

CASALS FORUM

KONZERTE
TIM CASALS
SAISON
2017



KRONBERG
ACADEMY



*„Musik ist die
göttliche Art,
dem Herzen
schöne, poetische
Dinge zu
erzählen.“*

Pablo Casals

Pablo Casals

KONZERTE IM CASALS SAISON 26/27

3 Grußwort

REIHEN & KONZERTE

6 Kronberg Festival

20 Casals Forum

22 Mittwochskonzerte

24 Freundschaftsspiele

30 Concerti Brillanti

34 Masters in Performance

36 Bach im Fluss

44 Geburtstagskonzerte

48 Chorwelten

52 Jazz@Casals

56 Lied im Casals Forum

60 Klavier Solo

64 Schubert-Zyklus

68 Außer der Reihe

72 Chamber Music Festival

76 Kids@Casals

80 Mit Musik – Miteinander

84 Zu Gast im Casals Forum

96 Die Kronberg Academy &
ihr Casals Forum

98 Freunde der Kronberg Academy e.V.

100 Casa Casals

102 Führungen im Casals Forum

104 Partner & Stiftungsförderer

108 Kronberg Academy Team

110 **KARTEN & SERVICE**

117 **IMPRESSUM**



Liebe Musikfreundinnen, liebe Musikfreunde,

„Courage!“ ist das Motto des Kronberg Festivals, mit dem unsere Saison 2026/27 startet. Wir wissen, dass Musik uns ermutigen kann, und setzen alles daran, dass Sie dies im Casals Forum spüren können.

Darum laden wir Sie persönlich ein, diesen besonderen Ort zu entdecken, der mehr sein soll als ein Konzertsaal: Wir wünschen uns, dass sich Musikerlebnisse, Architektur und die Schönheit der Umgebung für Sie zu einem Gesamterlebnis verbinden, das Sie aus vollem Herzen genießen können.

Neben dem Kronberg Festival im Herbst und unserem Chamber Music Festival im Frühling prägen vielfältige Formate das Jahr, oft von den Musikerinnen und Musikern inhaltlich maßgeblich mitgestaltet. Unsere Reihen machen die akustischen Facetten des Casals Forums hörbar: von Klavier Solo über Lied bis Jazz und nun auch in der neuen Reihe „Chorwelten“ mit herausragenden Chören aus Europa.

Weltberühmte Künstlerinnen und Künstler begegnen unseren jungen Talenten, den „Kronberg Young Soloists“ – hier treffen frische Unbefangenheit, Reife, Erfahrung und Neugier zusammen. Daraus entsteht jene besondere Energie, die wir uns für diesen Ort erträumt haben und die wir mit Ihnen teilen möchten.

Nehmen Sie sich Zeit für große Musik, für Gespräche und für das bewusste Erleben dieses offenen Hauses. Ein Ort, an dem Sie sich gleichermaßen in der Musik verlieren und in ihr wiederfinden können.

Wir freuen uns auf Sie!



A blue ink signature of Raimund Trenkler, written in a cursive style.

Raimund Trenkler
GRÜNDER UND INTENDANT



A blue ink signature of Prof. Dr. Friedemann Eichhorn, written in a cursive style.

Prof. Dr. Friedemann Eichhorn
KÜNSTLERISCHER LEITER





22 SEP–
4 OKT 26

Re

KRONBERG FESTIVAL

Courage!



„Courage!“ – das Kronberg Festival 2026 lädt vom 22. September bis 4. Oktober ins Casals Forum ein und macht ganz Kronberg zum Festspielort. In rund 30 Konzerten wird die Musik zur Mut- und Kraftquelle. Sie erzählt von Aufbruch und Widerstand, von Hoffnung, Menschlichkeit und der Beherrztheit, neue Wege zu gehen. Öffentliche Cello Meisterkurse und ein vielfältiges Rahmenprogramm stärken diese Idee. Inspiriert von Pablo Casals, dessen Geburtstag sich 2026 zum 150. Mal jährt, entfaltet sich ein Festival, das berührt, aufrüttelt und verbindet. Internationale Künstlerinnen und Künstler, herausragende Ensembles und junge Talente machen mit diesem Fest für die Musik erlebbar, wie viel Courage in der Kunst steckt und wie sehr sie uns ermutigen kann, auch im eigenen Leben beherrzt zu handeln.

DIENSTAG 22 SEP 26

18.00 Uhr
CASALS FORUM
Großer Saal

FANTASIE & MUT


K1

Gabriela Montero PIANO
hr-Sinfonieorchester
François Leleux LEITUNG

Wolfgang A. Mozart Klavierkonzert Nr. 24 c-Moll KV 491

Kurt Weill Sinfonie Nr. 2 „Symphonische Fantasie“

*Verleihung des Pablo Casals Award an Gabriela Montero
durch Maria Furtwängler.*

 70 / 50 / 40 €

DIENSTAG 22 SEP 26

20.15 Uhr
CASALS FORUM
Großer Saal

IRONIE & ILLUSION


K2

Edgar Moreau VIOLONCELLO
hr-Sinfonieorchester
François Leleux LEITUNG

Claude Debussy Prélude à l'après-midi d'un faune L 86

Dmitri Shostakovich Konzert Nr. 1 Es-Dur op. 107

Sergei Prokofiev Sinfonie Nr. 1 D-Dur op. 25
„Klassische Sinfonie“

 70 / 50 / 40 €

MITTWOCH 23 SEP 26

16.00 Uhr
CASALS FORUM
Carl Bechstein Saal

C WIE COURAGE

K3

Marie-Elisabeth Hecker VIOLONCELLO
Frans Helmerson VIOLONCELLO
Jens Peter Maintz VIOLONCELLO
Martin Helmchen PIANO

Sarvenaz Safari „C wie...“

Johann S. Bach Suite Nr. 2 d-Moll BWV 1008

György Ligeti Sonate op. 28

Johannes Brahms Sonate Nr. 1 e-Moll op. 38

Sergei Prokofiev Sonate C-Dur op. 119

*Das Konzert wird Emanuel Feuermann, Jacqueline du Pré
und Mstislav Rostropovich gewidmet.*

 45 / 35 €

MITTWOCH
23 SEP 26

18.30 Uhr
CASALS FORUM
Großer Saal


STRAHLKRAFT

K4

Johannes Moser VIOLONCELLO
Youth Symphony Orchestra of Ukraine
Oksana Lyniv LEITUNG

Édouard Lalo Konzert d-Moll

Wolfgang A. Mozart Sinfonie Nr. 41 C-Dur KV 551 „Jupiter“

 65 / 45 / 35 €

MITTWOCH
23 SEP 26

20.30 Uhr
CASALS FORUM
Großer Saal

WUNDER & WEGE


K5

Thomas Hampson BARITON
Youth Symphony Orchestra of Ukraine
Oksana Lyniv LEITUNG

Yuri Laniuk Elegie für großes Orchester (Botschaft an A. G.)
(Uraufführung)

Gustav Mahler Lieder aus „Des Knaben Wunderhorn“

Edvard Grieg Peer-Gynt-Suiten Nr. 1 op. 46 und Nr. 2 op. 55

 65 / 45 / 35 €

DONNERSTAG
24 SEP 26

19.45 Uhr
CASALS FORUM
Großer Saal

VERSPIELT

K6

Ji Young Lim VIOLINE
István Várdai VIOLONCELLO
Korean Chamber Orchestra
Min Kim LEITUNG

Jisoo Lee Jindo Arirang (Thema über traditionelle
koreanische Volksmusik)


Luigi Boccherini Konzert Nr. 9 B-Dur G 482

Pjotr Tchaikovsky Pezzo capriccioso h-Moll op. 62

Christoph W. Gluck & Fritz Kreisler Melodie aus
„Orfeo ed Euridice“

Franz Waxman Carmen-Fantasie

Antonín Dvořák Serenade E-Dur op. 22

 65 / 45 / 35 €

FREITAG
25 SEP 26

19.45 Uhr
CASALS FORUM
Großer Saal

FÜR CASALS

K7

Anna Im VIOLINE
Michael Shaham VIOLINE
Noga Shaham VIOLA
Nicholas Swensen VIOLA
Gary Hoffman VIOLONCELLO
Chloe Jiyeong Mun PIANO


Ernest Bloch From Jewish Life B 54

Felix Mendelssohn Bartholdy Sonate Nr. 2 D-Dur op. 58

Pablo Casals Rêverie

Gaspar Cassadó Requiebro

Johannes Brahms Streichquintett Nr. 2 G-Dur op. 111

 65 / 45 / 35 €

FREITAG
25 SEP 26

22.00 Uhr
CASALS FORUM
Carl Bechstein Saal

HERZBLUT

K8

Sheku Kanneh-Mason VIOLONCELLO
Plínio Fernandes GITARRE

Radamés Gnattali Sonate

Leo Brouwer Sonate „The Magic Space“

Rafael M. Arcaro Élegie à une mémoire oubliée

Manuel de Falla Siete canciones populares españolas

 45 / 35 €

SAMSTAG
26 SEP 26

18.15 Uhr
CASALS FORUM
Großer Saal

ZEITSPRUNG


K9

Wolfgang Emanuel Schmidt VIOLONCELLO
Avi Avital MANDOLINE
Kremerata Baltica
Christian Jost LEITUNG

Heinrich Biber Battalia

Johann S. Bach Klavierkonzert Nr. 1 d-Moll BWV 1052
(Fassung für Mandoline und Streicher)

Christian Jost „Seasons“ für Violoncello und Streichorchester
(Uraufführung)

 65 / 45 / 35 €

SAMSTAG
26 SEP 26

20.30 Uhr
CASALS FORUM
Großer Saal

SERENADE & SARKASMUS


K10

Sergei Nakariakov TROMPETE
Pauline van der Rest VIOLINE
Martin Helmchen PIANO
Kremerata Baltica
Gidon Kremer VIOLINE & LEITUNG

Wolfgang A. Mozart Serenade Nr. 6 D-Dur KV 239
„Serenata notturna“

Dmitri Shostakovich Klavierkonzert Nr. 1 c-Moll op. 35

Alisson Kruusmaa Werk zum Thema „Courage“
(Uraufführung)

 **65 / 45 / 35 €**

SAMSTAG
26 SEP 26

22.00 Uhr
CASALS FORUM
Carl Bechstein Saal

GLOBAL GROOVES

K11

CelloFellos:
Bryan Cheng VIOLONCELLO
Leonard Disselhorst VIOLONCELLO

Leonard Disselhorst Kingfisher, The Drift, Jasmine Ode

Tigran Hamasyan & Howard Shore Toichis Mountains

Duke Ellington Such Sweet Thunder

Herbie Hancock & Bobby McFerrin Turtle Shoes

Mariano Mores Taquito Militar

Astor Piazzolla Nightclub

Traditionelles Medley rumänischer Themen

Béla Bartók Rumänische Volkstänze Sz. 56 BB 68

Milena Dolinová & Kryštof Mařatka Čsardás III

 **45 / 35 €**

SONNTAG
27 SEP 26

11.00 Uhr
CASALS FORUM
Großer Saal


GRENZGÄNGER

K12

Bruno Philippe VIOLONCELLO
hr-Bigband
Ed Partyka LEITUNG

Duke Ellington Ausgewählte Werke

Friedrich Gulda Konzert für Violoncello und Bläserorchester

 **50 / 40 / 30 €**

SONNTAG
27 SEP 26

17.00 Uhr

CASALS FORUM
Carl Bechstein Saal

PROGRESSIVE STRINGS

K28

Duo BartolomeyBittmann

Nach dem großen Erfolg ihres letzten preisgekrönten Albums z e h n setzen BartolomeyBittmann in ihrem neuen Programm „Best of BB“ den Fokus auf die Essenz ihres bisherigen kompositorischen Schaffens. In den vier seither entstandenen Programmen leben die Eigenkompositionen des progressiven Duos von starken emotionalen Kontrasten. Die musikalische Bandbreite von „Best of BB“ erstreckt sich von wuchtigen Rock-Riffs und virtuos rasenden unisono Passagen, bis hin zu intimen Grooves und einfühlsamen Kantilenen. Der Schwerpunkt liegt dabei stets auf der Suche nach dem akustischem Fundament ihrer klassischen Instrumente.

