



**KRONBERG
ACADEMY**

Spiel(T)Räume

SAISON 2025/26

performing at

CASALS FORUM

„Musik ist
die göttliche Art,
dem Herzen schöne,
poetische Dinge
zu erzählen.“

PABLO CASALS

*Künstler – Förderer – Freunde ... aus Gründen der besseren Lesbarkeit wird
an mancher Stelle auf eine geschlechtsneutrale Differenzierung verzichtet.
Sämtliche Personenbezeichnungen gelten aber gleichermaßen für alle Geschlechter.*

Spiel(T)Räume

SAISON 2025/26

3 Grußwort

REIHEN & KONZERTE

- 6 Jazz@Casals
- 10 Lied im Casals Forum
- 14 Mittwochkonzerte
- 16 Mit Musik – Miteinander
- 20 Sonderkonzerte – Außer der Reihe
- 26 Bach im Fluss
- 32 Kids@Casals
- 36 Geburtstagskonzerte
- 40 Zyklus „Lieber Schubert“
- 44 Concerti Brillanti
- 48 Freundschaftsspiele
- 56 Klavier Solo
- 60 Kosmos Beethoven: Die Klavierkonzerte
- 62 Chamber Music Connects the World
- 64 Masters in Performance
- 66 Zu Gast im Casals Forum

- 76 Die Kronberg Academy &
ihr Casals Forum
- 78 Freunde der Kronberg Academy e.V.
- 80 Führungen im Casals Forum
- 82 Partner & Stiftungsförderer
- 84 Kronberg Academy Team

- 86 **KARTEN & SERVICE**
- 88 Konzertpakete

FOLLOW US ON:
#kronbergacademy





Casals Forum, © Patricia Truchsess

Liebe Musikfreundinnen, liebe Musikfreunde,

Musik ist für uns mehr als Klang – sie ist Bewegung, Begegnung, Lebendigkeit. In dieser Saison laden wir Sie ein, mit uns Räume zu betreten, die Musik spielerisch schafft:

„**Spiel(T)Räume**“ steht für die verbindende Kraft und die Vielfalt der Musik.

Mit vier neuen Reihen bringen wir auch neue Klangwelten ins Casals Forum: **JAZZ@CASALS**, **LIED IM CASALS FORUM**, **KLAVIER SOLO** und **BACH IM FLUSS** in Kooperation mit den Frankfurter Bachkonzerten. Drei Musiker-Legenden feiern mit uns ihre jüngsten Geburtstage. Und bei unseren **FREUNDSCHAFTS-SPIELEN** lassen wieder Künstlerpersönlichkeiten ihrer Kreativität freien Lauf.

Was all das verbindet? Das Miteinander und die Freude daran, sich wechselseitig musikalisch zu inspirieren – virtuos, sensibel, hautnah! Das Casals Forum ist der ideale Ort dafür: mit seiner Klarheit, seiner Akustik, der Nähe zur Natur – und der Lust, die Musik zu feiern.

Lassen Sie sich mitnehmen in eine Saison voller Begegnung, Inspiration und musikalischer Spiel(T)Räume!

Wir freuen uns auf Sie!



RAIMUND TRENKLER
Gründer und Intendant



FRIEDEMANN EICHORN
Künstlerischer Leiter







Brad Mehldau, © David Bazemore

JAZZ@CASALS

Hersch.
Brad Mehldau Trio.
McLorin Salvant.
Fortner.
Galliano.

Ob lyrisch und introspektiv, rhythmisch und experimentell oder voller stimmlicher Dramatik – *Jazz@Casals* bringt internationale Stars und starke Charaktere des Jazz ins Casals Forum.

Ein feines Band verbindet sie: Fred Hersch entfaltet leise Magie am Klavier – er ist Mentor vieler Jazzpianisten. Brad Mehldau, einst sein Schüler, vereint Raffinesse mit Groove. Cécile McLorin Salvant verführt mit ausdrucksstarker Stimme – begleitet vom brillanten Sullivan Fortner, ebenfalls aus Herschs Schule. Und Richard Galliano lässt mit seinem Akkordeon Grenzen verschwimmen: zwischen Bach und Jazz, Tradition und Erneuerung.

Sonntag

12

Oktober 2025

18.15 Uhr
Casals Forum,
Großer Saal

FRED HERSCH

Fred Hersch (PIANO)

 50 / 40 / 30 €

Mittwoch

10

Dezember 2025

19.45 Uhr
Casals Forum,
Großer Saal

BRAD MEHLDAU TRIO

Brad Mehldau (PIANO)

Larry Grenadier (BASS)

Jeff Ballard (DRUMS)

 50 / 40 / 30 €

Mittwoch

14

Januar 2026

19.45 Uhr
Casals Forum,
Großer Saal

CÉCILE MCLORIN SALVANT & SULLIVAN FORTNER

Cécile McLorin Salvant (VOCALS)

Sullivan Fortner (PIANO)

 50 / 40 / 30 €

Donnerstag
11
Juni 2026

BACH UND AKKORDEON: RICHARD GALLIANO

Dieses Konzert ist Teil der Reihe *Bach im Fluss*.
Informationen finden Sie auf Seite 15.

20.00 Uhr
Casals Forum,
Großer Saal

 55 / 45 / 35 €

KONZERTPAKET ZUM VORTEILSPREIS

 3er-Paket „Jazz@Casals“ 120 / 96 / 72 €

Das Paket enthält die ersten drei Termine der Reihe.
Das Konzert mit Richard Galliano am 11. Juni 2026 ist
nicht enthalten, sondern im Paket der Reihe *Bach im Fluss*
erhältlich.

Weitere Informationen zu unseren Vorteilspaketen
finden Sie auf den Seiten 88 – 93.



Cecile McLorin Savant, © Nada Žgank



Richard Galliano, © Vincent Catala



Christoph und Julian Prégardien, © Marco Borggreve

LIED IM CASALS FORUM

Mittermüller.
J. Prégardien.
Krimmel.
C. Prégardien.
Karg.

Mit ihrer neuen Lied-Reihe im Casals Forum widmet sich die Kronberg Academy der faszinierenden Kunstform des Liedes – intim, ausdrucksstark und voller Zwischentöne. Einige der besten Liedinterpreten – Sängerinnen und Sänger mit ihren Duopartnern am Klavier – kommen dazu ins Casals Forum. Seine exzellente Akustik wird jede Nuance, jede Farbe und jedes gesungene Wort in ihrer ganzen Schönheit, Zartheit oder Wucht strahlen lassen. Ein Fest der Stimme und der Poesie und eine Hommage an die vielleicht natürlichste Form der Kammermusik.

Montag

13

Oktober 2025

JULIAN PRÉGARDIEN & SIR ANDRÁS SCHIFF

Anja Mittermüller (MEZZOSOPRAN)

Julian Prégardien (TENOR)

Sir András Schiff (PIANO)

19.45 Uhr

Casals Forum,
Großer Saal

Schubert Ausgewählte Lieder und Duette

Mittwoch

5

November 2025

KONSTANTIN KRIMMEL & DANIEL HEIDE

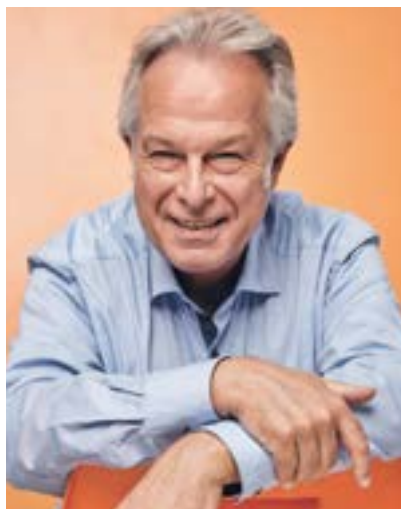
Konstantin Krimmel (BARITON)

Daniel Heide (PIANO)

19.45 Uhr

Casals Forum,
Großer Saal

Balladen von **Schubert, Loewe, Wolf**



Christoph Prégardien, © Matthias Müller



Christiane Karg, © Gisela Schenker

Donnerstag

22

Januar 2026

19.45 Uhr
Casals Forum,
Großer Saal

CHRISTOPH PRÉGARDIEN & MICHAEL GEES

Christoph Prégardien (TENOR)
Michael Gees (PIANO)

Schubert Ausgewählte Lieder

Samstag

21

Februar 2026

19.15 Uhr
Casals Forum,
Großer Saal

CHRISTIANE KARG & WOLFRAM RIEGER

Christiane Karg (SOPRAN)
Wolfram Rieger (PIANO)
Clara Andrada (FLÖTE)
Lionel Martin (VIOLONCELLO)

Ravel Cinq mélodies populaires grécques, Shéhérazade,
Chansons madécasses, Vocalise-étude en forme de Habanera
Guastavino Canciones coloniales
Nin Canto de cuna para los huérfanos de España (Piano solo)
Montsalvatge Cinco canciones negras

 jeweils 55 / 45 / 35 €

KONZERTPAKET ZUM VORTEILSPREIS

 4er-Paket „Lied im Casals Forum“ 176 / 144 / 112 €

Weitere Informationen zu unseren Vorteilspaketen
finden Sie auf den Seiten **88-93**.





Claire Wells, © Andreas Malkmus

MITTWOCHSKONZERTE

In den *MittwochsKonzerten* zeigen die Studierenden der Kronberg Academy, wer und was sie sind: exzellent, eigenständig, mutig, voller musikalischer Fantasie. Sie gestalten ihre Programme selbst, laden Mitstudierende oder befreundete Musikerinnen und Musiker ein – und überraschen mit frischen Perspektiven auf die Kammermusik. Kein Abend wie der andere, aber jeder ein überraschendes Erlebnis. Eine Reihe, die das Publikum liebt!

(Fast) jeden

Mittwoch

19.15 Uhr

Casals Forum,
Carl Bechstein Saal

**Studierende der Kronberg Academy Professional Studies
und des Sir András Schiff Performance Programme**

Die Besetzung und das Programm werden durch die Studierenden selbst gestaltet und kurzfristig auf unserer Website bekannt gegeben.

 **24 € inkl. 1 Getränk***

Ser-Karte 96 € (für 5 unterschiedliche Konzerttermine)*

Freier Eintritt für Schüler und Studierende bis 27 Jahre



*ohne Ermäßigung



Nicholas Swensen, © Andreas Malkmus

MIT MUSIK – MITEINANDER

Mit Musik – Miteinander bringt junge Preisträgerinnen und Preisträger von Jugend musiziert und anderen europäischen Jugendmusik-Wettbewerben mit Kronberg Young Soloists und Alumni der Kronberg Academy in kammermusikalischen Ensembles zusammen. Gemeinsam musizieren, voneinander lernen, einander inspirieren – für die jungen Dozentinnen und Dozenten ist das oft zugleich eine wertvolle erste Lehrerfahrung. Für das Publikum bedeutet es: bewegende Nähe zum musikalischen Entstehen, ein Blick mitten hinein in den künstlerischen Prozess. Spürbar, lebendig und nahegehend – kein Wunder, dass diese Reihe so beliebt ist.

