kronbergacademy.de/fileadmin/user\\_upload/Waarts\\_Stephen\\_c\\_Benjamin\\_Ealovega.jpg](http://www.kronbergacademy.de/fileadmin/user_upload/Waarts_Stephen_c_Benjamin_Ealovega.jpg)



Matthew Lipman (Viola)

© Jiyang Chen

[http://www.kronbergacademy.de/fileadmin/user\\_upload/Matthew\\_Lipman\\_c\\_Jiyang\\_Chen.jpg](http://www.kronbergacademy.de/fileadmin/user_upload/Matthew_Lipman_c_Jiyang_Chen.jpg)



Jean-Sélim Abdelmoula (Klavier)

© Kaupo Kikkas

[http://www.kronbergacademy.de/fileadmin/user\\_upload/Abdelmoula\\_Jean-Selim\\_c\\_Kaupo\\_Kikkas.jpg](http://www.kronbergacademy.de/fileadmin/user_upload/Abdelmoula_Jean-Selim_c_Kaupo_Kikkas.jpg)