 **45 / 35 €**

SONNTAG
27 SEP 26

18.30 Uhr

CASALS FORUM
Großer Saal

NEW WORLD

K13

Mihaela Martin VIOLINE
László Fenyő VIOLONCELLO
Berlin Academy of American Music
Garrett Keast LEITUNG


Aaron Copland An Outdoor Overture

Leonard Bernstein Serenade nach Platons „Symposion“

Anna Clyne Shorthand

George Gershwin An American in Paris

Leonard Bernstein Ouvertüre zur Operette „Candide“

 **65 / 45 / 35 €**

MONTAG
28 SEP 26

19.45 Uhr
CASALS FORUM
Großer Saal

ERZÄHLUNGEN


K14

Pierre Genisson KLARINETTE
Irène Duval VIOLINE
Sao Soulez-Larivière VIOLA
Steven Isserlis VIOLONCELLO
Anna Han PIANO
Connie Shih PIANO

Ludwig van Beethoven Klaviertrio op. 11
„Gassenhauer-Trio“, Cellosonate C-Dur op. 102,1

Robert Schumann Drei Romanzen op. 94,
Märchenerzählungen op. 132

Gabriel Fauré Trio d-Moll op. 120

 65 / 45 / 35 €

DIENSTAG
29 SEP 26

18.30 Uhr
CASALS FORUM
Großer Saal

ILLUMINATION


K15

Anna Prohaska SOPRAN
Noah Bendix-Balgley VIOLINE
Ensemble Resonanz
Riccardo Minasi LEITUNG

Benjamin Britten Les Illuminations op. 18

Edward Elgar Elegy

Wolfgang A. Mozart Konzert Nr. 4 D-Dur KV 218

 70 / 50 / 40 €

DIENSTAG
29 SEP 26

20.30 Uhr
CASALS FORUM
Großer Saal


SCHICKSAL

K16

Nicolas Altstaedt VIOLONCELLO
Ensemble Resonanz
Riccardo Minasi LEITUNG

Camille Saint-Saëns Konzert Nr. 1 a-Moll op. 33

Ludwig van Beethoven Sinfonie Nr. 5 c-Moll op. 67

 70 / 50 / 40 €

MITTWOCH
30 SEP 26

19.15 Uhr
CASALS FORUM
Großer Saal

PREISTRÄGERKONZERT

K17

Teilnehmende der Cello Meisterkurse
Württembergisches Kammerorchester Heilbronn


Joseph Haydn Konzert Nr. 1 C-Dur Hob. VIIb 1 und Nr. 2
D-Dur Hob. VIIb 2

Luigi Boccherini Konzert Nr. 3 G-Dur G 476

Pyotr Tchaikovsky Variationen über ein Rokoko-Thema op. 33

Max Bruch Kol Nidrei d-Moll op. 47

Preisträgerkonzert der Cello Meisterkurse

 **65 / 45 / 35 €**

MITTWOCH
30 SEP 26

22.00 Uhr
CASALS FORUM
Carl Bechstein Saal

ENTDECKUNGEN

K18

Teilnehmende der Cello Meisterkurse
Korrepetitoren

Abschlusskonzert der Cello Meisterkurse

Das Programm wird zu einem späteren Zeitpunkt bekanntgegeben.

 **45 / 35 €**

DONNERSTAG
1 OKT 26

11.00 Uhr
CASALS FORUM
Carl Bechstein Saal

DAVID GERINGAS
ZUM 80STEN

K19

Dr. Jan Brachmann LESUNG
David Geringas VIOLONCELLO
Jens Peter Maintz VIOLONCELLO
Wolfgang Emanuel Schmidt VIOLONCELLO
Tatjana Geringas PIANO

David Geringas Auszüge aus „Sag das niemandem:
Lebenserinnerungen eines Cellisten“

Robert Schumann Widmung Nr. 1 op. 25

Johannes Brahms Minnelied Nr. 5 op. 71

François Couperin Pièces en concert
arrangiert für drei Violoncelli von David Geringas

*Die Kronberg Academy ehrt den großen Cellisten und
Pädagogen zu seinem runden Geburtstag mit einer
besonderen Veranstaltung mit Musik und Rezitation.*

 **45 / 35 €**

DONNERSTAG
1 OKT 26

18.30 Uhr
CASALS FORUM
Großer Saal


MENDELSSOHN –
SCHUMANN I

K20

Chamber Orchestra of Europe
Sir Andrés Schiff PIANO UND LEITUNG

Felix Mendelssohn Bartholdy Ouvertüre op. 26
„Die Hebriden“

Robert Schumann Klavierkonzert a-Moll op. 54

 **85 / 65 / 45 €**

DONNERSTAG
1 OKT 26

20.30 Uhr
CASALS FORUM
Großer Saal


MENDELSSOHN –
SCHUMANN II

K21

Miklós Perényi VIOLONCELLO
Chamber Orchestra of Europe
Sir Andrés Schiff LEITUNG

Felix Mendelssohn Bartholdy Ein Sommernachtstraum op. 61

Robert Schumann Cellokonzert a-Moll op. 129

 **85 / 65 / 45 €**

FREITAG
2 OKT 26

15.00 Uhr
CASALS FORUM
Carl Bechstein Saal

SUPERMUSIK

K22

Khadim Seck TAMA, DJEMBE, FLÖTE PEULE UND GESANG
Alireza Meghrazi KAMANCHEH UND GESANG
Berivan Canbolat BAĞLAMA UND GESANG
Naina Doroshenko BANDURA UND GESANG
Nicola Vock KONTRABASS
Dennis Merz GITARRE
Oliver Riedmüller KONZEPT

„Was? Du kennst den Song nicht? Den kennt doch jeder!“
Wer hat das nicht schon mal gehört? Welche Melodien kennt wirklich jeder? Sechs Musikerinnen des Bridges Kammerorchesters nehmen das Publikum mit auf eine interaktive Reise durch Hits aus aller Welt – überraschend, mitreißend und voller Entdeckungen. Ein Familienkonzert zum Hören, Mitsingen und Mitgestalten.

Zielgruppe 6–11 Jahre

 30 / 10 €

FREITAG
2 OKT 26

19.45 Uhr
CASALS FORUM
Großer Saal

AN DIE MUSIK


K23

Janine Jansen VIOLINE
Pauline van der Rest VIOLINE
Noga Shaham VIOLA
Daniel Blendulf VIOLONCELLO
Torleif Thedéen VIOLONCELLO

Anton Arensky Quartett Nr. 2 a-Moll op. 35

Jeffrey Ching „An die Musik“ (Auftragswerk der Kronberg Academy zum 80. Jubiläum der UNESCO)

Franz Schubert Streichquintett C-Dur op. posth. 163 D 956

 65 / 45 / 35 €

SAMSTAG
3 OKT 26


17.00 Uhr
CASALS FORUM
Großer Saal

STEGREIF freeEROICA

K24

Stegreif – The Improvising Symphony Orchestra

Mit „freeEroica“ macht Stegreif Beethovens Dritte zur mitreißenden Reise durch Revolutionen und Aufbrüche. Ohne Noten, Dirigent und Stühle, mit Improvisation, Rekomposition und immer neuen Aufstellungen im Raum wird die „Eroica“ überraschend neu erlebbar.

 65 / 45 / 35 €

SAMSTAG
3 OKT 26

20.15 Uhr
CASALS FORUM
Großer Saal

HARMONIC JOURNEYS


K25

Jerusalem Quartet

Wolfgang A. Mozart Streichquartett Nr. 17 B-Dur KV 458
„Jagdquartett“

Béla Bartók Streichquartett Nr. 6 Sz. 114

Maurice Ravel Streichquartett F-Dur

 65 / 45 / 35 €

SONNTAG
4 OKT 26

15.00 Uhr
CASALS FORUM
Großer Saal

FROM ISTANBUL WITH LOVE

K26

Fazil Say PIANO

Les Essences


Önder Baloglu VIOLINE UND LEITUNG

Önder Baloglu İstanbul Sarmanı
(Der goldene Kater Istanbul's)

Wolfgang A. Mozart Konzert Nr. 12 A-Dur KV 414

Johann Strauss Sohn Intermezzo aus
„Tausend und eine Nacht“ op. 346

Fazil Say Chamber Symphony op. 62

 65 / 45 / 35 €

SONNTAG
4 OKT 26

18.30 Uhr
CASALS FORUM
Großer Saal

BAROCK GALA – CELLO STRAVAGANZA

K27

Kronberg Young Soloists
Reinhard Goebel MODERATION UND LEITUNG


Giovanni Mossi Konzert g-Moll Nr. 12 op. 4

Antonio Vivaldi Konzert B-Dur RV 531 und Konzert D-Dur
RV 564

Giuseppe Valentini Concerto grosso a-Moll Nr. 11 op. 7


Carl Philipp E. Bach Konzert B-Dur Wq. 171

Johann Gottfried Mühel Konzert Es-Dur

 **70 / 50 / 40 €**

Informationen rundum das Rahmenprogramm des Kronberg Festivals werden zu einem späteren Zeitpunkt bekanntgegeben.

KONZERTPAKETE ZUM VORTEILSPREIS

 **2er-Paket „Konzert 1 + 2“ 112 / 80 / 64 €**

 **2er-Paket „Konzert 4 + 5“ 104 / 72 / 56 €**

 **2er-Paket „Konzert 9 + 10“ 104 / 72 / 56 €**

 **2er-Paket „Konzert 15 + 16“ 112 / 80 / 64 €**

 **2er-Paket „Konzert 20 + 21“ 136 / 104 / 72 €**



25 SEP–
30 SEP 26

9.30–18.00 Uhr
CASALS FORUM
und weitere Veranstaltungsorte



CELLO MEISTERKURSE

Wo ist der Funke, der alles entzündet? Dort, wo große Künstlerinnen und Künstler junge Talente inspirieren und ihnen ihr Wissen und ihre Erfahrungen weitergeben. Alle zwei Jahre lädt die Kronberg Academy Cello-Studierende aus der ganzen Welt in die „Welthauptstadt des Cellos“ (Mstislav Rostropovich) ein. In öffentlichen Unterrichtsstunden bekommen sie knapp eine Woche lang wichtige Impulse von fünf großen Lehrenden. In diesem Jahr freuen wir uns auf Marie-Elisabeth Hecker, Frans Helmerson, Gary Hoffman, Jens Peter Maintz und Wolfgang Emanuel Schmidt.

Für interessierte Besucher ist das eine Gelegenheit, während des öffentlichen Unterrichts bis in „geheime“ Winkel wunderbarer Cellomusik einzutauchen.

Ausgewählte Teilnehmende bekommen im Anschluss an den Unterricht die Möglichkeit, am 30. September an zwei Abschlusskonzerten als Teil des diesjährigen Kronberg Festivals „Courage!“ teilzunehmen.

Die Uhrzeiten und Orte des öffentlichen Unterrichts werden zu einem späteren Zeitpunkt bekanntgegeben.

29 SEP–
2 OKT 26

10.00–18.00 Uhr
STADTHALLE
Großer Saal



GEIGENBAU BIENNALE KRONBERG

Wo kommen die Geigen, Bratschen und Celli her? Aus der ganzen Welt!

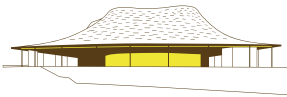
Ein lebendiges Traditionshandwerk präsentiert sich: Alle zwei Jahre findet parallel zum Kronberg Festival die internationale Geigenbaummesse Kronberg statt und gewährt einen Blick in die faszinierende Welt des modernen Instrumentenbaus.

Internationale Geigenbauer, Bogenmacher und Saitenhersteller präsentieren sich in der Stadthalle Kronberg, die ihre Türen für Fachpublikum wie für Liebhaber gleichermaßen öffnet.



CASALS FORUM

Hier entsteht Zukunft



Im Casals Forum gerät etwas in Bewegung: Eine Weltauswahl junger Spitzenmusikerinnen und -musiker, am Beginn ihrer internationalen Karrieren, trifft hier auf prägende Künstlerpersönlichkeiten unserer Zeit. Hier arbeiten, musizieren und wachsen sie alle gemeinsam.

Was daraus entsteht, ist mehr als eine klassische Konzertsaison. Hier beginnt Musik zu wachsen, zu blühen und sich neue Wege zu suchen.

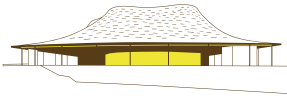
Fast alle Konzerte und Formate der Kronberg Academy im Casals Forum leben von dieser besonderen Energie – vom Dialog zwischen Generationen, von Spontaneität, Nähe und der Lust auf eine Zukunft der Musik.

Und das Casals Forum ist längst zu einem Ort geworden, den man nicht einfach besucht, sondern erlebt haben muss.



MITTWOCHS KONZERTE

Immer wieder mittwochs...