**24–
26**

Oktober 2025

Casals Forum,
Carl Bechstein
Saal

ÖFFENTLICHE PROBEN MIT JUNGEN TALENTEN UND ALUMNI DER KRONBERG ACADEMY

**Mit Michael Shaham (VIOLINE), São Soulez Larivière (VIOLA)
und Ivan Skanavi (VIOLONCELLO)**

Das Programm wird zu einem späteren Zeitpunkt
bekannt gegeben.

 **Eintritt frei. Eine Reservierung ist nicht erforderlich.**

Sonntag

26

Oktober 2025

15.00 Uhr
Casals Forum,
Carl Bechstein
Saal

WERKSTATTKONZERT ZUM ABSCHLUSS

**Michael Shaham (VIOLINE)
São Soulez Larivière (VIOLA)
Ivan Skanavi (VIOLONCELLO)
und Teilnehmende des Workshops**

Das Programm wird zu einem späteren Zeitpunkt
bekannt gegeben.

 **15 €*
Freier Eintritt für Schüler und Studierende bis 27 Jahre**



Maria Ioudenitch, © Andrej Grilo



Sebastian Fritsch, © René Gaens

**10–
12**

April 2026

Casals Forum,
Carl Bechstein
Saal

ÖFFENTLICHE PROBEN MIT JUNGEN TALENTEN UND ALUMNI DER KRONBERG ACADEMY

Mit Maria Ioudenitch (VIOLINE), Noga Shaham (VIOLA)
und Sebastian Fritsch (VIOLONCELLO)

Das Programm wird zu einem späteren Zeitpunkt
bekannt gegeben.

 Eintritt frei. Eine Reservierung ist nicht erforderlich.

Sonntag

12

April 2026

15.00 Uhr
Casals Forum,
Großer Saal

WERKSTATTKONZERT ZUM ABSCHLUSS

Maria Ioudenitch (VIOLINE)
Noga Shaham (VIOLA)
Sebastian Fritsch (VIOLONCELLO)
und Teilnehmende des Workshops

Das Programm wird zu einem späteren Zeitpunkt
bekannt gegeben.

 **15 €*
Freier Eintritt für Schüler und Studierende bis 27 Jahre**

*ohne Ermäßigung





AUSSER DER REIHE

Es gibt immer Anlässe für besondere Konzerte: In dieser Saison freuen wir uns auf ein *Außer-der-Reihe-Konzert* mit der großartigen Janine Jansen, unserem Alumnus Timothy Ridout und der Camerata Salzburg. Natürlich holen wir auch zu den wichtigen Feierlichkeiten im Jahr wieder ein mitreißendes Weihnachts- und Oster-Programm für Sie nach Kronberg. Last but not least geht die Kronberg Academy wieder mit ihren „Kronberg Young Soloists“ auf Tournee und ist an wichtigen Konzerthäusern in Europa und weltweit zu hören.

Sonntag

26

Oktober 2025

19.15 Uhr
Casals Forum,
Großer Saal

JANINE JANSEN, TIMOTHY RIDOUT & CAMERATA SALZBURG

Janine Jansen (VIOLINE)

Timothy Ridout (VIOLA)

Camerata Salzburg

Gregory Ahss (VIOLINE & MUSIKALISCHE LEITUNG)

Mozart

Sinfonie Nr. 10 G-Dur KV 74

Konzert für Violine und Orchester Nr. 5 A-Dur KV 219

Konzert für Violine und Viola „Sinfonia concertante“ Es-Dur KV 364

 75 / 55 / 35 €

Sa./So.

20/
21

Dezember 2025

jeweils 19.15 Uhr
Casals Forum,
Großer Saal

WEIHNACHTSKONZERT: J. S. BACH: WEIHNACHTSKANTATEN

Marie-Luise Werneburg (SOPRAN)

Elvira Bill (ALT)

Raphael Höhn (TENOR)

Dominik Wörner (BASS)

Freiburger Barockorchester

Péter Barczi (VIOLINE & LEITUNG)

J. S. Bach

„Dazu erschienen ist der Gottes Sohn“ BWV 40

„Ich freue mich in Dir“ BWV 133

„Süßer Trost, mein Jesus kömmt“ BWV 151

„Nun komm, der Heiden Heiland“ BWV 62

 75 / 55 / 35 €

Samstag

31

Januar 2026

18.15 Uhr
Casals Forum,
Großer Saal

PRETOUR-KONZERT MIT KIRILL GERSTEIN & KRONBERG YOUNG SOLOISTS

Kirill Gerstein (PIANO)

In Mo Yang, Cosima Soulez Larivière,

Dmytro Udovychenko (VIOLINE)

Sào Soulez Larivière, Samuel Rosenthal,

Nicholas Swensen (VIOLA)

Bryan Cheng, Oliver Herbert, LiLa (VIOLONCELLO)

Brahms

Klavierquartett Nr. 1 g-Moll op. 25

Klavierquartett Nr. 2 A-Dur op. 26

Klavierquartett Nr. 3 c-Moll op. 60

 60 / 45 / 30 €



Janine Jansen, © Patricia Truchsess

Donnerstag

12

März 2026

19.45 Uhr
Casals Forum,
Großer Saal

BEETHOVEN IM DUO „SAITENWEISE“ CELLO & KLAVIER

Marie-Elisabeth Hecker (VIOLONCELLO)
Martin Helmchen (PIANO)

Beethoven

Sonate A-Dur für Klavier und Violoncello op. 69
Sieben Variationen über „Bei Männern, welche Liebe fühlen“
aus Mozarts „Zauberflöte“ Es-Dur WoO 46
Zwölf Variationen über ein Thema aus Händels Oratorium
„Judas Maccabäus“ WoO 45
Sonate F-Dur für Klavier und Violoncello op. 5

 60 / 45 / 30 €

Sonntag

29

März 2026

11:00 Uhr
Casals Forum,
Großer Saal

OSTERKONZERT: J. S. BACH: OSTERKANTATEN

Amarcord & Lautten Compagney
Wolfgang Katschner (LEITUNG)

J. S. Bach

„Erfreut Euch, ihr Herzen“ BWV 66
„Christ lag in Todesbanden“ BWV 4
„Ein Herz, das seinen Jesum lebend weiß“ BWV 134
„Bleib bei uns, denn es will Abend werden“ BWV 6

 75 / 55 / 35 €



Lautten Compagny, © Robert Paul Kothe



BACH IM FLUSS

Pahud.
Ponseele.
Staier.
Galliano.

Wenn Johann Sebastian Bach durch ein Soloinstrument zu uns spricht, kommen wir seiner Musik sehr nah. In der neuen Konzertreihe in Kooperation mit den Frankfurter Bachkonzerten ermöglicht uns das jeweils ein herausragender Protagonist seines Instruments: Emmanuel Pahud, Marcel Ponseele, Andreas Staier und Richard Galliano treten in den Dialog mit Bach – und mit Kronberg Young Soloists, die jedes Konzert eröffnen. In jedem Konzert findet auch ein Gespräch zwischen den Künstlergenerationen statt und schenkt uns lebendige Einblicke in interessante musikalische Perspektiven.

Montag
27

Oktober 2025

20.00 Uhr
Casals Forum,
Großer Saal

BACH UND FLÖTE: EMMANUEL PAHUD

Ouvertüre:

Benjamin Kruithof (VIOLONCELLO)

J. S. Bach Cellosuite Nr. 1 G-Dur BWV 1007

Emmanuel Pahud (FLÖTE)
& **Mahan Esfahani (CEMBALO)**

J. S. Bach Partita a-Moll für Flöte solo BWV 1013
Sonate g-Moll für Flöte und Cembalo BWV 1020
Sonate Es-Dur für Flöte und Cembalo BWV 1031
Sonate A-Dur für Flöte und Cembalo BWV 1032
Sonate h-Moll für Flöte und Cembalo BWV 1030

Donnerstag

5

März 2026

20.00 Uhr
Casals Forum,
Großer Saal

BACH UND OBOE: MARCEL PONSEELE

Ouvertüre:

Oliver Herbert (VIOLONCELLO)

J. S. Bach Prélude und Sarabande aus:
Cellosuite Nr. 5 c-Moll BWV 1011
Elegie (Improvisation)

Marcel Ponseele (OBOE) & Il Gardellino
Tiemo Wang (BARITON)

J. S. Bach
Sinfonia aus: Kantate „Ich hatte viel Bekümmernis“ BWV 21
Kantate „Ich habe genug“ BWV 82
Aria „Es ist vollbracht“ aus: Kantate „Sehet, wir gehn hinauf
gen Jerusalem“, BWV 159
Janitsch Quartett „O Haupt voll Blut und Wunden“



Marcel Ponseelle, © Michiel Hendryckx



Donnerstag

9

April 2026

20.00 Uhr
Casals Forum,
Großer Saal

BACH UND CEMBALO: ANDREAS STAIER

Ouvertüre:

Seiji Okamoto (VIOLINE)

J. S. Bach Sonate Nr. 2 a-Moll für Violine solo BWV 1003

Andreas Staier (CEMBALO)

J. S. Bach Sonate Nr. 2 a-Moll für Violine solo BWV 1003
(Bearbeitung für Cembalo d-Moll BWV 964)
Partita Nr. 4 D-Dur für Klavier solo BWV 828



Andreas Staier, © Andrej Grilc



Richard Galliano © Serge Braem

Bach im Fluss – eine Reihe der Frankfurter Bachkonzerte e.V.
in Kooperation mit der Kronberg Academy.



FRANKFURTER
BACHKONZERTE

Donnerstag

11

Juni 2026

20.00 Uhr
Casals Forum,
Großer Saal

BACH UND AKKORDEON: RICHARD GALLIANO

Ouvertüre:

Oliver Neubauer (VIOLINE)

J. S. Bach Preludio aus: Partita Nr. 3 E-Dur
für Violine solo BWV 1006
Sicilienne aus: Sonate Es-Dur für Flöte solo BWV 1031
(Arr. R. Siciliano)

Richard Galliano (AKKORDEON)

Passion Galliano: Musette-Walzer, Jazz, Tango,
Improvisationen über Klassik

Richard Galliano (AKKORDEON) & Kronberg Young Soloists:
Oliver Neubauer, Pauline van der Rest (VIOLINE)
Wassili Wohlgemuth (VIOLA)
Clara Yuna Friedensburg (VIOLONCELLO)
Dominik Wagner (KONTRABASS)
Itamar Carmeli (CEMBALO)

J. S. Bach (Arr. R. Galliano) Largo aus:
Cellokonzert Nr. 5 f-Moll BWV 1056
Violinkonzert Nr. 1 a-Moll BWV 1041
Galliano Aria et Variation

Konzert ohne Pause

 jeweils 55 / 45 / 35 €

KONZERTPAKET ZUM VORTEILSPREIS

 4er-Paket „Bach im Fluss“ 176 / 144 / 112 €

Weitere Informationen zu unseren
Vorteilspaketen finden Sie auf den Seiten 88-93.





KIDS@CASALS

Musik für kleine Ohren & große Augen.

Kids@Casals öffnet jungen Zuhörerinnen und Zuhörern die Türen zur Welt der klassischen Musik – bunt, lebendig und ganz nah dran. Spielerisch, kreativ und altersgerecht begegnen Kinder großartigen Musikerinnen und Musikern, erleben Instrumente, Klänge und Geschichten aus dem Konzertsaal. Hier darf gefragt, gelacht, gelauscht und gestaunt werden. Ein musikalisches Erlebnis für die ganze Familie – mit viel Herz, Fantasie und einem Hauch von Festival-Zauber.

