

## **Neue Partnerschaft: Kronberg Academy und Chamber Orchestra of Europe**

Das Chamber Orchestra of Europe (COE) und die Kronberg Academy werden ab der Konzertsaison 2021/22 eng als Partner zusammenarbeiten. Das weltweit renommierte Kammerorchester mit Hauptsitz in London wird dann das erste „Orchestra in Residence“ im neu eröffneten Casals Forum sein. Der neue Kammermusiksaal in Kronberg wird vom COE für Konzerte sowie für seine Arbeits- und Probenphasen genutzt werden. Das COE hat damit außerdem eine Basis in Frankfurt/Rhein-Main für den Start seiner weltweiten Tourneen.

Darüber hinaus entsteht eine enge künstlerische Verbindung: Studierende der Kronberg Academy, Angehörige des Chamber Orchestra of Europe sowie Solisten und Dirigenten, mit denen beide Organisationen bereits jetzt zusammenarbeiten, können künftig gemeinsam neue Projekte und Initiativen entwickeln.

Ihre Premiere feiert die neue Partnerschaft bereits beim großen Jubiläumskonzert „25 Jahre Kronberg Academy“ am 22. Oktober 2018 im Kurhaus Wiesbaden. Gemeinsam mit dem Chamber Orchestra of Europe musizieren Gidon Kremer, Yuri Bashmet, Christian Tetzlaff, Vilde Frang und István Várdai.

Raimund Trenkler, Gründer und Präsident der Kronberg Academy: „Das Chamber Orchestra of Europe ist ein einzigartiges Kammerorchester. Unsere neue Partnerschaft ist für beide Institutionen wegweisend: Das Casals Forum wird in einem akustisch herausragenden Saal ideale Bedingungen für die Arbeits- und Probenphasen des COE bieten. Der Saal unterstützt durch seine Akustik die Kultur des Aufeinanderhörens und ermöglicht ein lebendiges, intensives Zusammenspiel, das zu den gemeinsamen Grundwerten dieses Ensembles und der Kronberg Academy gehört. Der enge künstlerische Austausch ist ein weiteres zentrales Element unserer Partnerschaft: Studierende der Kronberg Academy erhalten die Möglichkeit, besondere musikalische Projekte mit dem Kammerorchester zu verwirklichen, z.B. gemeinsam mit Sir András Schiff, Mitglied unseres Künstlerischen Beirats und zugleich Ehrenmitglied des COE.“

Simon Fletcher, Geschäftsführer des Chamber Orchestra of Europe: „Das faszinierende neue Casals Forum wird ein Symbol des 21. Jahrhunderts sein für Exzellenz, Kreativität, Innovation, Handwerkskunst und eine führende Rolle in der Kultur. Obwohl wir recht unterschiedliche private Organisationen ohne wesentliche öffentliche Mittel sind, so sind wir uns in unseren Ideen und Zielen sehr ähnlich, denn im Herzen Europas arbeiten wir mit Künstlern von Weltrang eng und vertrauensvoll zusammen. Unsere neue künstlerische Partnerschaft wird es unseren beiden Organisationen ermöglichen, die gemeinsamen kreativen Kräfte zu fördern und zu mehren und dabei die Studierenden, die Orchestermusiker, die Lehrenden und die Solisten zu integrieren. Ich bin hocheifrig, dass das COE das erste „Orchestra in Residence“ im neuen Casals Forum sein wird und wir freuen uns auf eine langjährige enge Zusammenarbeit mit Raimund Trenkler und allen an der Kronberg Academy.“

**Jubiläumskonzert**  
**25 Jahre Kronberg Academy**  
22. Oktober 2018, 19.30 Uhr  
Kurhaus Wiesbaden, Friedrich-von-Thiersch-Saal

**Christian Tetzlaff**, Violine  
**Vilde Frang**, Violine  
**Chamber Orchestra of Europe**  
Johann Sebastian Bach: Konzert d-Moll für 2 Violinen BWV 1043

**Yuri Bashmet**, Viola  
**Chamber Orchestra of Europe**  
Peter Tchaikovsky: Nocturne op. 19 Nr. 4

**Gidon Kremer**, Violine  
**Yuri Bashmet**, Viola  
**István Várdai**, Violoncello  
**Chamber Orchestra of Europe**  
Alfred Schnittke: Konzert zu Dritt für Violine, Viola, Violoncello und Kammerorchester

**Gidon Kremer**, Violine  
**Chamber Orchestra of Europe**  
**Franz Schubert**: Polonaise B-Dur für Violine und Orchester D 580

**Chamber Orchestra of Europe**  
Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie C-Dur KV 551 „Jupiter-Sinfonie“

Weitere Informationen zum Jubiläumskonzert finden sich auf [www.kronbergacademy.de](http://www.kronbergacademy.de).