In den *MittwochsKonzerten* zeigen die Studierenden der Kronberg Academy, wer und was sie sind: exzellent, eigenständig, mutig, voller musikalischer Fantasie. Sie gestalten ihre Programme selbst, laden Mitstudierende oder befreundete Musikerinnen und Musiker ein – und überraschen mit frischen Perspektiven auf die Kammermusik. Kein Abend wie der andere, aber jeder ein überraschendes Erlebnis. Eine Reihe, die das Publikum liebt!

(FAST) JEDEN
MITTWOCH


19.15 Uhr
CASALS FORUM
Carl Bechstein Saal

Studierende der Kronberg Academy Professional Studies
und des Sir Andrés Schiff Performance Programme

*Die Besetzung und das Programm werden durch die Studierenden
selbst gestaltet und kurzfristig auf unserer Webseite bekanntgegeben.*

 **24 € inkl. 1 Getränk***

KONZERTPAKET ZUM VORTEILSPREIS

 **5er-Karte 96 €*** (für 5 unterschiedliche Konzerttermine)

Freier Eintritt für Schüler und Studierende bis 27 Jahre

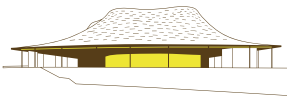
*ohne Ermäßigung





FREUND SCHAFTS SPIELE

Im Geiste der Freundschaft



In der Reihe *FreundschaftsSpiele* öffnen große Künstlerpersönlichkeiten für ein Wochenende ihr musikalisches Herz: neugierig, frei und voller Ideen. Sie bringen Freundinnen und Freunde mit, Weggefährten und junge Talente der Kronberg Academy, mit denen sich etwas Besonderes entfalten kann. Gemeinsam gestalten sie ein ganzes Konzertwochenende und entwerfen Programme, die von Vertrauen, Spontaneität und echtem Miteinander leben. Musikalische Gespräche über Generationen, Länder und Stile hinweg, ganz im Geiste Pablo Casals.


FREITAG
27 NOV 26

19.45 Uhr
CASALS FORUM
Großer Saal

THE FOUR SEASONS IN JÁNOŠKA STYLE

Kronberg Young Soloists
Jánoška Ensemble

Vivaldis Vier Jahreszeiten gehört seit über 300 Jahren zu den bekanntesten Werken der Musikgeschichte. Das Jánoška Ensemble hat das Werk mit neu geschriebenen Passagen ins 21. Jahrhundert übertragen und verbindet es gemeinsam mit den Kronberg Young Soloists mit barocker Klangpracht, Improvisation, rhythmischer Freiheit und virtuoser Spielfreude.

 **60 / 45 / 30 €**


SAMSTAG
28 NOV 26

19.15 Uhr
CASALS FORUM
Großer Saal

JÁNOŠKA: VIRTUOSOS

Jánoška Ensemble

Virtuose Meisterwerke für Violine und Klavier stehen im Mittelpunkt dieses Programms. Das Jánoška Ensemble präsentiert Werke von Paganini, Kreisler, Liszt, Waxman und weiteren Komponisten in eigener Handschrift. Technische Brillanz, improvisatorische Freiheit und tiefe Musikalität verschmelzen zu einer Interpretation, die zugleich spontan, leidenschaftlich und von höchster Virtuosität geprägt ist.

 **60 / 45 / 30 €**


SONNTAG
29 NOV 26

17.00 Uhr
CASALS FORUM
Carl Bechstein Saal

JÁNOŠKA ENSEMBLE MEETS KRONBERG YOUNG SOLOISTS

Kronberg Young Soloists
Jánoška Ensemble

Das Jánoška Ensemble trifft auf die jungen Solisten der Kronberg Academy. In diesem gemeinsamen Konzert erklingen sowohl charakteristische Werke des Jánoška Ensembles als auch gemeinsam erarbeitete klassische Stücke mit improvisatorischen Elementen. Ein inspirierender Dialog zwischen Erfahrung und Nachwuchs, geprägt von technischer Exzellenz, Spielfreude und gemeinsamer Leidenschaft für Musik.

 **35 / 25 €**

FREITAG
12 MRZ 27

19.45 Uhr
CASALS FORUM
Carl Bechstein Saal

ALL FOR KREMERATA BALTICA

Gidon Kremer VIOLINE
Kronberg Young Soloists
Kremerata Baltica

Arvo Pärt Passacaglia

Valentin Silvestrov Fünf Stücke

Alfred Schnittke Moz-Art à la Haydn

Victor Kissine Swan Time

Giya Kancheli Rag-Gidon-Time

Georgs Pelēcis Blühender Jasmin

Hans Werner Henze Für Manfred

Andrius Žlabys Aus „Kaleidoskop“

Luigi Nono Hay que caminar

Dmitry Stepanovich Streichquartett „Gidon Kremer Portrait“

Alexander Bakshi Shostakovich Konzert für zwei Violinen

Alexander Wustin Pour Gidon

Andrei Pushkarev & Giya Kancheli Yellow Button

 35 / 25 €

SAMSTAG
13 MRZ 27

19.15 Uhr
CASALS FORUM
Großer Saal

KREMER. MIDORI. MAISKY: KLASSIKER UND KLANGSPRENGSTOFF

Gidon Kremer VIOLINE
Midori VIOLINE
Mischa Maisky VIOLONCELLO
Kronberg Young Soloists
Kremerata Baltica

Talivaldis Keniņš Suite


Sofia Gubaidulina Der Seitänzer

Wolfgang A. Mozart Klavierquartett Nr. 1 g-Moll KV 478

Franz Schubert D 776 op. 59 Nr. 3 „Du bist die Ruh“

Mieczysław Weinberg Sonate op. 69

Alfred Schnittke Quintett

 60 / 45 / 30 €

SONNTAG
14 MRZ 27


17.00 Uhr
CASALS FORUM
Großer Saal

GIDON'S SHORT CUTS – ENCORE!

Gidon Kremer VIOLINE
Midori VIOLINE
Alina Ibragimova VIOLINE
Kronberg Young Soloists
Kremerata Baltica

Antonio Vivaldi Konzert Nr. 10 h-Moll op. 3
Alexander Raskatov 5 Minuten aus dem Leben von W. A. M.
Franz Schubert Rondo A-Dur D 438
Raminta Šerkšnytė This too shall pass
Leonid Desyatnikov The Russian Seasons
Georgs Pelēcis Blühender Jasmin
Pyotr Tchaikovsky Pezzo capriccioso h-Moll op. 62
Leonard Bernstein Serenade nach Platons „Symposion“
Giya Kancheli Eine kleine Daneliade
Stevan Kovacs Tickmayer & Johann S. Bach
Lasset uns den nicht zerteilen
Victor Kissine & Johann S. Bach Aria aus den
Goldberg-Variationen BWV 988

*Die Konzerte finden anlässlich des 80. Geburtstags von
Gidon Kremer statt.*

 60 / 45 / 30 €

KONZERTPAKETE ZUM VORTEILSPREIS

 Wochenendpaket I „Jánoška Ensemble & Friends“ 124 / 92 €

 Wochenendpaket II „Gidon Kremer & Friends“ 124 / 92 €

 Wochenendpaket III „Janine Jansen & Friends“ 124 / 92 €



FREITAG
28 MAI 27

19.45 Uhr
CASALS FORUM
Carl Bechstein Saal

JANINE JANSEN & FRIENDS POETISCHE FARBEN

Janine Jansen VIOLINE
Denis Kozhukhin PIANO
Kronberg Young Soloists

Wolfgang A. Mozart Duo für Violine und Viola Nr. 1 G-Dur
KV 423

Maurice Ravel Klaviertrio a-Moll

Weitere Werke werden zu einem späteren Zeitpunkt bekanntgegeben.

 35 / 25 €

SAMSTAG
29 MAI 27


19.15 Uhr
CASALS FORUM
Großer Saal

JANINE JANSEN & FRIENDS DRAMATISCHE VARIATIONEN

Janine Jansen VIOLINE
Daniel Blendulf VIOLONCELLO
Denis Kozhukhin PIANO
Kronberg Young Soloists

Ludwig van Beethoven Sonate Nr. 4 a-Moll op. 23,
Streichquintett C-Dur op. 29

Benjamin Britten Variationen über ein Thema von
Frank Bridge für Kammerorchester op. 10

 60 / 45 / 30 €

SONNTAG
30 MAI 27

17.00 Uhr
CASALS FORUM
Großer Saal


JANINE JANSEN & FRIENDS WEITE KLÄNGE

Janine Jansen VIOLINE
Daniel Blendulf VIOLONCELLO
Denis Kozhukhin PIANO
Kronberg Young Soloists

Franz Schubert Klaviertrio Nr. 1 B-Dur D 898

Erich W. Korngold Streichsextett D-Dur op. 10

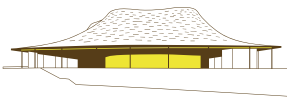
Weitere Werke werden zu einem späteren Zeitpunkt bekanntgegeben.

 60 / 45 / 30 €



CONCERTI BRILLANTI

Jung. Virtuos. Mitreißend.



Die *Concerti Brillanti* bieten jungen Solistinnen und Solisten der Kronberg Academy die Bühne, auf der sie gemeinsam mit exzellenten Orchestern ins Rampenlicht treten. Zusammen interpretieren sie berühmte Werke des klassischen Repertoires, die berühren und mitreißen. Für das Publikum ein unkomplizierter Einstieg ins Konzerterlebnis, für die jungen Künstler ein prägender Schritt ins Solistenleben. Was hier entsteht, ist mehr als Brillanz – es ist gelebte Musik.

FREITAG
4 DEZ 26

19.00 Uhr
CASALS FORUM
Großer Saal

FEUER, FANTASIE, FOLKLORE

Amira Abouzahra VIOLINE
Oliver Neubauer VIOLINE
Brian Isaacs VIOLA
Benjamin Kruthof VIOLONCELLO
Württembergisches Kammerorchester Heilbronn

Fritz Kreisler Konzert im Stil von Antonio Vivaldi C-Dur
Carl Maria von Weber Andante e Rondo ungarese
Max Bruch Kol Nidrei d-Moll op. 47
Astor Piazzolla Las cuatro estaciones porteñas

SONNTAG
7 FEB 27

11.00 Uhr
CASALS FORUM
Großer Saal

STURM UND GLANZ

Alexandra Kahrer VIOLONCELLO
Itamar Carmeli PIANO
European Orchestra Academy

Antonio Vivaldi Sinfonia b-Moll RV 169 „Al Santo Sepolcro“
Johann S. Bach Konzert Nr. 5 f-Moll BWV 1056
Pyotr Tchaikovsky Variationen über ein Rokoko-Thema op. 33
Wolfgang A. Mozart Sinfonie Nr. 40 g-Moll KV 550

SAMSTAG
19 JUN 27

19.00 Uhr
CASALS FORUM
Großer Saal

HIMMELWÄRTS

Elli Choi VIOLINE
Pauline van der Rest VIOLINE
Clara Yuna Friedensburg VIOLONCELLO
Avery Gagliano PIANO
Württembergisches Kammerorchester Heilbronn

Carl Philipp E. Bach Cellokonzert A-Dur Wq. 172
Ralph Vaughan Williams The Lark Ascending
Felix Mendelssohn Bartholdy Doppelkonzert d-Moll
MWV O 4

 jeweils 50 / 40 / 30 €



CONCERTI BRILLANTI

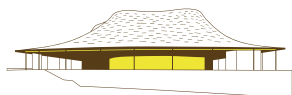
32





MASTERS IN PERFORMANCE

*Meisterschaft auf dem Prüfstand –
und auf der Bühne*



Masters in Performance sind so viel mehr als Abschlusskonzerte zum Studienjahresende: Für die jungen Solistinnen und Solisten der Kronberg Academy sind sie ein emotionaler Höhepunkt voller (An)Spannung, Vorfreude und künstlerischer Entschlossenheit. Mit anspruchsvollen Programmen stellen sie sich einer Prüfungskommission und zugleich der wichtigsten Jury überhaupt: ihrem Publikum. Wer hier zuhört, erlebt exzellente Konzerte, in denen nicht nur geprüft, sondern berührt, überzeugt und begeistert wird. Jeder Applaus zählt und bleibt.

**2 JUL–
4 JUL 27**

CASALS FORUM
Carl Bechstein
Saal

Mehrfach hören
lohnt sich –
Infos zu Rabatten
erhalten Sie
im Kartenbüro.