Sonntag

2

November 2025

KINDHEIT: DAS SEHNSUCHTSLAND DER MUSIK

Eine fantasievolle Entdeckungsreise in die Welt der Musik, die extra für Kinder komponiert wurde – interaktiv, humorvoll und berührend zugleich. Für Kinder ab 5 Jahren.

Yaara Tal (PIANO)

Malte Arkona (MODERATION)

14.00/16.00 Uhr

Casals Forum,
Großer Saal

Sonntag

22

Februar 2026

THE MUSIC FACTORY

Ein wortloses, aber klangvolles Abenteuer: Fünf Rohrbläser erfinden in ihrer stillgelegten Fabrik durch Neugier und Erfindungsgeist ein neues Instrument. Wirst du nach dem Konzert auch eines bauen? Für Kinder ab 6 Jahren.

Calefax Reed Quintet

14.00/16.00 Uhr

Casals Forum,
Großer Saal

Sonntag

14

Juni 2026

UN_RAVEL_ED

Ein poetisches Musiktheater voller Licht, Klang und Fantasie, in dem Kinder Maurice Ravels wundersame Welt entdecken – von tanzenden Maschinen bis hin zu musikalischen Katzen. Für Kinder ab 6 Jahren.

Revue Blanche:

Ekaterina Levental (VOCALS)

Caroline Peeters (FLÖTE)

Anouk Sturtewagen (HARFE)

Kris Hellemans (VIOLA)

14.00/16.00 Uhr

Casals Forum,
Großer Saal

Zonzo Companie (KONZEPT & PRODUKTION)

 jeweils 20 € (Erwachsene) / 10 € (Kinder)*

*ohne Ermäßigung







Christoph Eschenbach, © Marco Borggreve

GEBURTSTAGS- KONZERTE

Helmerson.
Eschenbach.
Hampson.

Drei große Künstler feiern 2025 besondere Geburtstage: Christoph Eschenbach, Thomas Hampson und Frans Helmerson. Ihnen zu Ehren gestalten Freunde, musikalische Weggefährten und die Kronberg Young Soloists einmalige Konzerte – voller Dankbarkeit und Freude über gemeinsame musikalische Wege. Die Bühne wird zur Feier des gemeinsamen Musizierens – generationsübergreifend, inspiriert, erfüllt vom Geist der Kronberg Academy.

Sonntag

9

November 2025

19.15 Uhr

Casals Forum,
Großer Saal

FRANS HELMERSON KONZERT ZUM 80. GEBURTSTAG

Irène Duval, Jan Liebich, Mihaela Martin (VIOLINE)

Blythe Engstroem (VIOLA)

Pablo Ferrández, Frans Helmerson, Steven Isserlis, Ivan Karizna,
Ivan Monighetti, Truls Mørk, Torleif Thedéen (VIOLONCELLO)

Pablo Barragán (KLARINETTE)

Itamar Carmeli (PIANO)

Kronberg Young Soloists

Vivaldi Doppelkonzert für zwei Violoncelli und Ensemble RV 547
(Arr. I. Monighetti)

Schubert Variationen über „Die Forelle“ (4. Satz)
aus dem Klavierquintett A-Dur D 667 „Forellenquintett“

Beethoven Trio B-Dur op. 11 „Gassenhauer-Trio“

Webern Langsamer Satz für Streichquartett (1905)

P. Casals El Cant dels Ocells

Rossini Duetto buffo di due gatti („Katzenduet“) (Arr. S. Isserlis)

Villa-Lobos Bachianas Brasileiras Nr. 1, 2. Satz: Preludio

 60 / 45 / 30 €

Sonntag

30

November 2025

19.15 Uhr

Casals Forum,
Großer Saal

CHRISTOPH ESCHENBACH KONZERT ZUM 85. GEBURTSTAG

Ray Chen (VIOLINE)

Christoph Eschenbach (PIANO)

Kronberg Young Soloists

Vivaldi „Le quattro stagioni“ („Die vier Jahreszeiten“)

Violinkonzerte, op. 8, 1-4

R. Strauss Metamorphosen

 75 / 55 / 35 €



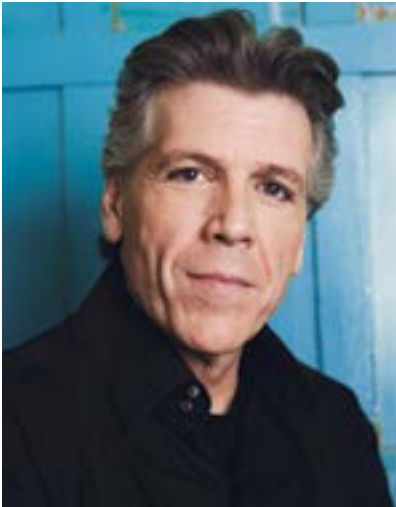
TBA

Casals Forum,
Großer Saal

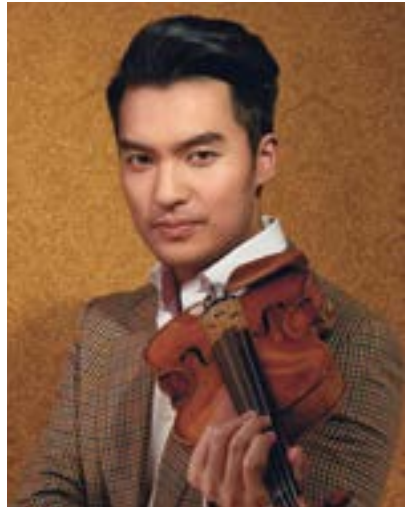
THOMAS HAMPSON **KONZERT ZUM 70. GEBURTSTAG** **Thomas Hampson (BARITON)**

Das Konzertdatum, das Programm und die genaue Besetzung werden zum 01. September 2025 bekannt gegeben.

Wir informieren Sie unter www.kronbergacademy.de und sehr gerne persönlich unter Telefon +49 (0) 6173 - 78 33 77.



Thomas Hampson, © Jimmy Donelan



Ray Chen, © John Mac



Martin Helmchen, © Peter Rigaud

ZYKLUS „LIEBER SCHUBERT“ Martin Helmchen.

Es ist ein großes Glück für alle Schubert- und Klavierliebhaber: Der gefragte Pianist Martin Helmchen verwirklicht im Casals Forum sein Herzensprojekt, Franz Schuberts sämtliche Sonaten für Klavier solo auf dem Bösendorfer Flügel für eine CD-Box aufzunehmen – und dann live im Großen Saal aufzuführen. Seine faszinierenden Erläuterungen helfen dabei, Schuberts wunderbare musikalische Welt immer besser zu verstehen. In dieser Saison setzt er den inzwischen sehr beliebten Zyklus an zwei Abenden fort.

Martin Helmchen führt jeweils eine halbe Stunde vor dem Konzert in die Werke ein.

Freitag
14

November 2025

19.45 Uhr
Casals Forum,
Großer Saal

„LIEBER SCHUBERT“ IV

Martin Helmchen (PIANO)

Schubert Klaviersonate Nr. 9 H-Dur D 575 op. posth.
Klaviersonate Nr. 4 a-Moll D 537
Klaviersonate Nr. 18 G-Dur D 894

Donnerstag

23

April 2026

19.45 Uhr
Casals Forum,
Großer Saal

„LIEBER SCHUBERT“ V

Martin Helmchen (PIANO)

Schubert Sonate Nr. 5 As-Dur D 557
Sonate Nr. 15 C-Dur D 840 „Reliquie“
Sonate Nr. 21 c-Moll D 958

Konzert ohne Pause

 jeweils 45 / 35 / 25 €

KONZERTPAKET ZUM VORTEILSPREIS

 2er-Paket „Schubert-Zyklus“ 72 / 56 / 40 €

Weitere Informationen zu unseren Vorteilspaketen
finden Sie auf den Seiten **91–93**.





Casals Forum, © Patricia Truchsess



CONCERTI BRILLANTI

Die *Concerti Brillanti* bieten den Kronberg Young Soloists die Bühne, auf der sie gemeinsam mit exzellenten Orchestern ins Rampenlicht treten. Zusammen interpretieren sie berühmte Werke des klassischen Repertoires, die sofort berühren und mitreißen. Für das Publikum ein leichter Einstieg ins klassische Konzerterlebnis, für die jungen Künstler ein prägender Schritt ins Solistenleben. Was hier zu hören ist, ist gelebte Musik – und brilliant!

Freitag

28

November 2025

19.00 Uhr
Casals Forum,
Großer Saal

CONCERTI BRILLANTI I

Anna Im, Elias David Moncado (VIOLINE)
Oliver Herbert (VIOLONCELLO)
Avery Gagliano, Anna Han (PIANO)
Württembergisches Kammerorchester Heilbronn

J. S. Bach Klavierkonzert Nr. 1 d-Moll BWV 1052
Schubert Rondo A-Dur für Violine und Streicher D 438
Lutosławski Grave – Metamorphosen für Cello und Streichorchester
Mozart Klavierkonzert Es-Dur KV 449

Sonntag

25

Januar 2026

11.00 Uhr
Casals Forum,
Großer Saal

CONCERTI BRILLANTI II

Ruslan Talas (VIOLINE)
Haesue Lee (VIOLA)
European Orchestra Academy

Das Programm und die genaue Besetzung
werden zu einem späteren Zeitpunkt bekannt gegeben.

Samstag

27

Juni 2026

19.00 Uhr
Casals Forum,
Großer Saal

CONCERTI BRILLANTI III

Michael Shaham (VIOLINE)
Sul Yoon, Arne Zeller (VIOLONCELLO)
Itai Navon (PIANO)
Württembergisches Kammerorchester Heilbronn

J. S. Bach Klavierkonzert A-Dur BWV 1055
Boccherini Cellokonzert D-Dur G.479
Bloch „From Jewish Life“ B.54
Kreisler Violinkonzert C-Dur „Im Stile Vivaldis“
Paganini Violinkonzert Nr. 2 b-Moll op. 7 „La Campanella“

 jeweils 50 / 40 / 30 €







FREUNDSCHAFTSSPIELE

Helmchen. Isserlis & Eberle. C.Tetzlaff.

In der Reihe *FreundschaftsSpiele* öffnen große Künstlerpersönlichkeiten für ein Wochenende ihr musikalisches Herz, neugierig, frei und voller Ideen. Sie bringen Freundinnen und Freunde mit: Weggefährten und junge Talente der Kronberg Academy, mit denen sich etwas Besonderes entfalten kann. Gemeinsam gestalten sie ein ganzes Konzert-Wochenende und entwerfen Konzertprogramme, die von Vertrauen, Spontaneität und echtem Miteinander leben – musikalische Gespräche über Generationen, Länder und Stile hinweg. Ganz in dem Geist, den Pablo Casals einst verkörperte.