Kronberg Academy, Presseabteilung, 17. September 2018

**Medienkontakte:**



Holger Heuermann  
Leiter Presse  
**Kronberg Academy Stiftung**  
Friedrich-Ebert-Straße 6  
61476 Kronberg im Taunus  
Tel. (06173) 783363  
[h.heuermann@kronbergacademy.de](mailto:h.heuermann@kronbergacademy.de)  
[www.kronbergacademy.de](http://www.kronbergacademy.de)



Mirjam van der Schoot  
Marketing & PR Co-ordinator  
**Chamber Orchestra of Europe**  
North House, 27 Peter Street  
GB - London SW1P 3LN  
Tel: +44 (0)20 7070 3333  
[mirjam@coeurope.org](mailto:mirjam@coeurope.org)  
[www.coeurope.org](http://www.coeurope.org)

Das Jubiläumskonzert wird unterstützt von der Europäischen Zentralbank und Lotto Hessen



## Über die Kronberg Academy

Die Kronberg Academy ist eine europaweit einzigartige Kulturinstitution zur Ausbildung und Förderung junger, höchstbegabter Musiker der Instrumente Violine, Viola und Violoncello. Zu den Lehrenden gehören renommierte Musiker wie Ana Chumachenco, Christian Tetzlaff, Tabea Zimmermann und Frans Helmerson. Rund 25 Studierende können Bachelor- und Masterabschlüsse erwerben, die in Zusammenarbeit mit der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main vergeben werden. Die Studiengänge Professional Studies und Precollege ergänzen das Angebot; hinzu kommt ab 2018 ein Studienprogramm für kammermusikalisch orientierte Pianisten. Die 1993 gegründete Akademie wird überwiegend durch private Spenden finanziert; ihr Gründer und Präsident ist Raimund Trenkler, die künstlerische Leitung hat Prof. Dr. Friedemann Eichhorn. Mitglieder des Künstlerischen Beirats sind Marta Casals Istomin, Yuri Bashmet, Christoph Eschenbach, Gidon Kremer, Sir András Schiff und Mstislav Rostropovich († 2007). Neben ihrem Studienbetrieb veranstaltet die Kronberg Academy mehrere Konzertprojekte und zahlreiche weitere Konzerte sowie alle zwei Jahre das international renommierte Kronberg Academy Festival.

## Über das Chamber Orchestra of Europe

Das Chamber Orchestra of Europe (COE) wurde im Jahr 1981 von einer Gruppe junger Musikerinnen und Musiker gegründet, die sich damals im European Union Youth Orchestra kennengelernt hatten. Heute umfasst die Kernbesetzung rund 60 Mitglieder die von den Musiker selbst ausgewählt werden: Sie vereint Solisten und Stimmführer namhafter Klangkörper, renommierte Kammermusiker und Musikprofessoren.

Von Beginn an prägte die Kooperation mit bedeutenden Dirigenten und Solisten das Profil. In den ersten Jahren war vor allem Claudio Abbado ein wichtiger Mentor: Er präsentierte mit dem COE auch szenische Werke wie Rossinis *Il viaggio a Reims* und *Il barbiere di Siviglia* oder Mozarts *Figaro* und *Don Giovanni*. Mit Aufführungen und der Einspielung aller Beethoven Sinfonien sowie durch Opernproduktionen bei den Salzburger Festspielen, den Wiener Festwochen und der Styriarte setzte auch Nikolaus Harnoncourt wesentliche Akzente.

Heute arbeitet das Orchester eng mit Bernard Haitink, Sir András Schiff und Yannick Nézet-Séguin zusammen, die alle drei zu den Ehrenmitgliedern des Orchesters zählen. In der Saison 2018/19 stehen Auftritte mit einigen der weltweit berühmtesten Solisten und Dirigenten sowie Robin Ticciati, Sir Antonio Pappano, Andrés Orozco-Estrada, Leonidas Kavakos, Janine Jansen, Nikolaj Znaider und Pierre-Laurent Aimard auf dem Programm.

Mehr als 250 Werke hat das Chamber Orchestra of Europe aufgenommen; seine CDs wurden mit verschiedenen Preisen ausgezeichnet sowie zwei „Grammys“ und drei „Record of the Year“-Awards von Gramophone. Zuletzt erschienen das Album *Visions of Prokofiev* mit Lisa Batiashvili, die dafür neulich einen Opus Klassik gewonnen hat, und Mozarts *La clemenza di Tito*, beide dirigiert von Yannick Nézet-Séguin.

2009 wurde die COE-Academy ins Leben gerufen, die jedes Jahr volle Stipendien an postgraduierte Studenten und junge Musiker mit außergewöhnlich hohem Talent vergibt. Die Akademisten begleiten das Orchester auf einer Tournee und erhalten währenddessen Unterricht bei Solospielern des COE. Das COE erhält wertvolle Unterstützung von einer Reihe privater Spender sowie der Gatsby Charitable Foundation, ohne die es nicht existieren könnte.

## Presse Fotos



Raimund Trenkler, Gründer und Präsident  
der Kronberg Academy

© Kronberg Academy / Andreas Malkmus

[http://www.kronbergacademy.de/fileadmin/user\\_upload/Trenkler\\_Raimund\\_4c\\_c\\_Andreas\\_Malkmus.jpg](http://www.kronbergacademy.de/fileadmin/user_upload/Trenkler_Raimund_4c_c_Andreas_Malkmus.jpg)



Simulation Casals Forum, Kronberg

© Staab Architekten / Kronberg Academy

[http://www.kronbergacademy.de/fileadmin/user\\_upload/2017-06\\_Simulation\\_Casals\\_Forum\\_c\\_Staab\\_Architekten-Kronberg\\_Academy.jpg](http://www.kronbergacademy.de/fileadmin/user_upload/2017-06_Simulation_Casals_Forum_c_Staab_Architekten-Kronberg_Academy.jpg)



Chamber Orchestra of Europe

© Julia Wesely

<https://app.box.com/v/COEportrait>



Chamber Orchestra of Europe

© Eric Richmond

<https://app.box.com/v/COE2015>