EXAMENSKONZERTE

Studierende aus den Bachelor- und Master-Studiengängen

*In Kooperation mit der Hochschule für Musik und
Darstellende Kunst Frankfurt*

 **jeweils 20 €***

Freier Eintritt für Schüler und
Studierende bis 27 Jahre

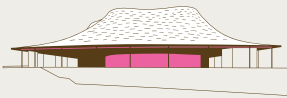
*ohne Ermäßigung





BACH IM FLUSS

Lebendiger Dialog mit Bach



FRANKFURTER
BACHKONZERTE

Bach im Fluss verbindet Musiker und Publikum in einer lebendigen, klangvollen Begegnung. In dieser besonderen Konzertreihe in Kooperation mit den Frankfurter Bachkonzerten erleben Sie mit dem Fokus auf Bach und Mehrstimmigkeit hochkarätige Künstler, begleitet von herausragenden jungen Solisten der Kronberg Academy, in einem besonderen Konzertformat mit Gesprächsanteilen und musikalischem Dialog. Jedes Konzert in dieser Saison bietet mit dem Hauptkünstler tiefere Einblicke durch Moderation und Künstlergespräche.

**MONTAG
21 DEZ 26**

20.00 Uhr
CASALS FORUM
Großer Saal

BACH UND TRIOSONATEN

Emmanuel Pahud FLÖTE
Charlotte Spruit VIOLINE
Luka Coetzee VIOLONCELLO
Benjamin Alard CEMBALO

Gemessen an Telemanns weit über 1000 Triosonaten, Quartetten und ähnlichen Kompositionen nimmt sich Bachs Beitrag zur Kammermusik extrem sparsam aus. Zählt man alles zusammen, was er für mindestens zwei Musiker geschrieben hat, kommt man auf gerade einmal 22 Werke, und die sind weitgehend unbekannt. Dem abzuhelfen, hat sich Meisterflötist Emmanuel Pahud aufgemacht und wird mit hochkarätigen Partnern zeigen, welche sprudelnde Lebensfreude einerseits und welche meditative Innigkeit andererseits in den Bachschen Triosonaten steckt.

OUVERTÜRE

Johann Sebastian Bach

Auswahl von Inventionen

HAUPTTEIL

Sonate Nr. 3 in G-Dur BWV 1038 für Flöte, Violine und B.c.

Triosonate Nr. 3 in d-Moll BWV 527

Sonate in G-Dur BWV 1039 für zwei Flöten und B.c.

Triosonate in c-Moll aus „Das Musikalische Opfer“ BWV 1079

DONNERSTAG
11 FEB 27

20.00 Uhr
CASALS FORUM
Großer Saal

BACH UND WOHL- TEMPERiertes KLAVIER

Hana Chang VIOLINE

Angela Hewitt PIANO

Dass hochgeachtete Persönlichkeiten im Gefängnis landen, geschieht häufiger. Für viele Bachfreunde mag es dann aber doch überraschend sein, dass unser Johann Sebastian „wegen seiner Halßstarrigen Bezeugung“ 28 Tage im Gefängnis zu Weimar zugebracht hat. Bach nutzt den Kerkeraufenthalt produktiv und schreibt im Arreste die ersten der 24 Präludien und Fugen zu seinem großen und berühmten Sammelwerk, wobei sich das „wohltemperiert“ nicht auf die Minusgrade in den Gefängnis-mauern bezieht. Angela Hewitt beschränkt sich auf eine Auswahl, beschenkt uns aber noch mit Bachs Chromatischer Fantasie. Wer wissen will, wie Bach improvisiert hat – kommen und zuhören!

PRELUDE

Johann Sebastian Bach

Präludien und Fugen aus „Das Wohltemperierte Klavier Band I & II“

INTERLUDE

Sonate für Violine solo Nr. 1 g-Moll BWV 1001

POSTLUDE

Chromatische Fantasie und Fuge d-Moll BWV 903

DONNERSTAG
22 APR 27

20.00 Uhr
CASALS FORUM
Großer Saal

BACH UND VIELSTIMMIGKEIT

VOCES8

Lionel Martin VIOLONCELLO

Dass bei einer Trauerfeier nicht immer tränenreich und in Moll musiziert werden muss, wissen wir seit Johann Sebastian Bach, denn seine „Motetta à doi Cori bey Beerdigung des seel. Hrn. Prof. und Rectoris Ernesti“ mit dem Titel „Der Geist hilft unser Schwachheit auf“ erklang in heiter-schwungvollem A-Dur. Und wenn sich VOCES8 der Bachschen Motetten annimmt, wissen wir, dass vokale Perfektion und stilsicheres Musizieren kein Gegensatz sein muss. Und wir freuen uns, dass „der Rolls-Royce unter den Vokalensembles“ seine virtuose Power stets mit atemberaubender Bühnenpräsenz, aber immer mit britischem Understatement aufs Konzertparkett bringt!

OUVERTÜRE

Johann Sebastian Bach

Suite für Violoncello solo Nr. 2 d-Moll BWV 1008

HAUPTTEIL

Motette „Der Geist hilft unser Schwachheit auf“ BWV 226

Motette „Jesu, meine Freude“ BWV 227

Motette „Komm, Jesu, komm“ BWV 229

Motette „Lobet den Herrn, alle Heiden“ BWV 230





DONNERSTAG
20 MAI 27

20.00 Uhr
CASALS FORUM
Großer Saal

BACH JAZZ

Bach Jazz:

Emil Carlsson Rinstad PIANO

Magnus Bergström KONTRABASS

Ola Winkler DRUMS


Hans Christian Aavik VIOLINE

Als der unvergleichliche Oscar Peterson gefragt wurde, was man als angehender Jazzmusiker studieren solle, sagte er: Das Wohltemperierte Klavier, die „Goldbergs“ und die Kunst der Fuge. Jacques Loussier, der Erfinder von „Play Bach“ meinte gar, der Thomaskantor sei der überhaupt erste Jazzmusiker gewesen und bewies das 50 Konzerte lang und mit acht Millionen verkauften Schallplatten. Friedrich Gulda, Eugen Cicero und jetzt Emil C. Rinstad – es waren und sind immer wieder Pianisten, die den Swing in Bachs Sinfonien entdecken, die den Groove in seinen Präludien feiern und nahtlos ins Improvisieren wechseln. Genau wie Bach es vorgemacht hat...


Improvisationen von Werken von Johann Sebastian Bach für Klavier, Kontrabass und Drums

Johann Sebastian Bach

Auswahl aus der Partita in E-Dur BWV 1006

 jeweils 55 / 45 / 35 €

KONZERTPAKET ZUM VORTEILSPREIS

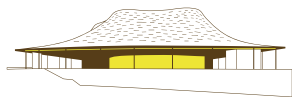
 4er-Paket „Bach im Fluss“ 176 / 144 / 112 €





GEBURTSTAGS KONZERTE

Besondere Anlässe



Vier große Künstlerinnen und Künstler, die der Kronberg Academy besonders nahestehen, feiern 2026 runde Geburtstage: Gidon Kremer, Tabea Zimmermann, Antje Weithaas und Christian Tetzlaff. Wir – und vor allem unsere Kronberg Young Soloists – schenken ihnen Konzerte ganz nach ihren Wünschen. So wird die Bühne zum „Festplatz“ des gemeinsamen Musizierens – generationenübergreifend inspiriert und erfüllt vom Geist der Kronberg Academy.

SAMSTAG
17 OKT 26

19.15 Uhr
CASALS FORUM
Großer Saal

TABEA ZIMMERMANN
– 60 –
AN DIE MUSIK

Maya „Sloane“ Harris VOCALS
Daniel Sepec VIOLINE
Brian Isaacs VIOLA
Sào Soulez Larivière VIOLA
Haesue Lee VIOLA
Jean-Guihen Queyras VIOLONCELLO
Yuval Shallon-Sloane KONTRABASS/SCHLAGZEUG/
E-BASS
Jonathan Shallon-Sloane PIANO/CEMBALO
Tabea Zimmermann VIOLA UND LEITUNG

Hildegard von Bingen O virtus sapientie, O quam mirabilis
est, Caritas habundat in omnia

Johann S. Bach Sinfonia aus der Kantate „Gleichwie der
Regen und Schnee vom Himmel fällt“ BWV 18

Max Reger Suite Nr. 1 op. 131 d

Paul Hindemith Streichtrio Nr. 1 op. 34

Franz Schubert An die Musik D 547 Nr. 4 op. 88

Isaac Albéniz Tango Nr. 2 op. 165

*Tabea Zimmermann feiert am 17. Oktober 2026 im
Casals-Forum ihren 60. Geburtstag. Lassen Sie sich ein
auf ein Überraschungskonzert mit Werken von Hildegard
von Bingen bis Jazz. Eine kommentierte Danksagung
„An die Musik“.*

SAMSTAG
7 NOV 26

19.15 Uhr
CASALS FORUM
Großer Saal

CHRISTIAN TETZLAFF
– 60 –
AUS DER MITTE

**Orchester aus Mitgliedern der Kronberg Academy und
der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt**
Christian Tetzlaff VIOLINE UND LEITUNG

Felix Mendelssohn Bartholdy Violinkonzert e-Moll op. 64

Robert Schumann Sinfonie Nr. 2 C-Dur op. 61

SAMSTAG
21 NOV 26

19.15 Uhr
CASALS FORUM
Großer Saal

ANTJE WEITHAAS
– 60 –
AUS DEM INNERSTEN

Seiji Okamoto VIOLINE

Sào Soulez Larivière VIOLA

Marie-Elisabeth Hecker VIOLONCELLO

Orchester aus Freunden, Kollegen & Schülern von

Antje Weithaas, der Kronberg Academy und

der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt

Antje Weithaas VIOLINE UND LEITUNG

Ludwig van Beethoven Streichquartett Nr. 14 cis-Moll op. 131

Franz Schubert Sinfonie Nr. 7 h-Moll D 759 „Unvollendete“

Die Geburtstagskonzerte vom 12. bis 14. März 2027 anlässlich des
Geburtstages von Gidon Kremer finden Sie unter den *FreundschaftsSpielen*
auf den Seiten 27 und 28.

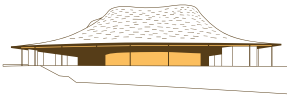
 jeweils 60 / 45 / 30 €





CHOR WELTEN

Transzendierende Stimmen



Chorwelten ist die neue Vokalreihe, die das Casals Forum zum Resonanzraum für internationale Kammerchöre macht. In der ersten Saison richtet sich der Blick nach Großbritannien, wo Chortradition und Gegenwart eine besondere Dichte entfalten, von leuchtender Transparenz bis zu kühnen neuen Farben. Eingeladen sind drei Ensembles, die diese Bandbreite exemplarisch zeigen: Solomon's Knot, ORA Singers und das Echo Vocal Ensemble.

DIENSTAG
10 NOV 26

19.45 Uhr
CASALS FORUM
Großer Saal

SOLOMON'S KNOT – SINGET BACH

Solomon's Knot

Johann S. Bach

Motette „Fürchte dich nicht, ich bin bei dir“ BWV 228

Motette „Komm, Jesu, komm“ BWV 229

Motette „Der Geist hilft unser Schwachheit auf“ BWV 226

Motette „Singet dem Herrn ein neues Lied“ BWV 225

Motette „Lobet den Herrn“ BWV 230

Motette „Jesu, meine Freude“ BWV 227

SAMSTAG
27 FEB 27

19.15 Uhr
CASALS FORUM
Großer Saal

ORA SINGERS – SPIRIT OF SHAKESPEARE

ORA Singers

Suzi Digby LEITUNG

Ausgewählte Lieder von Jonathan Dove, Bob Chilcott,
Richard Allain, Michael Cavendish, Thomas Morley, Orlando
Gibbons, Jaakko Mäntyjärvi und weiteren.

SAMSTAG
15 MAI 27

19.15 Uhr
CASALS FORUM
Großer Saal

ECHO VOCAL ENSEMBLE – ECHOES ACROSS TIME

Echo Vocal Ensemble

Ausgewählte Lieder von Einojuhani Rautavaara, John
Sheppard, Carlo Gesualdo, Anna Róclawska-Musiłczyk,
Sarah Dacey, John Barber, Arvo Pärt und weiteren.

 jeweils 55 / 45 / 35 €

KONZERTPAKET ZUM VORTEILSPREIS

 3er-Paket für 3 Konzerte Ihrer Wahl 132 / 108 / 84 €

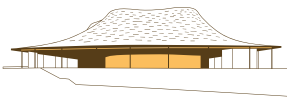






JAZZ@ CASALS

*Zwischen Rhythmus, Spontaneität
und kreativer Freiheit*



Drei Klangwelten, drei Begegnungen, drei Facetten des Jazz: Omer Klein & The Poetics – ein Quintett um Piano, Bläser und Percussion zwischen poetischer Intimität und rhythmischer Energie. Avishai Cohen & Yonathan Avishai – ein Dialog mit feiner Ausdruckskraft von Trompete und Piano. Nils Landgren & Jan Lundgren mit Posaune und Piano – lyrischer Kammerjazz, der sanft und natürlich fließt. Eine Konzertreihe, die intimsten Jazz in vielen Farben erlebbar macht.