MARTIN HELMCHEN & FRIENDS

12. – 14. Dezember 2025

WOCHENENDPAKET I

Freitag

12

Dezember 2025

19.45 Uhr
Casals Forum,
Carl Bechstein
Saal

MARTIN HELMCHEN & FRIENDS I

Antje Weithaas (VIOLINE)
Marie-Elisabeth Hecker (VIOLONCELLO)
Martin Helmchen (PIANO)
Kronberg Young Soloists

Mozart Streichquintett Nr. 3 C-Dur KV 515
R. Schumann Klavierquintett Es-Dur op. 44

Konzert ohne Pause

 35 / 25 €

Samstag

13

Dezember 2025

19.15 Uhr
Casals Forum,
Großer Saal

MARTIN HELMCHEN & FRIENDS II

Antje Weithaas (VIOLINE)
Marie-Elisabeth Hecker (VIOLONCELLO)
Memorino Scheliga (KLARINETTE)
Theo Plath (FAGOTT)
Martin Helmchen, Michail Lifits (PIANO)

Stravinsky Suite italienne (Arr. Piatigorski für Violoncello und Klavier)
Glinka Trio Pathétique d-Moll
Tchaikovsky Souvenir d'un lieu cher op. 42
Rachmaninov Symphonische Tänze op. 45 (Fassung für 2 Klaviere)

 60 / 45 / 30 €

Sonntag
14
Dezember 2025

17.00 Uhr
Casals Forum,
Carl Bechstein
Saal

MARTIN HELMCHEN & FRIENDS III

Antje Weithaas (VIOLINE)
Marie-Elisabeth Hecker (VIOLONCELLO)
Nemorino Scheliga (KLARINETTE)
Martin Helmchen (PIANO)
Kronberg Young Soloists

J. S. Bach 3 Kontrapunkte aus „Die Kunst der Fuge BWV 1080“
für Streichquartett
Messiaen Quatuor pour la fin du temps

Konzert ohne Pause

 35 / 25 €



Martin Helmchen, © Peter Rigaud



Antje Weithaas, © Kaupo Kikkas

STEVEN ISSERLIS, VERONIKA EBERLE & FRIENDS

13. – 15. Februar 2026

WOCHENENDPAKET II

Freitag

13

Februar 2026

19.45 Uhr
Casals Forum,
Carl Bechstein
Saal

STEVEN ISSERLIS, VERONIKA EBERLE & FRIENDS I „DER JUNGE MENDELSSOHN“

Veronika Eberle, Irène Duval (VIOLINE)
Blythe Engstroem (VIOLA)
Steven Isserlis (VIOLONCELLO)
Dénes Várjon, Izabella Simon (PIANO)
Kronberg Young Soloists

Hensel Adagio für Violine und Klavier
Moscheles Sonate E-Dur für Violoncello und Klavier op. 121
Mendelssohn Bartholdy Streichquintett Nr. 1 A-Dur op. 18

Konzert ohne Pause

 35 / 25 €

Samstag

14

Februar 2026

19.15 Uhr
Casals Forum,
Großer Saal

STEVEN ISSERLIS, VERONIKA EBERLE & FRIENDS II „MENDELSSOHN IN LEIPZIG“

Veronika Eberle, Irène Duval (VIOLINE)
Blythe Engstroem (VIOLA)
Steven Isserlis (VIOLONCELLO)
Dénes Várjon, Izabella Simon (PIANO)
NN (HORN)
Kronberg Young Soloists

R. Schumann Andante und Variationen für zwei Klaviere,
zwei Violoncelli und Horn op. 46
Mendelssohn Bartholdy Klaviertrio Nr. 2 c-Moll op. 66,
Streichquintett Nr. 2 B-Dur op. 87 (Fassung für Streichorchester)
C. Schumann Drei Romanzen für Violine und Klavier op. 22

 60 / 45 / 30 €

Sonntag

15

Februar 2026

17.00 Uhr
Casals Forum,
Carl Bechstein
Saal

STEVEN ISSERLIS, VERONIKA EBERLE & FRIENDS III „MENDELSSOHN UND SEINE SCHÜLER“

Veronika Eberle, Irène Duval (VIOLINE)

Steven Isserlis (VIOLONCELLO)

Dénes Várjon, Izabella Simon (PIANO)

Petrit Çeku (GITARRE)

Sterndale Bennett Sonate A-Dur für Klavier und Violoncello op. 32**Paganini** Terzetto D-Dur für Gitarre, Violine und Violoncello op. 66**Mendelssohn Bartholdy** Klaviertrio Nr. 1 d-Moll op. 49
 35 / 25 €


Blythe Engstroem, © Agnieszka Biolik



Veronika Eberle, © Louie Thain

CHRISTIAN TETZLAFF & FRIENDS

24. – 26. April 2026

WOCHENENDPAKET III

Freitag

24

April 2026

19.45 Uhr

Casals Forum,
Carl Bechstein
Saal

CHRISTIAN TETZLAFF & FRIENDS I

Christian Tetzlaff (VIOLINE)

Das Programm und weitere Künstler werden zu einem späteren Zeitpunkt bekannt gegeben.

Konzert ohne Pause

 35 / 25 €

Samstag

25

April 2026

19.15 Uhr

Casals Forum,
Großer Saal

CHRISTIAN TETZLAFF & FRIENDS II

Christian Tetzlaff (VIOLINE)

Das Programm und weitere Künstler werden zu einem späteren Zeitpunkt bekannt gegeben.

 60 / 45 / 30 €

Sonntag

26

April 2026

17.00 Uhr

Casals Forum,
Carl Bechstein
Saal

CHRISTIAN TETZLAFF & FRIENDS III

Christian Tetzlaff (VIOLINE)

Das Programm und weitere Künstler werden zu einem späteren Zeitpunkt bekannt gegeben.

Konzert ohne Pause

 35 / 25 €

KONZERTPAKETE ZUM VORTEILSPREIS

 Wochenendpaket jeweils 104 / 76 €

 3er-Paket „FreundschaftsSpiele im Großen Saal“ 144 / 108 / 72 €

Weitere Informationen zu unseren Vorteilspaketen finden Sie auf den Seiten 91+92.





Sir András Schiff, © Lukas Beck



KLAVIER SOLO

Schiff. Pletnev. Dovgan.

Die neue Reihe *Klavier Solo* bringt die großen Namen des Klaviers ins Casals Forum – erstmals Soloabende in diesem einzigartigen Raum, dessen Größe und Akustik ideale Bedingungen für den Klavierklang bieten.

Sir András Schiff, Mikhail Pletnev und die herausragende junge Pianistin Alexandra Dovgan zeigen hier, was Klavierkunst bedeutet: Ausdruckskraft, feinsinnige Gestaltung, musikalische Tiefe – in einem Raum, der zum Zuhören und Mitfühlen einlädt.

Montag

2

März 2026

19.45 Uhr
Casals Forum,
Großer Saal

SIR ANDRÁS SCHIFF

Sir András Schiff (PIANO)

J. S. Bach Die Kunst der Fuge BWV 1080

Konzert ohne Pause

Dienstag

14

April 2026

19.45 Uhr
Casals Forum,
Großer Saal

MIKHAIL PLETNEV

Mikhail Pletnev (PIANO)

J. S. Bach aus „Das Wohltemperierte Klavier“:

Präludium und Fuge in D-Dur BWV 874

Präludium und Fuge in g-Moll BWV 861

Präludium und Fuge in D-Dur BWV 884

Präludium und Fuge in h-Moll BWV 867

R. Schumann Kreisleriana op. 16

Grieg Auswahl aus „Lyrische Stücke“

Freitag

22

Mai 2026

19.45 Uhr
Casals Forum,
Großer Saal

ALEXANDRA DOVGAN

Alexandra Dovgan (PIANO)

Chopin Barcarolle Fis-Dur op. 60,

Klaviersonate Nr. 3 h-Moll op. 58

Franck Prélude, Choral et Fugue FWV 21

Prokofiev Klaviersonate Nr. 2 d-Moll op. 14

 jeweils 75 / 55 / 35 €

KONZERTPAKET ZUM VORTEILSPREIS

 3er-Paket „Klavier Solo“ 180 / 132 / 84 €

Weitere Informationen zu unseren Vorteilspaketen
finden Sie auf den Seiten 88 – 93.





Chopin

Urtext

Klavierkonzert Nr. 2
1-und 2te Opus 21
Klavierauszug

Piano Concerto no. 2 in F minor
no. 21 / Piano Reduction

KOSMOS BEETHOVEN: DIE KLAVIERKONZERTE

17. – 21. Juni 2026

Kirill Gerstein (PIANO)
Chamber Orchestra of Europe

Mittwoch

17

Juni 2026

KOSMOS BEETHOVEN: DIE KLAVIERKONZERTE I

Beethoven Klavierkonzerte Es-Dur WoO 4
und Nr. 3 c-Moll op. 37

19.45 Uhr

Casals Forum,
Großer Saal

Freitag

19

Juni 2026

KOSMOS BEETHOVEN: DIE KLAVIERKONZERTE II

Beethoven Klavierkonzerte Nr. 1 C-Dur op. 15
und Nr. 5 Es-Dur op. 73 „Emperor“

19.45 Uhr

Casals Forum,
Großer Saal

Sonntag

21

Juni 2026

KOSMOS BEETHOVEN: DIE KLAVIERKONZERTE III

Beethoven Klavierkonzerte Nr. 2 B-Dur op. 19
und Nr. 4 G-Dur op. 58

11.00 Uhr

Casals Forum,
Großer Saal

 jeweils 75 / 55 / 35 €

KONZERTPAKET ZUM VORTEILSPREIS

 3er-Paket „Kosmos Beethoven:
Die Klavierkonzerte“ 180 / 132 / 84 €

Weitere Informationen zu unseren Vorteilspaketen
finden Sie auf Seite 93.





Sir András Schiff CMCW 2024 © Patricia-Truchsess

CHAMBER MUSIC CONNECTS THE WORLD.

Goode. Hoffman. Isserlis.
Kremer. Tetzlaff. Weithaas.
Zimmermann.

Bei *Chamber Music Connects the World* – Seniors & Juniors begegnen sich junge Talente und herausragende Künstlerinnen und Künstler – ihre Vorbilder – auf Augenhöhe: In intensiver gemeinsamer Kammermusikarbeit wachsen Generationen zusammen, entstehen Dialoge ohne Worte, nur durch die Musik. Das ist eine Quelle großer Inspiration für beide Seiten. Wer dabei zuhört, erlebt nicht nur höchste Virtuosität, sondern Momente, in denen Musik Brücken baut. Persönlich, nah, berührend – ein Festival für alle, die Musik als lebendige Begegnung lieben.

8.–17. Mai 2026

ACHT KONZERTE IM CASALS FORUM

Konzertdaten und das Programm sowie weitere Künstler und Künstlerinnen werden zu einem späteren Zeitpunkt bekannt gegeben.





Pauline van der Rest, © Andreas Malkmus

MASTERS IN PERFORMANCE

Masters in Performance – fast ein kleiner Konzert-Marathon, der weit mehr bietet als Abschlusskonzerte zum Studienjahresende: Für die Kronberg Young Soloists sind diese Konzert-Tage ein emotionaler Höhepunkt, voller (An-)Spannung, Vorfreude und künstlerischer Entschlossenheit. Mit anspruchsvollen Programmen stellen sie sich einer Jury – und zugleich der wichtigsten Jury überhaupt: ihrem Publikum. Wer hier zuhört, erlebt exzellente Konzerte, in denen nicht nur geprüft, sondern auch berührt, überzeugt und begeistert wird. Jeder Applaus zählt – und bleibt.