SAMSTAG
24 OKT 26

20.00 Uhr
CASALS FORUM
Großer Saal

OMER KLEIN & THE POETICS

The Poetics:

Marta Wajdzik SOPRAN- UND ALT-SAXOFON
Omri Abramov TENOR-SAXOFON UND FLÖTE
Haggai Cohen-Milo AKUSTIK- UND ELEKTRISCHER BASS
Amir Bresler SCHLAGZEUG
Omer Klein PIANO

Ansteckende Grooves und einprägsame Melodien prägen den unverwechselbaren Sound des Pianisten Omer Klein und seiner Band The Poetics. Einflüsse aus Brasilien und Afrika verleihen ihren musikalischen Erzählungen zusätzliche Farben.

SAMSTAG
30 JAN 27

20.00 Uhr
CASALS FORUM
Großer Saal

COHEN & AVISHAI

Avishai Cohen TROMPETE
Yonathan Avishai PIANO

Avishai Cohen gilt als prägender Innovator des zeitgenössischen Jazz. Im Duo mit seinem Jugendfreund Yonathan Avishai gestaltet er Jazzstandards immer wieder neu – intim, frei und voller Ausdruck.

SAMSTAG
20 MRZ 27

20.00 Uhr
CASALS FORUM
Großer Saal

LANDGREN & LUNDGREN

Nils Landgren POSAUNE
Jan Lundgren PIANO

Nils Landgren und Jan Lundgren verbinden Nordische Tradition, impressionistische Farben und amerikanischen Jazz zu lyrischen Miniaturen zwischen Leichtigkeit und Melancholie. In vertrauter Zweisamkeit entfaltet das Duo dabei die konzentrierteste Form des gemeinsamen Musizierens.

Das Jazzkonzert BACH UND JAZZ am 20. Mai 2027 mit dem Trio Bach Jazz finden Sie unter der Reihe *Bach im Fluss* auf Seite 43.

 jeweils 50 / 40 / 30 €

KONZERTPAKET ZUM VORTEILSPREIS

 3er-Paket „Jazz@Casals“ 120 / 96 / 72 €

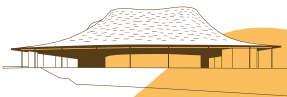






LIED IM CASALS FORUM

Klang und Wort in vollkommener Harmonie



Und wieder lockt das Lied mit seiner ganzen Ausdruckskraft ins Casals Forum: Katharina Konradi und Joseph Middleton durchziehen in „Wasser, Winter, Wunder“ poetische Klanglandschaften. Christian Gerhaher und Gerold Huber widmen sich in „Abendröthe“ Schuberts unvergleichlicher Liedkunst. Mit „Idylle“ führen Lea Desandre und Thomas Dunford durch ein raffiniertes Programm zwischen Barock, Mélodie und Chanson.

FREITAG
16 OKT 26

19.45 Uhr
CASALS FORUM
Großer Saal

KATHARINA KONRADI – WASSER, WINTER, WUNDER

Katharina Konradi SOPRAN
Joseph Middleton PIANO

Ausgewählte Lieder von Franz Schubert, Gustav Mahler,
Franz Liszt, Pyotr Tchaikovsky und Enrique Granados.

DONNERSTAG
28 JAN 27

19.45 Uhr
CASALS FORUM
Großer Saal

CHRISTIAN GERHAHER – ABENDRÖTHE

Christian Gerhaher BARITON
Gerold Huber PIANO

Franz Schubert Ausgewählte Lieder

Manfred Trojahn Abendröthe (Elf Lieder auf Texte von
Friedrich Schlegel)

FREITAG
26 FEB 27

19.45 Uhr
CASALS FORUM
Großer Saal

LEA DESANDRE – IDYLLE

Lea Desandre MEZZOSOPRAN
Thomas Dunford LAUTE

Ausgewählte Chansons von Marc-Antoine Charpentier,
Claude Debussy, Reynaldo Hahn, Jacques Offenbach,
Françoise Hardy, Barbara, Sébastien Le Camus und weiteren.

 jeweils 55 / 45 / 35 €

 **KONZERTPAKET ZUM VORTEILSPREIS**
3er-Paket „Lied im Casals“ 132 / 108 / 84 €

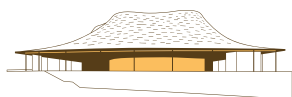






KLAVIER SOLO

Große Pianisten im Casals Forum



Die Reihe *Klavier Solo* wird auch in dieser Saison fortgesetzt und bringt erneut herausragende Pianistinnen und Pianisten ins Casals Forum. Marc-André Hamelin, Beatrice Rana und Bertrand Chamayou entfalten an ihren Soloabenden die ganze Vielfalt der Klavierkunst – von barocker Klarheit über romantische Ausdruckstiefe bis hin zu virtuoser Brillanz. Der Große Saal bietet dafür ideale akustische Bedingungen, einen Raum für intensives Zuhören und unmittelbares musikalisches Erleben.

MITTWOCH
18 NOV 26

19.45 Uhr
CASALS FORUM
Großer Saal

MARC-ANDRÉ HAMELIN – GLOCKEN & SCHATTEN

Marc-André Hamelin PIANO

Mieczyslaw Weinberg Klaviersonate Nr. 5 op. 58

Frédéric Chopin Klaviersonate Nr. 2 b-Moll op. 35

Georges Enescu Carillon nocturne aus Suite Nr. 3 op. 18

Claude Debussy Auswahl aus „Images“ 2. Heft

Earl Wild Sieben virtuose Etüden über Gershwin-Songs

MONTAG
11 JAN 27

19.45 Uhr
CASALS FORUM
Großer Saal

BEATRICE RANA – MASKEN UND FIGUREN

Beatrice Rana PIANO

Johann S. Bach Französische Suite Nr. 2 c-Moll BWV 813

Claude Debussy Études Buch I

Frédéric Chopin Nocturne c-Moll Nr. 1 op. 48, Nocturne
fis-Moll Nr. 2 op. 48, Ballade Nr. 2 F-Dur op. 38, Scherzo

MITTWOCH
9 JUN 27

19.45 Uhr
CASALS FORUM
Großer Saal

BERTRAND CHAMAYOU – ROMANCES

Bertrand Chamayou PIANO

Ausgewählte Lieder und Romanzen ohne Worte von Felix
Mendelssohn Bartholdy, Robert und Clara Schumann,
Gabriel Fauré, Charles Ives, George Crumb und weiteren.

 jeweils 60 / 45 / 30 €

 **KONZERTPAKET ZUM VORTEILSPREIS**
3er-Paket „Klavier Solo“ 144 / 108 / 72 €



KLAVIER SOLO

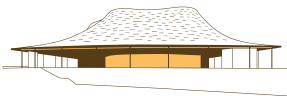
62





SCHUBERT ZYKLUS

mit Martin Helmchen



Ein großes Glück für alle Schubert- und Klavierliebhaber!
Martin Helmchen vollendet in der Saison 26/27 im Casals Forum
sein Herzensprojekt: die Gesamtaufnahme aller Klaviersonaten
Franz Schuberts auf dem Bösendorfer-Flügel des Hauses – live im
Großen Saal.

DONNERSTAG
17 DEZ 26

19.45 Uhr
CASALS FORUM
Großer Saal

„LIEBER SCHUBERT“ VI

Martin Helmchen PIANO

Franz Schubert

Klaviersonate C-Dur für Klavier Solo D 613

Klaviersonate e-Moll für Klavier Solo D 566

Klaviersonate A-Dur für Klavier Solo D 959

MITTWOCH
24 MRZ 27

19.45 Uhr
CASALS FORUM
Großer Saal

„LIEBER SCHUBERT“ VII

Martin Helmchen PIANO

Franz Schubert

Klaviersonate Nr. 3 E-Dur D 459

Klaviersonate B-Dur op. posth. D 960

Abschluss des gesamten Schubert-Zyklus

 jeweils 45 / 35 / 25 €

 **KONZERTPAKET ZUM VORTEILSPREIS**
2er-Paket „Lieber Schubert“ 72 / 56 / 40 €



SCHUBERT-ZYKLUS

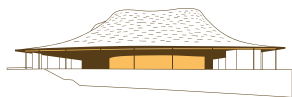
66





AUSSER DER REIHE

Sonderkonzerte



Es gibt immer Anlässe für besondere Konzerte: Im Dezember erwartet Sie mit „Pastorale di Natale“ ein stimmungsvolles Weihnachtsprogramm mit barocken Klängen und dem Ensemble 1700 unter Dorothee Oberlinger. Im Januar bringt das Cello Samba Trio um Jaques Morelenbaum die farbenreiche Welt des Bossa Nova nach Kronberg. Mit „Saitenweise“ setzen Marie-Elisabeth Hecker und Martin Helmchen ihre Begegnung mit Beethovens Sonaten für Klavier und Cello fort.

**FREITAG
18 DEZ**

19.45 Uhr

&

**SAMSTAG
19 DEZ 26**

19.15 Uhr

CASALS FORUM
Großer Saal

PASTORALE DI NATALE – WEIHNACHTSKONZERT

Barbara Auer SPRECHERIN

Johanna Rosa Falkinger SOPRAN

Ensemble 1700

Dorothee Oberlinger BLOCKFLÖTE UND LEITUNG

Arcangelo Corelli Concerto grosso Nr. 8 g-Moll op. 6

Alessandro Marcello Konzert d-Moll S Z799

Alessandro Scarlatti Kantate „O di Betlemme altera povertà“


Francisco Soto de Langa Lauda „L'unico Figlio“

Giovanni Antonio Guido „L'Hyver“ aus Scherzi armonici
sopra le quattro stagioni dell'anno

Antonio Vivaldi Konzert Nr. 11 C-Dur op. 44 RV 443

Alfonso Maria de Liguori Tu scendi dalle stelle

Johann Christoph Pez Concerto pastorale F-Dur

 75 / 55 / 35 €

**SAMSTAG
16 JAN 27**

20.00 Uhr

CASALS FORUM
Großer Saal

THE CELLO SAMBA TRIO


Jaques Morelenbaum VIOLONCELLO

Rafael Barata PERCUSSION

Lula Galvão GITARRE

Der brasilianische Cellist Jaques Morelenbaum spannt mit seinem Trio einen musikalischen Bogen durch die Geschichte des Bossa Nova – von den Wurzeln bis in die Gegenwart. Neben eigenen Werken erklingen Klassiker u. a. von Jobim, Gilberto und Veloso sowie Musik einer neuen Komponistengeneration.

Eine Hommage an Antônio Carlos Jobim, den Begründer des Bossa Nova, zum 100. Geburtstag im Jahr 2027.

 50 / 40 / 30 €

DONNERSTAG
21 JAN 27

19.45 Uhr
CASALS FORUM
Großer Saal

BEETHOVEN IM DUO „SAITENWEISE CELLO & KLAVIER II“

Marie-Elisabeth Hecker VIOLONCELLO
Martin Helmchen PIANO


Ludwig van Beethoven

Sonate Nr. 2 g-Moll op. 5 Nr. 2

Sonate Nr. 4 C-Dur op. 102 Nr. 1

Sonate Nr. 5 D-Dur op. 102 Nr. 2

Abschluss der Beethoven-Reihe

 50 / 40 / 30 €

SAMSTAG
27 MRZ 27


16.30 Uhr
CASALS FORUM
Großer Saal

100 JAHRE ROSTROPOVICH – VERÄBREDUNG MIT SLAVA

Wolfgang Emanuel Schmidt VIOLONCELLO
Kronberg Young Soloists
Shchedryk Choir

Gedenktag für Mstislav Rostropovich zum 100. Geburtstag.
„Kronberg ist die Welthauptstadt des Cellos“ sagte einst Mstislav Rostropovich (1927–2007), der die Kronberg Academy von Anfang an begleitet hat. Nach seinem Tod haben wir zehn Jahre lang jährlich eine „Verabredung mit Slava“ an der Rostropovich-Büste im Zentrum Kronbergs gepflegt. Nun verabreden wir uns erneut dort mit ihm, um seinen 100. Geburtstag zu feiern.

Das Programm wird zu einem späteren Zeitpunkt bekanntgegeben.