26. - 28. Juni 2026

Casals Forum, Carl Bechstein Saal

Examenskonzerte der Studierenden aus den Bachelor- und Master-Studiengängen

Mit Hana Chang, Luka Coetzee,
Clara Yuna Friedensburg, Seohyun Kim,
Jinzhu Li, Pauline van der Rest,
Guido Sant'Anna, Claire Wells,
Wassili Wohlgemuth, Arne Zeller

 jeweils 20 €*

Freier Eintritt für Schüler und Studierende bis 27 Jahre

*ohne Ermäßigung



Mehrfach hören
lohnt sich –
Infos zu Rabatten
erhalten Sie
im Kartenbüro.



Casals Forum, © Patricia Truchsess

ZU GAST IM CASALS FORUM

Neben unserem eigenen Programm bringt eine Vielzahl an Gastveranstaltungen weiteres Leben ins Casals Forum: Ein Ort für Entdeckungen – auch jenseits unseres Saisonprogramms.



Bridges Kammerorchester, © Salar Baygan

Sonntag

7

September 2025

15.30 Uhr

Casals Forum,
Großer Saal

DEUTSCHE PHILHARMONIE MERCK & PETAR PEJČIĆ Mozart–Tchaikovsky–Beethoven

Petar Pejčić (VIOLONCELLO)
Deutsche Philharmonie Merck
Rita Castro Blanco (LEITUNG)

Mozart Sinfonie Nr. 35 D-Dur „Haffner“ KV 385
Tchaikovsky Variationen über ein Rokoko-Thema op. 33
Beethoven Sinfonie Nr. 5 c-Moll op. 67

Veranstalter: Deutsche Philharmonie Merck

 40 / 30 / 20 €; erhältlich unter
www.philharmonie-merck.de/karten

Samstag

13

September 2025

19.30 Uhr

Casals Forum,
Carl Bechstein
Saal

GUITARRALLAY: AUF DER SPUR ANDINER GITARRENMUSIK Benefizkonzert für das Kinderdorf Munaychay

Daniel Galindo (GITARRE)

Werke von Alonso Mudarra, Gaspar Sanz, Pedro Ximénez Abrill Tirado,
Daniel Kirwayo und aus dem Codex Martínez Compañón

Veranstalter: Herzen für eine Neue Welt e. V.

 28 € zzgl. Vorverkaufsgebühr; erhältlich unter
www.frankfurtticket.de

Donnerstag

30

Oktober 2025

Casals Forum,
Großer Saal**HESSISCHER ARCHITEKTENTAG 2025**Expertinnen und Experten aus Architektur, Landschaftsarchitektur,
Stadtplanung und Politik**Veranstalter:** Architekten- und Stadtplanerkammer Hessen (AKH)**Die Veranstaltung ist kostenpflichtig.
Teilnahmegebühr wird bekannt gegeben.**Informationen unter www.akh.de/hessischer-architektentag

Sonntag

16

November 2025

17.00 Uhr
Casals Forum,
Großer Saal**CHOR / LYRIK / ERHU****Johannes Brahms: Ein deutsches
Requiem. Erinnerungsarbeit mit Brahms****Junge Kantorei, Jonathan Hofmann****Maria Bernius (SOPRAN)****Florian Rosskopp (BASS)****Chia-Yun Hsieh (Piano)****Selini Liao (ERHU-KNIEGEIGE)****Antigone Akgün (SCHAUSPIEL)****Hannah Schassner (REGIE)**Trost für die Traurigen: **Brahms**Lyrik zur Erinnerung: **Brecht und Celan** Klänge der Gegenwart: **Erhu****Veranstalter:** Junge Kantorei e. V.**15 / 25 €; erhältlich unter
www.junge-kantorei.de/kartenreservierung/**

Freitag
21

November 2025

19.00 Uhr
Casals Forum,
Großer Saal

ERÖFFNUNGSKONZERT

14. Internationaler Deutscher Pianistenpreis 2025

POESIE & VIRTUOSITÄT

Auftakt einer faszinierenden Reise, auf die sich die diesjährigen Nominierten begeben. Ein Abend voller Tiefe, Inspiration und jener Magie, die das Klavier zum Herzstück großer Emotionen werden lässt.

Programm folgt in Kürze: <https://ipf-frankfurt.com/>

Veranstalter: International Piano Forum Frankfurt

 **50 / 45 / 40 € zzgl. Gebühren;** erhältlich unter www.frankfurtticket.de oder über die Tickethotline (069) 1340 400.

Samstag
22

November 2025

10.30 – 17 Uhr
Casals Forum,
Carl Bechstein
Saal

KONZERT DER NOMINIERTEN

14. Internationaler Deutscher Pianistenpreis 2025

Wer sich früh unter einem so bedeutungsvollen Titel präsentiert, hat bereits eine intensive Phase des Lernens, Übens und Reifens durchschritten: ein Zeichen künstlerischer Tiefe und großer Entschlossenheit.

Programm folgt in Kürze: <https://ipf-frankfurt.com/>

Veranstalter: International Piano Forum Frankfurt

 **40 / 35 / 15 € zzgl. Gebühren;** erhältlich unter www.ipf-frankfurt.com/tickets/ oder (069) 79 53 482 0.

Sonntag
23

November 2025

10.30 – 12.30 Uhr
Casals Forum,
Carl Bechstein
Saal

KONZERT DER FINALISTEN

14. Internationaler Deutscher Pianistenpreis 2025

Zwei Ausnahmetalente, die sich in einer intensiven Vorbereitungsphase durch außergewöhnliches musikalisches Können und künstlerische Reife ausgezeichnet haben.

Programm folgt in Kürze: <https://ipf-frankfurt.com/>

Veranstalter: International Piano Forum Frankfurt

 **30 / 15 € zzgl. Gebühren;** erhältlich unter www.ipf-frankfurt.com/tickets/ oder (069) 79 53 482 0.

Sonntag
23
November 2025

19.00 Uhr
Casals Forum,
Großer Saal

GRAND-PRIX-KONZERT

14. Internationaler Deutscher Pianistenpreis 2025

Liszt Klavierkonzert Nr. 2 A-Dur S. 125

Grieg Klavierkonzert a-Moll op. 16

Veranstalter: International Piano Forum Frankfurt

 **65 / 55 / 45 € zzgl. Gebühren;** erhältlich unter
www.frankfurtticket.de oder Tickethotline (069) 1340 400.

Samstag
29
November 2025

19.45 Uhr
Casals Forum,
Großer Saal

GROSSES FESTKONZERT DES MANDOLINEN-CLUB FALKENSTEIN E. V.

Orchester des Mandolinen-Club Falkenstein e.V.

Hessisches Zupforchester

Chor „Cantiamo“ der Musikschule J. S. Bach, Eisenach

Freuen Sie sich auf ein abwechslungsreiches Programm mit ausgewählten Höhepunkten der Mandolinen- und Gitarrenliteratur sowie klangvollen Bearbeitungen bekannter Werke von Barock bis Moderne.

Veranstalter: Mandolinen-Club Falkenstein e.V.

 **30 / 25 / 20 € zzgl. Gebühren;** erhältlich unter
www.frankfurtticket.de oder über die Tickethotline (069) 1340 400.

Freitag

5

Dezember 2025

19.45 Uhr

Casals Forum,
Großer Saal

WEIHNACHTEN INTERNATIONAL – EIN FEST DER MUSIK

Bridges Kammerorchester – The composing orchestra
Alon Sariel (MANDOLINE & MUSIKALISCHE LEITUNG)
Johanna-Leonore Dahlhoff (KÜNSTLERISCHE LEITUNG)

Rimsky-Korsakov Auszüge aus „Scheherazade“ op. 35
(Arr. J.-L. Dahlhoff)

Jamil Samai Nahawand (Arr. W. Khatba)

Vivaldi Konzert für Zwei Mandolinen G-Dur (Arr. J.-L. Dahlhoff)

Klohmman Identigration

Türkmenoğlu Köroğlu-Ballettsuite

Traditional Weihnukka-Suite (Arr. A. Sariel)

Veranstalter: Bridges – Musik verbindet gGmbH

 **60 / 45 / 30 € zzgl. Gebühren;** erhältlich unter
www.frankfurtticket.de oder über die Tickethotline (069) 1340 400.



Freitag

13

März 2026

19.45 Uhr

Casals Forum,
Großer Saal

VON DER SEIDENSTRASSE ÜBER VENEDIG NACH KONSTANTINOPEL

Bridges Kammerorchester – The composing orchestra
Zahia Ziouani (LEITUNG)
Johanna-Leonore Dahlhoff (KÜNSTLERISCHE LEITUNG)

Vivaldi La Follia (Arr. Johanna-Leonore Dahlhoff)

Türkmenoğlu Gündönmünü - Solstice

Mientka Constantinople

Weitere Werke aus dem neuen Programm, das Stilistiken aus der arabischen, persischen und europäischen Klassik, dem Jazz, zeitgenössischer Musik, osteuropäischer Folklore sowie verschiedenen Formen zentralasiatischer und lateinamerikanischer Musik verbinden, werden noch bekannt gegeben.

Veranstalter: Bridges – Musik verbindet gGmbH

 **60 / 45 / 30 €;** erhältlich unter www.frankfurtticket.de

Unsere Website bietet Ihnen stets aktuelle Hinweise zu allen
Gastveranstaltungen und etwaigen Änderungen:
www.kronbergacademy.de/konzerte-projekte/kalender

Samstag

2

Mai 2026

19.15 Uhr

Casals Forum,
Großer Saal**EIN AUSSERGEWÖHNLICHES
KONZERT: MEISTERWERKE VON
SHOSTAKOVICH BIS WILLIAMS****Sinfonisches Akkordeon-Orchester Hessen
Thomas Bauer (LEITUNG)**Werke von **Jean Sibelius, Dmitri Shostakovich,
Engelbert Humperdinck, John Williams** u. a.**Veranstalter:** Landes-Akkordeon-Orchester Hessen e. V.**30 / 25 / 15 €**; erhältlich unter www.sakkoh.de/Vorverkauf

Sonntag

31

Mai 2026

19.00 Uhr

Casals Forum,
Großer Saal**SPANISCHE NACHT DER GITARRE,
UND ORCHESTER: RICARDO GALLÉN****Ricardo Gallén (GITARRE)****Rodrigo** Concierto de Aranjuez
„De Falla“ und „El amor brujo“ (Auszüge)

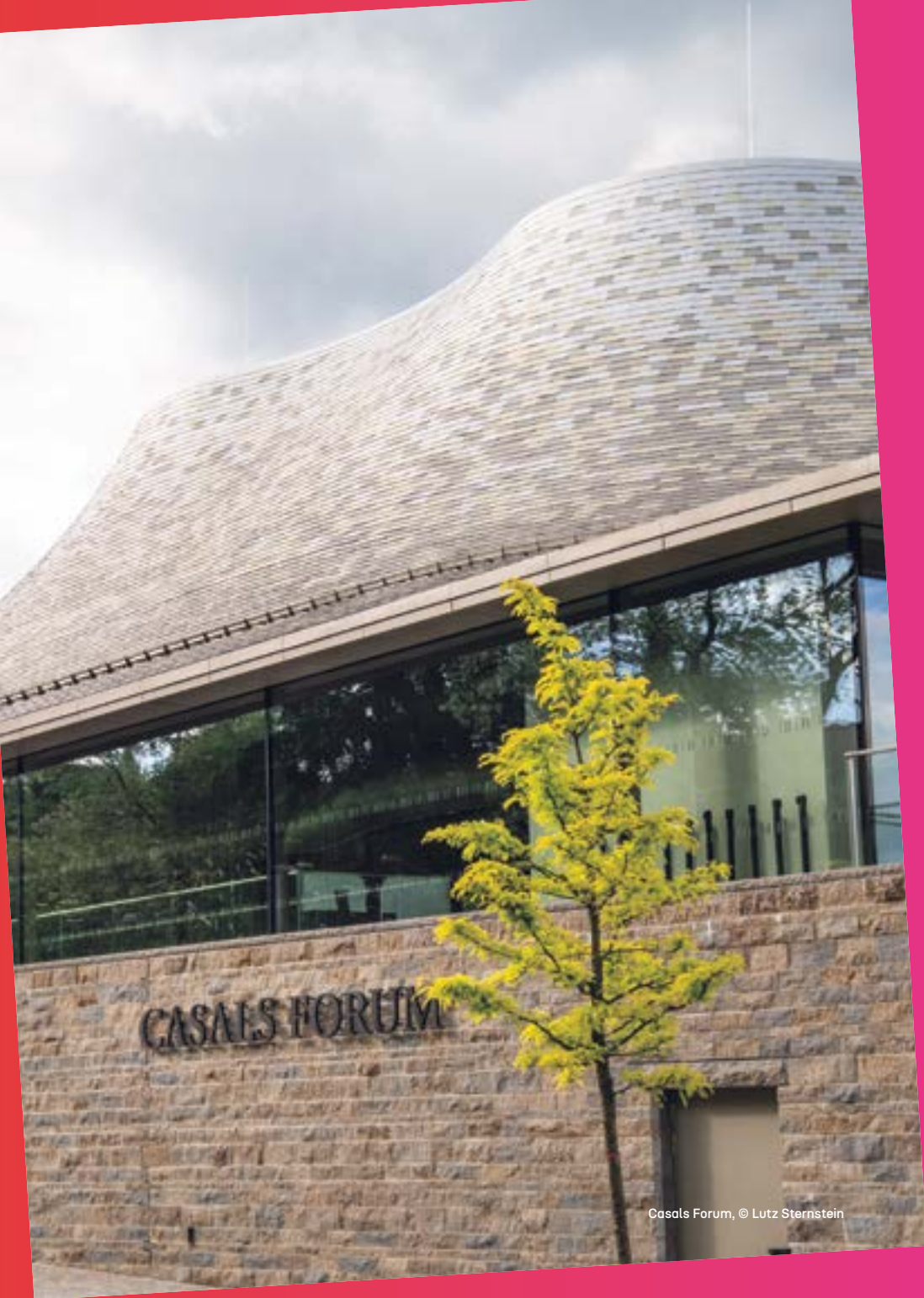
Weitere Werke des Programms werden noch bekannt gegeben.

**Thüringer Symphoniker
Oliver Weder (LEITUNG)****Veranstalter:** Taunusgitarre e. V.**30 / 25 / 15 €**; erhältlich unter www.sakkoh.de/Vorverkauf

Ricardo Gallén, © Salar Baygan







Casals Forum, © Lutz Sternstein

DIE KRONBERG ACADEMY...

Die Kronberg Academy gilt heute als eine der wichtigsten Begegnungs- und Ausbildungsstätten für junge Musikerinnen und Musiker der Instrumente Violine, Viola und Violoncello und inzwischen auch für junge Pianistinnen und Pianisten: Mitten in Europa versammelt sie eine Weltauswahl der begabtesten jungen Musiker und bringt sie mit den großen Künstlern unserer Zeit zusammen. In den Studiengängen der Kronberg Academy arbeiten sie das ganze Jahr über intensiv mit bedeutenden Musikern und können dabei einen Bachelor- und Masterabschluss erwerben. Die Veranstaltungen der Kronberg Academy bieten den jungen Künstlern eine gemeinsame Bühne mit ihren Vorbildern und dem Publikum die Gelegenheit, in diese besondere Atmosphäre mit einzutauchen. Mehrmals im Jahr gehen Studierende der Kronberg Academy als „Kronberg Young Soloists“ gemeinsam „on Tour“ und treten auf internationalen Bühnen zusammen auf. Das Credo des großen Cellisten und Kämpfers für den Frieden Pablo Casals, dass Kunst, Menschlichkeit und die Würdigung der Natur untrennbar zusammengehören, ist der Leitgedanke der Ausbildung und des musikalischen Geschehens im Casals Forum der Kronberg Academy.

...UND IHR CASALS FORUM

Das Casals Forum ist seit 2022 die (neue) Heimstätte der Kronberg Academy. Ganz im Geiste seines Namensgebers Pablo Casals, der mit seinem leidenschaftlichen Kampf für den Frieden und seiner tiefen Naturverbundenheit Maßstäbe setzte, wurde das Forum nach höchsten ökologischen Standards erbaut und kann als erstes Konzertgebäude CO₂-neutral betrieben werden. In seiner Größe und Form ist das pavillonartige, transparente Gebäude einzigartig in Europa. Sein Herzstück bildet der zentrale Konzertsaal, der besonders auf die Erfordernisse der Kammermusik ausgelegt ist. In einem Parkett- und einem Rangbereich finden bis zu 550 Gäste Platz. Mit seinen geschwungenen Wänden und vielen künstlerischen Details wird der Saal aber nicht nur höchsten akustischen Ansprüchen gerecht, sondern bietet auch durch seine Ästhetik ganz besondere Konzerterlebnisse. Durch seine transparente Glasfassade öffnet sich das Gebäude zum benachbarten Victoriapark.

www.kronbergacademy.de



Laura Liu, © Patricia Truchsess



MUSIK FÖRDERN. TALENTE BEGLEITEN.

Teil einer besonderen Gemeinschaft werden!

Werden Sie Freund oder Freundin der Kronberg Academy und Mitglied des e. V. – weil Musik verbindet! Musik liegt uns am Herzen. Talente brauchen Unterstützung. Und gemeinsam können wir Großes bewirken. Helfen Sie jungen, außergewöhnlichen Musikerinnen und Musikern auf ihrem Weg, erleben Sie Musik auf eine ganz besondere Weise und fördern Sie damit die wertvolle Arbeit der Kronberg Academy.

HIER KÖNNEN SIE

- **exklusive Konzerte & Begegnungen genießen**
- **spannenden Austausch bei Empfängen erleben**
- **inspirierenden Gesprächen bei unseren Vorträgen beiwohnen**
- **junge Solistinnen und Solisten fördern & begleiten**
- **Musik hautnah erleben – mit über 2.500 anderen Musikbegeisterten, die Ihre Leidenschaft teilen.**

Ihre Unterstützung kommt gut an! Wir freuen uns über jede und jeden, der unsere Leidenschaft für Musik teilt und diesen Weg mit uns geht.

Hier geht's zur Website der Freunde der Kronberg Academy





MEHR ALS NUR MUSIK ENTDECKEN

Lernen Sie bei einer Führung das Casals Forum kennen und erfahren Sie Wissenswertes zu seiner einzigartigen Architektur und einmaligen Akustik. Zudem bietet das Gebäude nicht nur Musikgenuss auf höchstem Niveau: Mit außergewöhnlichen Kunstwerken zeitgenössischer Künstler im und am Casals Forum kommen auch Liebhaber der bildenden Künste auf ihre Kosten.

TREFFPUNKT: Beethovenplatz

TICKETS: karten@kronbergacademy.de

KOSTEN: 15 €

www.kronbergacademy.de

NÄCHSTE TERMINE

29

August 2025

15 und 17 Uhr
Beethovenplatz

10

Oktober 2025

15 und 17 Uhr
Beethovenplatz

19

Dezember 2025

15 und 17 Uhr
Beethovenplatz

12

September 2025

15 und 17 Uhr
Beethovenplatz

7

November 2025

15 und 17 Uhr
Beethovenplatz

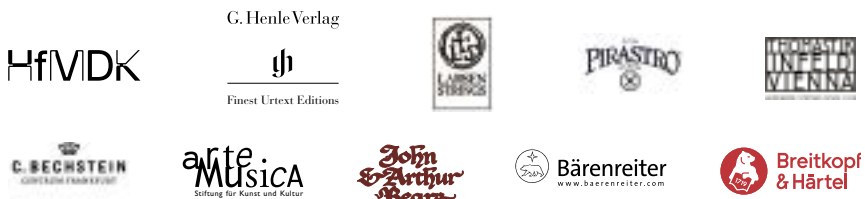
Die Anzahl der Teilnehmer ist begrenzt.

Wir danken unseren Partnern und Stiftungsförderern,
die unsere Arbeit mit ihrer großzügigen Unterstützung ermöglichen.

PARTNER



Kooperationspartner der Studiengänge



Medienpartner



Mobilitätspartner



STIFTUNGSFÖRDERER

KÜNSTLERISCHER BEIRAT

Marta Casals Istomin
Christoph Eschenbach
Gidon Kremer
Sir András Schiff
Mstislav Rostropovich †

KURATORIUM

Jürgen Fitschen (Vorsitzender)
Helmuth Artmann
Werner M. Bahlson
Gerhard Berssenbrügge
Stefan Freymuth
Konstantin Kovarbasic
Dr. Klaus Mössle
Dr. Ralf Murjahn
Julia von Opel
Dr. Lutz Raettig
Dr. Detloff Schwerdtfeger
Astrid Teckentrup
Dr. Theodor Weimer
Andreas Zimmer

SENAT

Edmund Knapp
Thomas Köhler

WEGBEGLEITER UNSERER JUNGEN SOLISTEN

PATRONE

Ingeborg Behrenwaldt/The Gingko Foundation
Börsen-Zeitung
Georg Breuer
Monica und Christoph Bubmann
Lore Buscher
Barbara Dettmer, Dr. Dorothee und
Christian Storch
Familie Ellmauer
Annika und Dr. Wolfgang Fink
Jürgen Fitschen und Dr. Friederike Lohse
Christel Gertke und Achim Dombrowski
Nikolas Gruber
Felix Henle/Günter Henle Stiftung
Ludwig Heuse
Dieter und Catrin Hofmann
Prof. Dr. Renate Huch
Carola und Gerd Kaiser Stiftung
Miriam Kaldenbach Stiftung/
Hans und Marion Fiekers
Yvonne König
Dres. Hendrik Leber und Claudia Giani-Leber
Nanno Lenz
Prof. Dr. Hartmut und Susanne Leser
Renate und Peter von Metzler
Ulla Minners
Dorothea Neuhaus
Ono Family
Julia von Opel
Dr. Ludolf und Sybille Plass
Procter & Gamble Service GmbH
Margareta und Steffen Rabus

Dr. Lutz Raettig
Dr. Christa und Christian Ratjen
Dr. Nikolaus und Cornelia Reinhuber
Liselott und Klaus Rheinberger-Stiftung
Ferdinand von Rom
Frank Rühland
Dr. Jens-Peter Schaefer
Dr. Rolf M. Schwiete-Stiftung
Prof. Dr. Brigitte Seebacher
Dr. Alexander und Christine Sieber
Stichting Horizon
Dr. Benno und Ursula Stork gen. Wersborg
Strauss Family
Christa Verhein Stiftung
Angela Winkler