 45 / 35 / 25 €

**2 MAI–
9 MAI 27**

CASALS FORUM
Großer Saal

CHAMBER MUSIC FESTIVAL

Eine musikalische Reise durch Europa



Internationale Spitzenmusikerinnen und -musiker, die an der Kronberg Academy studiert haben, kommen aus der ganzen Welt zusammen zum Wiedersehen oder ersten Kennenlernen. Gefei-ert wird mit dem, was am stärksten verbindet: gemeinsames Musizieren. Diesmal führt das Festival Sie auf eine spannende Reise durch Europa, nach Ungarn, Italien, Österreich, Norwegen, Polen und auch nach Russland. Ein Fest der Begegnung, Vielfalt und musikalischen Verbundenheit.

SONNTAG 2 MAI 27

18.15 Uhr
CASALS FORUM
Großer Saal

UNGARN

K1

Joseph Haydn Klaviertrio G-Dur Hob. XV 25 „Zigeunertrio“
Béla Bartók Contrasts Sz. 111 BB 116
Franz Liszt Ungarische Rhapsodie
György Kurtág Aus „Játékok“
Johannes Brahms Klavierquartett Nr. 1 g-Moll op. 25

DIENSTAG 4 MAI 27

19.45 Uhr
CASALS FORUM
Großer Saal

ITALIEN

K2

Luciano Berio Duetti
Hugo Wolf Italienische Serenade G-Dur
Luigi Boccherini Gitarrenquintett D-Dur G 448 Nr. 4
„Fandango“
Pyotr Tchaikovsky Streichsextett d-Moll op. 70
„Souvenir de Florence“

MITTWOCH 5 MAI 27

19.45 Uhr
CASALS FORUM
Großer Saal

ÖSTERREICH

K3

Wolfgang A. Mozart Oboenquartett F-Dur KV 370
Ludwig van Beethoven Klaviertrio D-Dur op. 70 Nr. 1
„Geistertrio“
Arnold Schönberg Sechs kleine Klavierstücke op. 19
Erich W. Korngold Klavierquintett E-Dur op. 15

DONNERSTAG 6 MAI 27

19.45 Uhr
CASALS FORUM
Großer Saal

FRANKREICH

K4

Maurice Ravel Introduction et Allegro
Claude Debussy Sonate
Darius Milhaud Saramouche op. 165b
(Fassung für Klarinette und Klavier)
Erik Satie Gnossienne Nr. 1
Camille Saint-Saëns Klavierquartett B-Dur op. 41

FREITAG 7 MAI 27

19.45 Uhr
CASALS FORUM
Großer Saal

RUSSLAND

K5

Sergei Rachmaninoff Streichquartett Nr. 1 TH ii/30
Dmitri Shostakovich Suite für Varieté-Orchester
Pyotr Tchaikovsky Klaviertrio a-Moll op. 50
„À la mémoire d'un grand artiste“

SAMSTAG 8 MAI 27

19.15 Uhr
CASALS FORUM
Großer Saal

POLEN

K6

Ludwig van Beethoven Serenade D-Dur op. 8
Moritz Moszkowski Suite op. 71
Witold Lutosławski Variationen über ein Thema von Paganini
Frédéric Chopin Klaviertrio g-Moll op. 8

SONNTAG 9 MAI 27

18.15 Uhr
CASALS FORUM
Großer Saal

NORWEGEN

K7

Edvard Grieg Andante con moto EG 116
Ragnhild Hemsing Vetra Chamber Suite
Johan Svendsen Streichoktett A-Dur op. 3

Die auftretenden internationalen Musikerinnen und Musiker werden zu einem späteren Zeitpunkt bekanntgegeben.

 jeweils 55 / 45 / 35 €

KONZERTPAKET ZUM VORTEILSPREIS

 4er-Paket für 4 Konzerte Ihrer Wahl 176 / 144 / 112 €

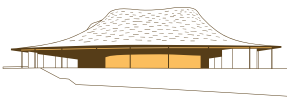
 Gesamtpaket für alle 7 Konzerte 308 / 252 / 196 €

Tickets
buchbar
ab Frühjahr
2027



KIDS@ CASALS

Musik für kleine Ohren und große Augen



Kids@Casals öffnet jungen Zuhörerinnen und Zuhörern die Türen zur Welt der klassischen Musik – bunt, lebendig und ganz nah dran. Spielerisch, kreativ und altersgerecht begegnen Kinder großartigen Musikerinnen und Musikern, erleben Instrumente, Klänge und Geschichten aus dem Konzertsaal. Hier darf gefragt, gelacht, gelauscht und gestaunt werden. Ein musikalisches Erlebnis für die ganze Familie, mit viel Herz, Fantasie und einem Hauch von Festival-Zauber.

**SONNTAG
20 DEZ 26**

14.00 / 16.00 Uhr
CASALS FORUM
Großer Saal

MUSIKALISCHE ZEITREISE

Hanke Brothers:

Fabian Hanke TUBA, VIOLINE

David Hanke BLOCKFLÖTE

Lukas Hanke VIOLA, PERCUSSION

Jonathan Hanke PIANO

Christoph Reuter REGIE

Einsteigen, anschnallen, Ohren auf – wir reisen durch die Musikgeschichte! Wenn vier Brüder außer Rand und Band auf Blockflöte, Tuba, Violine, Bratsche und Klavier loslegen, bleibt kein Ton an seinem Platz. Die Hanke Brothers, ausgezeichnet mit dem Opus Klassik 2024, begeben sich auf eine musikalische Zeitreise: vom Urknall über barocke Klänge bis zu modernen Beats der New Classical Music, immer voller Witz, Fantasie und ansteckender Spielfreude. Ob Bach, Mozart, Saint-Saëns oder Hanke, hier wird Klassik lebendig, bunt und überraschend anders. Ein Konzert, das Kinder begeistert!

Für Kinder von 6–12 Jahren

 20 / 10 €

**SONNTAG
7 MRZ 27**

14.00 / 16.00 Uhr
CASALS FORUM
Großer Saal

TINY BRIDGES

Berivan Canbolat BAĞLAMA UND GESANG

Naina Doroshenko BANDURA UND GESANG

Alireza Meghrazi KAMANÇHE UND GESANG

Nicola Vock KONTRABASS

Dennis Merz GITARRE

Khadim Seck TAMA, DJEMBE, NGONI UND GESANG

Oliver Riedmüller KONZEPT

Die Musikerinnen und Musiker des Bridges Kammerorchesters haben auf ganz unterschiedliche Arten gelernt, Musik zu machen. Als Ensemble bauen sie deshalb unentwegt Brücken zwischen den Stilen und entdecken gemeinsam mit ihrem Publikum, was es braucht, um über diese Brücken zu gehen. Tiny Bridges verbindet wunderschöne Melodien aus verschiedenen Himmelsrichtungen unserer Erde und gibt dem jungen Publikum die Möglichkeit, die Musik aktiv zu erleben und sogar auch mal zu verändern.

Für Kinder von 3–9 Jahren

Eine Produktion des Bridges Kammerorchesters

 20 / 10 €

SONNTAG
13 JUN 27

14.00 / 16.00 Uhr
CASALS FORUM
Großer Saal

DER TEUFEL MIT DEN GOLDENEN LOCKCHEN

Jörg Schade „LUCIUS DER TEUFEL“
Christiane Schoon „ENGEL ANGELA“
Ensemble Prisma

Ein höllischer Spaß für kleine Musikfreunde, das alles bietet, was Kinderherzen höherschlagen lässt: Spannung, Witz und jede Menge Musik!

Seit Jahren ist es verschwunden, das berühmte Fagott-Quartett. Nur der kleine musikliebende Teufel Lucius weiß, wo es steckt, denn er muss es bewachen. In diese dunkle Hölle kommt eines Tages der zauberhafte Schutzengel Angela. Wenn sie es schafft, die Musiker zu befreien, so bekommt sie endlich die ersehnten Flügel! Doch Teufel Lucius stellt sich ihr in den Weg und hat viele knifflige Aufgaben, die es zu lösen gilt. Aber Angela ist schlau und sie zählt auf die Unterstützung der Kinder. Werden sie es gemeinsam schaffen, das Fagott-Quartett wieder an das Licht der Erde zu befördern und ihnen zu einem erfolgreichen Comeback zu verhelfen?

Mit von der Partie bei dieser besonderen Produktion ist viel schmissige Musik von Jacques Offenbach und Gioachino Rossini, meisterhaft arrangiert von Prof. Andreas N. Tarkmann.

Für Kinder ab 7 Jahren

Ein Stück Musiktheater von Jörg Schade und Franz-Georg Stähling

 **20 / 10 €**

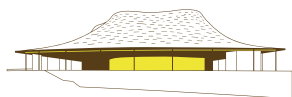
Das Familienkonzert SUPERMUSIK am 2. Oktober 2026 mit dem Bridges Kammerorchester finden Sie unter dem Kronberg Festival auf Seite 16.





MIT MUSIK – MITEINANDER

Lehren, lernen & erleben



Das Format *Mit Musik – Miteinander* bringt junge Preisträgerinnen und Preisträger von Jugend musiziert und anderen europäischen Wettbewerben mit Studierenden der Kronberg Academy in kammermusikalischen Ensembles zusammen. Gemeinsam musizieren, voneinander lernen, einander inspirieren – für die jungen Dozentinnen und Dozenten ist das oft zugleich eine wertvolle erste Lehrerfahrung. Für das Publikum bedeutet es: bewegende Nähe zum musikalischen Entstehen, ein Blick mitten hinein in den künstlerischen Prozess. Spürbar, lebendig und nahegehend.

**23 OKT–
25 OKT 26**

CASALS FORUM
Carl Bechstein Saal

ÖFFENTLICHE PROBEN

Seiji Okamoto VIOLINE
Sindy Mohamed VIOLA
Jonathan Roozeman VIOLONCELLO
und Teilnehmende des Workshops

Das Programm sowie Uhrzeiten werden zu einem späteren Zeitpunkt bekanntgegeben.

 Eintritt frei. Eine Reservierung ist nicht erforderlich.

**SONNTAG
25 OKT 26**

15.00 Uhr
CASALS FORUM
Großer Saal

WERKSTATTKONZERT

Seiji Okamoto VIOLINE
Sindy Mohamed VIOLA
Jonathan Roozeman VIOLONCELLO
und Teilnehmende des Workshops

Das Programm wird zu einem späteren Zeitpunkt bekanntgegeben.

 **15 €***

Freier Eintritt für Schüler und Studierende bis 27 Jahre
*ohne Ermäßigung


**9 APR–
11 APR 27**

CASALS FORUM
Carl Bechstein Saal

ÖFFENTLICHE PROBEN

Sarah Jégou-Sageman VIOLINE
Sara Ferrández VIOLA
Oliver Herbert VIOLONCELLO
und Teilnehmende des Workshops

Das Programm sowie Uhrzeiten werden zu einem späteren Zeitpunkt bekanntgegeben.

 Eintritt frei. Eine Reservierung ist nicht erforderlich.

**SONNTAG
11 APR 27**

15.00 Uhr
CASALS FORUM
Großer Saal

WERKSTATTKONZERT

Sarah Jégou-Sageman VIOLINE
Sara Ferrández VIOLA
Oliver Herbert VIOLONCELLO
und Teilnehmende des Workshops

Das Programm wird zu einem späteren Zeitpunkt bekanntgegeben.

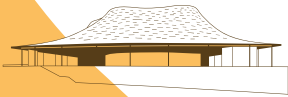
 **15 €***

Freier Eintritt für Schüler und Studierende bis 27 Jahre
*ohne Ermäßigung





ZU GAST IM CASALS FORUM



Neben unserem eigenen Programm bringt eine Vielzahl an Gastveranstaltungen jede Menge Leben ins Casals Forum: Renommiertere Orchester treffen auf überraschende Formate, engagierte Nachwuchs-Ensembles auf klangvolle Namen und bislang Ungehörtes. Ein Ort für Entdeckungen – auch jenseits unseres Saisonprogramms.

SAMSTAG
5 SEP 26

19.00 Uhr
CASALS FORUM
Großer Saal


KLASSISCHES VERGNÜGEN

Kristian Katzenberger HORN
Rhein-Main-Philharmoniker Frankfurt am Main
Reinhard Nietert LEITUNG

Joseph Haydn Sinfonie Nr. 60 C-Dur „Il distratto“
Wolfgang A. Mozart Hornkonzert Nr. 4 Es-Dur KV 495
Wolfgang A. Mozart Sinfonie Nr. 36 C-Dur KV 425
„Linzer Sinfonie“

VERANSTALTER

RhMPhil Music UG (haftungsbeschränkt), Kronberg im Taunus

 **60 / 50 / 40 €** zzgl. Gebühren
erhältlich nach dem VVK-Start unter
www.frankfurtticket.de

SONNTAG
11 OKT 26

15.30 Uhr
CASALS FORUM
Großer Saal


MOZART – DIE LETZTEN SINFONIEN

Deutsche Philharmonie Merck
Sasha Scolnik-Brower DIRIGENT

Wolfgang Amadeus Mozart
Sinfonie Nr. 39 Es-Dur KV 543
Sinfonie Nr. 40 g-Moll KV 550
Sinfonie Nr. 41 C-Dur KV 551 „Jupiter“

VERANSTALTER

Deutsche Philharmonie Merck

 **46 / 36 / 26 €** zzgl. Gebühren
erhältlich unter www.philharmonie-merck.de &
www.ztix.de

SAMSTAG
31 OKT 26

19.00 Uhr
CASALS FORUM
Großer Saal

SOLO RECITAL – THIBAUT GARCIA

Thibaut Garcia GITARRE


Eine musikalische Reise von Barock bis ins 20. Jahrhundert.