PARTNERPATRONATE/ARPEGGIONE-PATRONAT

Dr. Welf Müller
Dr. Paul Schmitz-Valckenberg
Dr. Rainer Stachels
Dr. Harald Witte

BEETHOVEN-PATRONAT

Prof. Alexander und Eva-Maria Demuth
Dr. Joachim Reidies
Wolfgang und Angelika Stertenbrink
Angelika und Eckart Wilcke

CASALS-PATRONAT

Tanja und Rebecca Lyson

SODALITAS-PATRONAT

Anne und Alexandre Grewlich
Dr. Stephanie Kenedi
Julia Wirtz
Dr. Christian Wolf und Christian Wulff

YEHUDI MENUHIN-PATRONAT

Christa Burkhardt
Anita Bußmann
Elisabeth Feddersen
Dr. Jürgen Frei und Sabine Schaan-Frei
Barbara Gottschalk-Reinecke

PATEN

Ingrid Kaemper
Jan Kleinewefers
Hanna Lange
Irene Miller
Dr. Jutta Neubronner
Dr. Manfred Spindler und
Sabine Petersen-Spindler

Stand: Juli 2025

KRONBERG ACADEMY TEAM

VORSTAND

Raimund Trenkler (Vorsitzender)
Stephan Haack (stv. Vorsitzender)
Gabriela Denicke
Prof. Michaela Dickgießer
Daniel Hoster
Dr. Heike Schwesinger
Sophie Werhahn-Mees

GRÜNDER UND INTENDANT

Raimund Trenkler

KÜNSTLERISCHE LEITUNG

Prof. Dr. Friedemann Eichhorn

KAUFMÄNNISCHE DIREKTORIN

Karolin Loh

ASSISTENTIN DER GESCHÄFTSLEITUNG

Dagmar Filek-Wittinghausen

STIFTUNGSFÖRDERER UND SPONSOREN

Luise Gutsche (Leitung)
Gabriela Denicke

KÜNSTLERISCHES BETRIEBSBÜRO

BETRIEBSDIREKTOR

Adrian Kiedrowski

LEITUNG KÜNSTLERISCHES BETRIEBSBÜRO

Silvia Steup-Krauss
Mareile Zürcher

PROGRAMMPLANUNG

NN
Chloë Herteleer

VERANSTALTUNGSORGANISATION UND -SERVICE

Verena Rosemann
Helen Gorsuch
Simona von Hacht

MANAGEMENT GASTVERANSTALTUNGEN

Apollonija S. Honigsman
Anita Lenz

MARKETING UND KOMMUNIKATION

LEITUNG MARKETING UND KOMMUNIKATION

Catharina Waschke

CORPORATE COMMUNICATIONS

Oda Cramer von Laue

MARKETING UND KOMMUNIKATION PRESSE- UND ÖFFENTLICHKEITSARBEIT

Dr. Carina Burck
Filiz Dindin
Ludwig Kahlbaum
Sacha Knoche
Ingeborg Lorenz

ANZEIGEN

Beatrice von Finckenstein

KRONBERG ACADEMY STUDIENGÄNGE**DIREKTOR**

Prof. Dr. Friedemann Eichhorn

STUDIENGANGSMANAGEMENT

Maria Schleicher

Laure Reißing

Lea Röhrenbeck

Emil Duisburg

STUDIERENDENWOHNUNGEN

Heike Dengler

KÜNSTLERBETREUUNG UND SERVICE

Olaf Engelskirchen

Sabine Fritzen

Gisela Roesing

KARTENBÜRO**LEITUNG KARTENSERVICE**

Beate Rüs Kamp

KARTENSERVICE

Bettina Berg

Ricarda Hunke

Angela Rudzinski

Jutta Trittman

Tamara Feuser

Dimitrije Ranisavljević

HOSTESSEN**UND GÄSTESERVICE**

France Schiller

Ana Niedercker

GASTFAMILIEN

Ute Devine

VERWALTUNG/OPERATIONS**RECHNUNGSWESEN**

Imme Dybeck

IT-PROZESSE, ORGANISATION, SOFTWARE

Anita Lenz

IT-SUPPORT

Simon Erhard

DIREKTOR TECHNIK

Heino von Winning

LEITER FACILITY MANAGEMENT

Heinz Staubli

HAUSTECHNIK

Jörg Diblik

NACHHALTIGKEITSBEAUFTRAGTER

Matthias Friebe

FREUNDE DER KRONBERG ACADEMY E. V.**VORSTAND**

Dr. Thomas Rüschen (Vorsitzender)

Prof. Dr. Helfried Moosbrugger (stv. Vorsitzender)

Johanna Brambing

Christof Harwardt

Tina Knoll

Evelyn Lechner

GESCHÄFTSSTELLE

Valerie Apell (ab 10/2025)

Ricarda Hunke (bis 10/2025)

MITGLIEDERVERWALTUNG

Bettina Knobling



Casals Forum, © Patricia Truchsess

KARTEN & SERVICE

Die folgenden Informationen beziehen sich auf sämtliche Eigenveranstaltungen der Kronberg Academy und nicht auf Gastveranstaltungen und Konzerte im Rahmen von „Kronberg Academy on Tour“. Über die Modalitäten anderer Veranstalter informieren Sie sich bitte dort.

KARTENBESTELLUNG

Online

www.kronbergacademy.de/tickets

E-Mail

karten@kronbergacademy.de

Kartenbüro

Casals Forum
Beethovenplatz 1, 61476 Kronberg
Telefon +49 (0) 6173 – 78 33 77

Öffnungszeiten

Mo, Di, Do, Fr 10:00 – 13:00 Uhr
Mi 15:00 – 18:00 Uhr

Wir haben neue
Öffnungszeiten.

HINWEIS: Kinder unter 14 Jahren haben aus Sicherheitsgründen keinen Zugang zur Empore – auch nicht in Begleitung.

Sie erhalten Ihre Karten zum Selbstaussdrucken (print@home) oder digital (Mobile Ticket). Für jede Online-Buchung wird eine Bearbeitungsgebühr von 1,80 € erhoben. Bei Bestellungen über das Kartenbüro stellen wir 3 € pro Auftrag in Rechnung.

ABENDKASSE & ERMÄSSIGUNGEN

Restkarten werden eine Stunde vor Konzertbeginn an der Abendkasse verkauft.

Schüler, Studierende (bis 27 Jahre), Azubis und junge Menschen in Freiwilligendiensten (FSJ, FÖJ, BFD) sowie Schwerstbehinderte ab 80% (GdB) erhalten eine Ermäßigung von 50 % gegen Vorlage des Ausweises.

KARTENRÜCKGABE

Die Rückgabe bzw. der Umtausch von Eintrittskarten ist ausgeschlossen. Die Rücknahme von Karten und die Rückerstattung des Kaufpreises sind nur bei genereller Absage der Veranstaltung möglich.

BARRIEREFREIHEIT

Plätze für Rollstuhlfahrer stehen zur Verfügung.
Bitte reservieren Sie diese telefonisch über unser Kartenbüro.
Rollstuhlplätze werden bis 5 Tage vor Veranstaltung exklusiv vorgehalten.
Danach gehen sie ggf. in den allgemeinen Verkauf über.
Personen mit eingeschränktem Hörvermögen können im Großen Saal eine induktive Höranlage in Anspruch nehmen.



Casals Forum, © Pilvax Films Sára Tímár

KONZERTPAKETE

Mit unseren attraktiven Konzertpaketen *sparen Sie bis zu 20 %* gegenüber dem Kauf von Einzelkarten.

3ER-PAKET „KLAVIER SOLO“

Das Paket enthält alle Konzerte der Reihe Klavier Solo während der Saison 2025/26.
Es umfasst folgende Termine:

Montag, 2. März 2026, 19.45 Uhr

Casals Forum, Großer Saal

SIR ANDRÁS SCHIFF

Dienstag, 14. April 2026, 19.45 Uhr

Casals Forum, Großer Saal

MIKHAIL PLETNEV

Freitag 22. Mai 2026

Casals Forum, Großer Saal

ALEXANDRA DOVGAN

 180 / 132 / 84 €

4ER-PAKET „BACH IM FLUSS“

Das Paket enthält alle Konzerte der Reihe Bach im Fluss während der Saison 2025/26. Es umfasst folgende Termine:

Montag, 27. Oktober 2025, 20.00 Uhr

Casals Forum, Großer Saal

BACH UND FLÖTE: EMMANUEL PAHUD

Donnerstag, 5. März 2026, 20.00 Uhr

Casals Forum, Großer Saal

BACH UND OBOE: MARCEL PONSEE

Donnerstag, 9. April 2026, 20.00 Uhr

Casals Forum, Großer Saal

BACH UND CEMBALO: ANDREAS STAIER

Donnerstag, 11. Juni 2026, 20.00 Uhr

Casals Forum, Großer Saal

BACH UND AKKORDEON: RICHARD GALLIANO

 176 / 144 / 112 €

3ER-PAKET „JAZZ@CASALS“

Das Paket enthält die ersten drei Konzerte der Reihe Jazz@Casals während der Saison 2025/26. Es umfasst folgende Termine:

Sonntag, 12. Oktober 2025, 18.15 Uhr

Casals Forum, Großer Saal

FRED HERSCH

Mittwoch, 10. Dezember 2025, 19.45 Uhr

Casals Forum, Großer Saal

BRAD MEHLDAU TRIO

Mittwoch, 14. Januar 2026, 19.45 Uhr

Casals Forum, Großer Saal

CÉCILE MCLORIN SALVANT & SULLIVAN FORTNER

 120 / 96 / 72 €

4ER-PAKET „LIED IM CASALS FORUM“

Das Paket enthält alle Konzerte der Reihe Lied im Casals Forum während der Saison 2025/26. Es umfasst folgende Termine:

Montag, 13. Oktober 2025, 19.45 Uhr

Casals Forum, Großer Saal

**ANJA MITTERMÜLLER,
JULIAN PRÉGARDIEN & SIR ANDRÁS SCHIFF**

Mittwoch, 5. November 2025, 19.45 Uhr

Casals Forum, Großer Saal

KONSTANTIN KRIMMEL & DANIEL HEIDE

Donnerstag, 22. Januar 2026, 19.45 Uhr

Casals Forum, Großer Saal

CHRISTOPH PRÉGARDIEN & MICHAEL GEES

Samstag, 21. Februar 2026, 19.15 Uhr

Casals Forum, Großer Saal

CHRISTIANE KARG & WOLFRAM RIEGER

 176 / 144 / 112 €

3ER-PAKET „FREUNDSCHAFTSSPIELE IM GROSSEN SAAL“

Das Paket enthält alle Konzerte der Reihe Freundschaftsspiele im Großen Saal während der Saison 2025/26. Es umfasst folgende Termine:

Samstag, 13. Dezember 2025, 19.15 Uhr

Casals Forum, Großer Saal

MARTIN HELMCHEN & FRIENDS II

Samstag, 14. Februar 2026, 19.15 Uhr

Casals Forum, Großer Saal

STEVEN ISSERLIS, VERONIKA EBERLE & FRIENDS II
„Mendelssohn in Leipzig“

Samstag, 25. April 2026, 19.15 Uhr

Casals Forum, Großer Saal

CHRISTIAN TETZLAFF & FRIENDS II

 144 / 108 / 72 €

WOCHENENDPAKETE „FREUNDSSCHAFTSSPIELE“

Jedes Paket enthält jeweils alle Konzerte eines Wochenendes der Reihe Freundschaftsspiele während der Saison 2025/26. Zur Auswahl stehen drei Pakete:

Wochenendpaket I: MARTIN HELMCHEN & FRIENDS

Freitag, 12. Dezember 2025, 19.45 Uhr
Casals Forum, Carl Bechstein Saal
MARTIN HELMCHEN & FRIENDS I

Samstag, 13. Dezember 2025, 19.15 Uhr
Casals Forum, Großer Saal
MARTIN HELMCHEN & FRIENDS II

Sonntag, 14. Dezember 2025, 17.00 Uhr
Casals Forum, Carl Bechstein Saal
MARTIN HELMCHEN & FRIENDS III

 104 / 76 €

Wochenendpaket II: STEVEN ISSERLIS, VERONIKA EBERLE & FRIENDS

Freitag, 13. Februar 2026, 19.45 Uhr
Casals Forum, Carl Bechstein Saal
STEVEN ISSERLIS, VERONIKA EBERLE & FRIENDS I
„Der junge Mendelssohn“

Samstag, 14. Februar 2026, 19.15 Uhr
Casals Forum, Großer Saal
STEVEN ISSERLIS, VERONIKA EBERLE & FRIENDS II
„Mendelssohn in Leipzig“

Sonntag, 15. Februar 2026, 17.00 Uhr
Casals Forum, Carl Bechstein Saal
STEVEN ISSERLIS, VERONIKA EBERLE & FRIENDS III
„Mendelssohn und seine Schüler“

 104 / 76 €

Wochenendpaket III: CHRISTIAN TETZLAFF & FRIENDS

Freitag, 24. April 2026, 19.45 Uhr
Casals Forum, Carl Bechstein Saal

CHRISTIAN TETZLAFF & FRIENDS I

Samstag, 25. April 2026, 19.15 Uhr
Casals Forum, Großer Saal

CHRISTIAN TETZLAFF & FRIENDS II

Sonntag, 26. April 2026, 17.00 Uhr
Casals Forum, Carl Bechstein Saal

CHRISTIAN TETZLAFF & FRIENDS III

 104 / 76 €



2ER-PAKET „SCHUBERT-ZYKLUS“

Das Paket enthält beide Konzerte des Zyklus „Lieber Schubert“ während der Saison 2025/26. Es umfasst folgende Termine:

Freitag, 14. November 2025, 19.45 Uhr

Casals Forum, Großer Saal

„LIEBER SCHUBERT“ IV

Donnerstag, 23. April 2026, 19.45 Uhr

Casals Forum, Großer Saal

„LIEBER SCHUBERT“ V

 72 / 56 / 40 €

3ER-PAKET „Kosmos Beethoven: Die Klavierkonzerte“

Das Paket enthält die Sonderkonzerte der Klavierkonzerte Beethovens mit Kirill Gerstein während der Saison 2025/26. Es umfasst folgende Termine:

Mittwoch, 17. Juni 2026, 19.45 Uhr

Casals Forum, Großer Saal

**KOSMOS BEETHOVEN:
DIE KLAVIERKONZERTE I**

Freitag, 19. Juni 2026, 19.45 Uhr

Casals Forum, Großer Saal

**KOSMOS BEETHOVEN:
DIE KLAVIERKONZERTE II**

Sonntag, 21. Juni 2026, 11.00 Uhr

Casals Forum, Großer Saal

**KOSMOS BEETHOVEN:
DIE KLAVIERKONZERTE III**

 180 / 132 / 84 €



Noga Shaham, © Lutz Sternstein

IHR STÄNDIGER SITZ IM SCHÖNSTEN KONZERTHAUS DER WELT

Erwerben Sie eine Stuhlpatenschaft im Casals Forum der Kronberg Academy!

Im September 2022 öffnete das Casals Forum erstmals seine Türen! Herz und Zentrum ist der große Konzertsaal mit seiner einzigartigen Akustik. Wer hier Platz nimmt, hat seinen Sitz mitten in der Musik. Damit es Sie von den Stühlen reißen kann, braucht es Ihre Unterstützung:

Mit einer Zuwendung in Höhe von 2.000 Euro (ein Name auf einer Armlehne) oder 3.000 Euro (zwei Namen auf zwei Armlehnen) werden Sie Patin oder Pate für einen unserer Konzertstühle im Casals Forum.

Mit Ihrem Engagement unterstützen Sie die Zukunft der Musik!

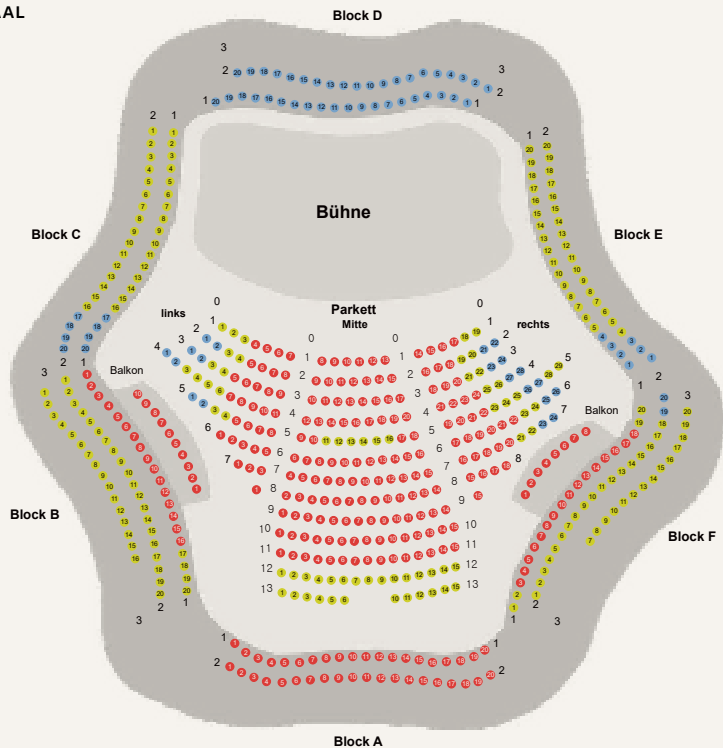


BEI RÜCKFRAGEN WENDEN SIE SICH GERNE AN

Luise Gutsche, Leitung Stiftungsförderer & Sponsoren
Telefon +49 61 73 – 78 33 57
Lgutsche@kronbergacademy.de

SITZPLÄNE

GROSSER SAAL

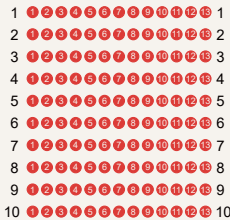
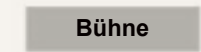


PREISKATEGORIEN:

 1 / 2 / 3

-  Preiskategorie 1
-  Preiskategorie 2
-  Preiskategorie 3

CARL BECHSTEIN SAAL



Eingang

Eingang

ANFAHRT IHR WEG NACH KRONBERG

MIT DER S-BAHN:

Linie S4 (Frankfurt Süd – Kronberg) über Frankfurt am Main Hbf. bis Endstation „Kronberg (Taunus)“

MIT DEM BUS:

Nach Kronberg mit den Linien 85, 251 und 261, innerhalb Kronbergs mit den Linien 71, 72, 73

MIT DEM AUTO:

Zentrale Parkmöglichkeit in der Tiefgarage am Berliner Platz sowie in der Tiefgarage des Casals Forums, Einfahrt Hotel Vienna House

HOTELS

www.kronbergacademy.de/hotels-restaurants

www.kronberg-tourismus.de/uebernachten

IMMER AKTUELL

Registrieren Sie sich für unseren Newsletter:

www.kronbergacademy.de/newsletter

Änderungen behalten wir uns vor. Nach Beginn einer Veranstaltung besteht kein Anrecht mehr auf den erworbenen Sitzplatz. Verspäteter Einlass ist nur nach der Pause möglich. Bild- und Tonaufnahmen jeglicher Art durch den Karteninhaber sind – auch für den privaten Gebrauch – nicht gestattet. Im Falle durch die Kronberg Academy Stiftung autorisierter Bild- und Tonaufnahmen (z. B. für Presse, Rundfunk oder Fernsehen) erklärt sich der Karteninhaber mit der eventuellen Abbildung oder Aufnahme seiner Person einverstanden.

VERANSTALTUNGSORTE IN KRONBERG



1 CASALS FORUM

Beethovenplatz 1

2 Stadthalle Kronberg

Heinrich-Winter-Straße 1
(Berliner Platz)

3 Galerie Opper (Streitkirche)

Tanzhausstraße 1a

4 Museum Kronberger Malerkolonie

Villa Winter,
Heinrich-Winter-Straße 4a

5 Rezeptur

Friedrich-Ebert-Straße 6

6 Victoriapark



Crespo Foyer, © Mag Norbert

GUTES ESSEN IST WIE MUSIK FÜR DEN GAUMEN

Zu unseren Veranstaltungen begrüßen wir Sie kulinarisch. Im Crespo Foyer und auf den Terrassen erwartet Sie vor den Konzerten und in den Pausen ein erstklassiges kulinarisches Erlebnis. Genießen Sie erlesene Getränke, Tapas und Snacks in Bio-Qualität. Ihre Pausenbestellung nehmen wir vor dem Konzert (ab 1 Stunde vor Konzertbeginn) an den Bars im Crespo Foyer entgegen. Ihre Bestellung wird in der Pause an einem reservierten Tisch für Sie bereitgestellt. www.casalsforum.de/gastronomie

KRONBERG FESTIVAL

23. SEPTEMBER-
5. OKTOBER 2025

Good Vibrations



Jetzt
Festivaltickets
sichern.

IMPRESSUM

REDAKTION

Kronberg Academy

KONZEPTION & GESTALTUNG

www.designschmitz.de

DRUCK

Druckerei Zeidler

HERAUSGEBERIN

KRONBERG ACADEMY STIFTUNG

Beethovenplatz 1

61476 Kronberg im Taunus

Deutschland

Telefon +49 (0)61 73 – 78 33 77

administration@kronbergacademy.de

www.kronbergacademy.de

IMMER AKTUELL

Registrieren Sie sich für unseren Newsletter:

www.kronbergacademy.de/newsletter



MUSIK IST EIN GESCHENK

Verschenken Sie unvergessliche Musikerlebnisse!
– mit einem Gutschein für die Veranstaltungen
der Kronberg Academy.

www.kronbergacademy.de/gutscheine



KARTENBESTELLUNG

Online

www.kronbergacademy.de/tickets

E-Mail

karten@kronbergacademy.de

Kartenbüro

Casals Forum

Beethovenplatz 1, 61476 Kronberg

Telefon +49 (0) 6173 – 78 33 77

Öffnungszeiten:

Mo, Di, Do, Fr 10:00 – 13:00 Uhr

Mi 15:00 – 18:00 Uhr

FOLLOW US ON:

#kronbergacademy



KRONBERG ACADEMY STIFTUNG

Beethovenplatz 1 Tel. +49 (0) 61 73 – 78 33 77 karten@kronbergacademy.de
61476 Kronberg Fax +49 (0) 61 73 – 78 33 79 www.kronbergacademy.de