Der französische Gitarrist Thibaut Garcia zählt zu den herausragenden Künstlern seiner Generation. Mit subtiler Ausdruckskraft, technischer Meisterschaft und einer besonderen Klangpoesie nimmt er das Publikum mit auf eine musikalische Reise – vom Barock bis ins 20. Jahrhundert.

In seinem facettenreichen Programm spannt Garcia einen Bogen von der Eleganz französischer Barockmusik über die Strukturgewalt Bachs bis hin zur farbenreichen Klangwelt der spanischen und lateinamerikanischen Musik des 20. Jahrhunderts.

VERANSTALTER

Taunusgitarre e.V. / www.taunusgitarre.com

 Ticketpreis und VVK-Start werden zu einem späteren Zeitpunkt bekanntgegeben.



SONNTAG
8 NOV 26

17.00 Uhr
CASALS FORUM
Großer Saal

ROMA-ROMANTIK VOL 4: SLAVONICA SYMPHONICA

Antal Zalai VIOLINE

Sinfoniekonzert mit den Roma und Sinti Philharmonikern

Riccardo M. Sahiti LEITUNG

Das Konzert stellt mit A. Dvořáks Sinfonie Nr. 9 e-Moll „Aus der Neuen Welt“ das berühmteste Werk des slawischen Komponisten in den Mittelpunkt des Programms. Es offenbart zudem mit N. Rimski-Korsakovs Konzertfantasie aus „Der Goldene Hahn“, M. Ravels „Tzigane“ und A. S. Spianellis „Romano Dives“, wie vielfältig sich die musikalischen Einflüsse der Roma und Sinti-Kultur in die klassische Orchesterliteratur eingebracht haben.

Nikolai Rimsky-Korsakov Konzertfantasie aus „Der goldene Hahn“ für Violine und Orchester

Maurice Ravel „Tzigane“ Rhapsodie für Violine und Orchester

Antonín Dvořák Sinfonie Nr. 9 e-Moll op. 95
„Aus der Neuen Welt“

Alexian Santino Spinelli „Romano Dives“ für Orchester

VERANSTALTER

Philharmonischer Verein der Roma und Sinti e.V.



55 / 45 / 35 € zzgl. Gebühren

erhältlich an der Abendkasse und im Vorverkauf unter
www.frankfurtticket.de



ZU GAST IM CASALS FORUM

88

SONNTAG
15 NOV 26

18.00 Uhr
CASALS FORUM
Großer Saal

ORATORIUM ELIAS FELIX MENDELSSOHN


Sebastian Geyer BARITON / „ELIAS“
Der Chor der Johanniskirche
Ein Orchester
Bernhard Zosel LEITUNG

Felix Mendelssohn Bartholdy Elias op. 70

Dieses Meisterwerk der Oratorienliteratur, dessen Entstehungsgeschichte auch in den Taunus reicht, wird erstmals in Kronberg zur Aufführung kommen.

VERANSTALTER

Ev. Kirchengemeinde St. Johann Kronberg

 Ticketpreis und VVK-Start werden zu einem späteren Zeitpunkt bekanntgegeben.

**20 NOV–
22 NOV 26**

CASALS FORUM
Carl Bechstein Saal &
Großer Saal

XV DEUTSCHER PIANISTENPREIS INTERNATIONAL PIANO MASTERS

Zwischen Poesie und Virtuosität: Drei Tage musikalischer Exzellenz mit den herausragenden Pianisten der nächsten Generation.

Den festlichen Auftakt bildet das **ERÖFFNUNGSKONZERT** mit Robert Neumann, Gewinner des Deutschen Pianistenpreises 2025, einem Künstler, dem bereits heute eine außergewöhnliche internationale Zukunft vorausgesagt wird. Mit herausragender musikalischer Intelligenz, höchster interpretatorischer Reife und jener seltenen künstlerischen Ausstrahlung verkörpert er das Ideal des großen Pianisten unserer Zeit.

An den beiden darauffolgenden Tagen präsentieren sich die **NOMINEES & FINALISTS IN CONCERT** in zwölf Klavierrezitals mit individuell kuratierten Programmen, ein musikalischer Parcours voller Ausdruckskraft, Tiefe und pianistischem Wagemut.


Mit dem **GRAND PRIX FINAL CONCERT** erreicht der Spannungsbogen seinen Höhepunkt: Die Finalisten stellen sich mit zwei Meisterwerken der Klavierliteratur der letzten und entscheidenden Herausforderung: mit den Klavierkonzerten von Ludwig van Beethoven Klavierkonzert Nr. 3 in c-Moll op. 37 und Sergei Rachmaninoff Klavierkonzert Nr. 2 in c-Moll op. 18.


Wer wird mit dem Deutschen Pianistenpreis ausgezeichnet? Auch Sie, liebes Publikum, sind Teil dieser Entscheidung: Stimmen Sie für Ihren Favoriten und verleihen Sie mit Ihrer Stimme dem Gewinner den Schott Music Audience Award 2026.

Details zum Programm werden zu einem späteren Zeitpunkt bekanntgegeben.

VERANSTALTER

International Piano Forum Frankfurt

 Eröffnungskonzert: **50 / 45 / 40 / 30 €** sowie Grand-Prix-Konzert: **65 / 55 / 45 / 30 €** zzgl. Gebühren erhältlich ab Juli unter www.frankfurtticket.de oder über die Ticket-Hotline 0 69 – 13 30 400.

 Nominees in Concert: **40 / 35 / 15 €** sowie Finalists in Concert: **30 / 15 €** zzgl. Gebühren erhältlich ab Juli unter www.ipf-frankfurt.com/tickets/ oder über die Ticket-Hotline 0 69 – 79 53 48 20.

Änderungen vorbehalten.

SONNTAG
29 NOV 26

17.00 Uhr
CASALS FORUM
Großer Saal

CHOR/CELLO/LYRIK AN(WEITER)KOMMEN

Adventskonzert

Manuel Lipstein VIOLONCELLO
Torsten Mann TASTEN
Samuel Kramer LYRIK
Junge Kantorei
Jonathan Hofmann LEITUNG

Die Junge Kantorei lädt zu einem besonderen Konzertabend ein: A-cappella-Klänge des Chores treffen auf die eindringliche Cello-Musik von Manuel Lipstein, dazu liest der Philosoph und Lyriker Samuel Kramer ausgewählte Texte. Gemeinsam eröffnen sie einen Raum, in dem Musik und Wort die Adventszeit aus verschiedenen Perspektiven erfahrbar machen.

VERANSTALTER
Junge Kantorei e. V.

 **25 / 15 €** zzgl. Gebühren, erhältlich unter
www.junge-kantorei.de/kartenreservierung

SAMSTAG
12 DEZ 26

18.45 Uhr
CASALS FORUM
Großer Saal

VON DER SEIDENSTRASSE ÜBER Venedig NACH KONSTANTINOPEL


Inszeniertes Konzert

Bridges Kammerorchester – The composing orchestra

Antonio Vivaldi (Arr. Johanna-Leonore Dahlhoff) La Follia
Salim Salari, Rabie Azar, Peter Klohmann Alterity 2 4 what
**Hasan Kasai (Arr. Johanna-Leonore Dahlhoff,
Alireza Meghrazi)** Salam
**Claude Debussy (Arr. Mitglieder des Bridges
Kammerorchester)** Claire de lune aus der Suite bergamasque
Johanna-Leonore Dahlhoff & Walid Khatba Meridian
Gabriel Mientka Constantinople

*Weitere Werke werden zu einem späteren Zeitpunkt bekanntgegeben.
Die Werke sind von Orchestermitgliedern komponiert bzw. arrangiert.*

VERANSTALTER
Bridges – Musik verbindet gGmbH

 **65 / 50 / 35 €** zzgl. Gebühren
erhältlich unter www.frankfurtticket.de

SONNTAG
13 DEZ 26

18.45 Uhr
CASALS FORUM
Großer Saal

MOZART UND BEETHOVEN BEYOND TIME AND SPACE

Bridges Kammerorchester – The composing orchestra
Martin Wettges LEITUNG

**Wolfgang A. Mozart (Arr. Mitglieder des Bridges
Kammerorchester)** Aus Symphonie Nr. 25 g-Moll KV 183

Majed Derakhshani (Arr. Javad Shahi) Bahar

Ludwig van Beethoven & Johanna-Leonore Dahlhoff
Beethoven beyond time and space, eine Hommage an das
Klavierkonzert Nr. 5 Es-Dur op. 73


Dennis Merz & Salim Salari Seghamania

Walid Khatba & Dennis Merz Kollektive Komposition (UA)

*Weitere Werke werden zu einem späteren Zeitpunkt bekanntgegeben.
Die Werke sind von Orchestermitgliedern komponiert bzw. arrangiert.*

VERANSTALTER

Bridges – Musik verbindet gGmbH

 **65 / 50 / 35 €** zzgl. Gebühren
erhältlich unter www.frankfurtticket.de

SAMSTAG
6 MRZ 27

18.45 Uhr
CASALS FORUM
Großer Saal

IDENTIGATION

Inszeniertes Konzert

Bridges Kammerorchester – The composing orchestra
Johanna-Leonore Dahlhoff KÜNSTLERISCHE LEITUNG

Atefeh Einali I am from Nowhere

Peter Klohmann Identigation?

Walid Khatba Mosaik am Main


Johanna-Leonore Dahlhoff Concertino für Kammerorchester

Andrés Rosales Recuentos

*Weitere Werke werden zu einem späteren Zeitpunkt bekanntgegeben.
Die Werke sind von Orchestermitgliedern komponiert bzw. arrangiert.*

VERANSTALTER

Bridges – Musik verbindet gGmbH

 **65 / 50 / 35 €** zzgl. Gebühren
erhältlich unter www.frankfurtticket.de

**2 APR–
4 APR 27**

CASALS FORUM
Carl Bechstein Saal &
Großer Saal


3RD INTERNATIONAL PIANO COMPETITION FOR YOUNG PIANISTS KRONBERG


Öffentliche Wertungsspiele und Preisträgerkonzert

*Das Programm finden Sie online ab dem 6. März 2027:
www.piano-competition-kronberg.de*

VERANSTALTER

International Piano Competition Taunus e.V.

 Öffentliche Wertungsspiele: Eintritt frei

 Preisträgerkonzert: **30 / 15 €** zzgl. Gebühren
erhältlich ab 2. Januar 2027 unter
www.frankfurtticket.de

**SONNTAG
25 APR 27**


15.30 Uhr
CASALS FORUM
Großer Saal

DEUTSCHE PHILHARMONIE MERCK

Das Programm wird zu einem späteren Zeitpunkt bekanntgegeben.

VERANSTALTER

Deutsche Philharmonie Merck

 **46 / 36 / 26 €** zzgl. Gebühren
erhältlich unter www.philharmonie-merck.de &
www.ztix.de



SAMSTAG
1 MAI 27

19.15 Uhr
CASALS FORUM
Großer Saal

EIN AUSSERGEWÖHNLICHES KONZERT „GLANZ & GLORIA“

Erik Reischl PIANO
Sinfonisches Akkordeon-Orchester Hessen
Thomas Bauer LEITUNG

Michail Glinka Ouvertüre zu „Ruslan und Ludmilla“

Pyotr Tchaikovsky Klavierkonzert Nr. 1 in b-Moll


Edward Elgar Pomp & Circumstance Nos. 1 & 2

Stefan Hippe Krakatao

Fritz Dobler Werziade IV

VERANSTALTER

Landes-Akkordeon-Orchester Hessen e.V. (LAOH e.V.)

 **30 / 25* / 15** €** zzgl. Gebühren
erhältlich unter <https://sakkoh.de/vorverkauf>

*Ermäßigung für Studierende und Rentner

**Kinder bis 14 Jahre

Freie Platzwahl

Änderungen vorbehalten.



SAMSTAG
12 JUN 27

19.00 Uhr
CASALS FORUM
Großer Saal


SOLO RECITAL – YAMANDU COSTA

Yamandu Costa GITARRE

Der brasilianische Ausnahmegitarrist Yamandu Costa begeistert mit virtuoser Technik, rhythmischer Raffinesse und leidenschaftlicher Spielfreude – ein Soloabend voller südamerikanischer Klangfarben zwischen Choro, Samba, Tango und eigener Improvisationskunst.

VERANSTALTER

Taunusgitarre e.V. / www.taunusgitarre.com

 *Ticketpreis und VVK-Start werden zu einem späteren Zeitpunkt bekanntgegeben.*





DIE KRONBERG ACADEMY

Die Kronberg Academy gilt als eine der wichtigsten Begegnungs- und Ausbildungsstätten für junge Musikerinnen und Musiker mit den Instrumenten Geige, Bratsche und Cello und inzwischen auch für junge Pianistinnen und Pianisten: Mitten in Europa versammelt sie eine Weltauswahl der begabtesten jungen Musiker und bringt sie mit den großen Künstlern unserer Zeit zusammen. In den Studiengängen der Kronberg Academy arbeiten junge Solisten das ganze Jahr über intensiv mit bedeutenden Musikern und können dabei einen Bachelor- und Masterabschluss erwerben. Die Veranstaltungen der Kronberg Academy bieten jungen Künstlern eine gemeinsame Bühne mit ihren Vorbildern und dem Publikum die Gelegenheit, in diese besondere Atmosphäre mit einzutauchen. Mehrmals im Jahr gehen Studierende der Kronberg Academy gemeinsam „on Tour“ und treten auf internationalen Bühnen zusammen auf. Das Credo des großen Cellisten und Kämpfers für den Frieden, Pablo Casals – dass Kunst, Menschlichkeit und die Würdigung der Natur untrennbar zusammengehören –, ist der Leitgedanke der Ausbildung und des musikalischen Geschehens im Casals Forum.

IHR CASALS FORUM

Seit 2022 ist das Casals Forum die Heimstätte der Kronberg Academy. Ganz im Geiste seines Namensgebers Pablo Casals wurde es nach höchsten ökologischen Standards errichtet und kann als erstes Konzertgebäude CO₂-neutral betrieben werden. In seiner Größe und Form ist das pavillonartige transparente Gebäude einzigartig in Europa. Sein Herzstück, der zentrale Konzertsaal, ist optimal auf die Erfordernisse der Kammermusik ausgerichtet. In einem Parkett- und einem Rangbereich finden bis zu 580 Gäste Platz. Mit seinen geschwungenen Wänden und einer Innenverkleidung aus Holz erfüllt der Saal höchste akustische Ansprüche und schafft zugleich eine eindrucksvolle Atmosphäre für Konzerte. Eine transparente Glasfassade öffnet das Gebäude zum benachbarten Victoriapark. Schritt für Schritt wird das Casals Forum zu einem Ort, an dem sich künstlerische Ausbildung, Begegnung und Konzerteleben auf ganz besondere Weise verbinden. Ein geplantes Studierendenwohnheim, ermöglicht durch private Förderer, und eine Meisterwerkstatt für Geigenbau werden den Campus künftig ergänzen und ihn zu einem lebendigen und offenen Lebensraum für junge Künstlerinnen und Künstler machen – getragen vom Engagement vieler Menschen, die diese Idee mittragen und die wir herzlich einladen möchten, ein Teil davon zu sein.





**KRONBERG
ACADEMY**

Freunde

*Musik fördern. Talente begleiten.
Teil einer besonderen Gemeinschaft werden!*

Werden Sie Freund oder Freundin der Kronberg Academy e.V. – weil Musik verbindet! Musik liegt uns am Herzen. Talente brauchen Unterstützung. Und gemeinsam können wir Großes bewirken. Helfen Sie jungen, außergewöhnlichen Musikerinnen und Musikern auf ihrem Weg, erleben Sie Musik auf eine ganz besondere Weise und fördern Sie damit die wertvolle Arbeit der Kronberg Academy.

HIER KÖNNEN SIE

- exklusive Konzerte & Begegnungen genießen.
 - spannenden Austausch bei Empfängen erleben.
 - inspirierenden Gesprächen bei unseren Vorträgen beiwohnen.
 - junge Solistinnen und Solisten fördern & begleiten.
 - Musik hautnah erleben – mit über 2.500 anderen Musikbegeisterten, die Ihre Leidenschaft teilen.
-

Ihre Unterstützung kommt gut an! Wir freuen uns über jede und jeden, der unsere Leidenschaft für Musik teilt und diesen Weg mit uns geht.

Hier geht's zur Webseite der Freunde der Kronberg Academy!





TALENTE BRAUCHEN EIN ZUHAUSE.

Bauen Sie mit uns die Casa Casals!

Mit der *Casa Casals* als Studierendenhaus möchte die Kronberg Academy ihren Campus am Casals Forum vollenden und einen Ort schaffen, an dem junge Ausnahmetalente nicht nur studieren, sondern leben und wachsen können.

Ihre Zustiftung oder Spende ermöglicht, dass die Casa Casals entstehen kann.

Sie schenken Wohn-Raum für Entwicklung: für konzentriertes Üben und Privatsphäre ebenso wie für lebendigen Austausch und Gemeinschaft.

Ein Zuhause, das künstlerische Exzellenz erst möglich macht und die Biographien vieler junger Künstlerinnen und Künstler prägen wird. Und mehr noch: Sie können mit Ihrem Namen sichtbar Teil dieses Ortes werden und so dauerhaft mit der Zukunft der Musik verbunden bleiben.

Machen Sie diesen besonderen Ort mit uns möglich.

GERNE SPRECHEN WIR PERSÖNLICH MIT IHNEN:

Telefon 0 61 73 – 78 33 54
stiftung@kronbergacademy.de



MEHR ALS MUSIK ENTDECKEN

Lernen Sie bei einer Führung das Casals Forum kennen und erfahren Sie Wissenswertes zu seiner einzigartigen Architektur und einmaligen Akustik. Zudem bietet das Gebäude nicht nur Musikgenuss auf höchstem Niveau: Mit außergewöhnlichen Kunstwerken zeitgenössischer Künstler im und am Casals Forum kommen auch Liebhaber der bildenden Künste auf ihre Kosten.

FREITAG
9 OKT 26

15.00 und 17.00 Uhr
Beethovenplatz

FREITAG
11 DEZ 26

15.00 und 17.00 Uhr
Beethovenplatz

TREFFPUNKT Beethovenplatz
KOSTEN 15 €

TICKETS karten@kronbergacademy.de
www.kronbergacademy.de/tickets

Die Anzahl der Teilnehmer ist begrenzt.

PARTNER

Wir danken unseren Partnern und Stiftungsförderern, die unsere Arbeit mit ihrer großzügigen Unterstützung ermöglichen.



KOOPERATIONSPARTNER DER STUDIENGÄNGE

HfMDK

G. Henle Verlag



Finest Urtext Editions




C. BECHSTEIN
CENTRUM FRANKFURT

arte
Musica
Stiftung für Kunst und Kultur

John
& Arthur
Beare



Bärenreiter
www.baerenreiter.com



Breitkopf
& Härtel

MEDIENPARTNER

hr2
KULTUR

Frankfurter Allgemeine
ZEITUNG FÜR DEUTSCHLAND

 Deutschlandfunk



THE
VIOLIN
CHANNEL

MOBILITÄTSPARTNER



EULER GROUP
www.euler-group.de

Stand: Mai 2026



CASALS FORUM

STIFTUNGSFÖRDERER

KÜNSTLERISCHER BEIRAT

Marta Casals Istomin
Christoph Eschenbach
Gidon Kremer
Sir Andrés Schiff
Mstislav Rostropovich †

KURATORIUM

Jürgen Fitschen (Vorsitzender)
Helmuth Artmann
Werner M. Bahlsen
Gerhard Berssenbrügge
Stefan Freymuth
Konstantin Kovarbasic
Dr. Klaus Mössle
Dr. Ralf Murjahn
Julia von Opel
Dr. Lutz Raettig
Dr. Detloff Schwerdtfeger
Astrid Teckentrup
Dr. Theodor Weimer
Andreas Zimmer

SENAT

Edmund Knapp
Thomas Köhler

WEGBEGLEITER UNSERER JUNGEN SOLISTEN

PATRONE

Ingeborg Behrenwaldt /
The Gingko Foundation
Georg Breuer
Monica und Christoph Bubmann
Barbara Dettmer und
Dr. Dorothee und Christian Storch
Familie Ellmauer
Annika und Dr. Wolfgang Fink
Jürgen Fitschen und
Dr. Friederike Lohse
Christel Gertke und
Achim Dombrowski
Nikolas Gruber
Felix Henle /
Günter Henle Stiftung
Ludwig Heuse
Miriam Kaldenbach Stiftung /
M. und H. Fiekers
Carola und Gerd Kaiser Stiftung
Yvonne König

Dres. Hendrik Leber und
Claudia Giani-Leber
Nanno Lenz
Prof. Dr. Hartmut und
Susanne Leser
Renate und Peter von Metzler
Dorothea Neuhaus
Ono Family
Julia von Opel
Dr. Ludolf und Sybille Plass
Margareta und Steffen Rabus
Dr. Lutz Raettig
Dr. Christa und Christian Ratjen
Dr. Nikolaus und
Cornelia Reinhuber
Ferdinand von Rom
Frank Rühland
Dr. Jens-Peter Schaefer
Dr. Rolf M. Schwiete-Stiftung
Dr. Alexander und
Christine Sieber
Wolfgang und
Angelika Stertenbrink
Stichting Horizon
Dr. Benno und
Ursula Stork gen. Wersborg
Strauss Family
Christa Verhein Stiftung
Angela Winkler

PARTNERPATRONATE

ARPEGGIONE-PATRONAT

Dr. Welf Müller
Dr. Paul Schmitz-Valckenberg
Dr. Rainer Stachels
Dr. Harald Witte

BEETHOVEN-PATRONAT

Prof. Alexander und
Eva-Maria Demuth
Dr. Joachim Reidies
Wolfgang und
Angelika Stertenbrink
Angelika und Eckart Wilcke

CASALS-PATRONAT

Tanja und Rebecca Lyson

FIDELITAS-PATRONAT

Lore Buscher
Ingrid Kaemper
Dr. Niels und Ulla Minners

JASCHA HEIFETZ-PATRONAT

Dr. Michael Kröner
Christoph und Marlies Neumayr
Dr. Manfred Spindler und
Sabine Spindler-Petersen
Dr. Rainer Stoll

SODALITAS-PATRONAT

Anne und Alexandre Grewlich
Dr. Stephanie Kenedi
Julia Wirtz
Dr. Christian Wolf und
Christian Wulff

YEHUDI MENUHIN-PATRONAT

Heike Althenn-Mims
Christa Burkhardt
Anita Bußmann
Dr. Jürgen Frei und
Sabine Schaan
Barbara Gottschalk-Reinecke

ORCHESTERPATRONATE

Börsen-Zeitung
Brigitte Milse-Dressel und
Dieter Dressel
Liselott und Klaus
Rheinberger-Stiftung
Procter & Gamble Service GmbH
Dr. Rolf M. Schwiete-Stiftung
Prof. Dr. Brigitte Seebacher

PATEN

Elisabeth Feddersen
Jan Kleinewefers
Hanna Lange
Petra May
Irene Miller
Dr. Jutta Neubronner

Stand: Mai 2026

KRONBERG ACADEMY TEAM

VORSTAND

Raimund Trenkler (Vorsitzender)
Stephan Haack (stv. Vorsitzender)
Gabriela Denicke
Prof. Michaela Dickgießer
Daniel Hoster
Dr. Heike Schwesinger
Sophie Werhahn-Mees

INTENDANZ

GRÜNDER UND INTENDANT
Raimund Trenkler

**ASSISTENTIN VORSTANDSVORSITZENDER /
INTENDANZ**
Dagmar Filek-Wittinghausen

CORPORATE COMMUNICATIONS
Oda Cramer von Laue

KÜNSTLERISCHE LEITUNG

KÜNSTLERISCHER DIREKTOR
Prof. Dr. Friedemann Eichhorn

PROGRAMMPLANUNG
Jochen Grüner (stv. Künstlerischer Direktor)
Chloë Herteleer (Klavier, Lied und Jazz)

KAUFMÄNNISCHE LEITUNG

KAUFMÄNNISCHE DIREKTORIN
Karolin Loh

KAUFMÄNNISCHE DIREKTION
Marion Wortmann
Imme Dybeck

STIFTUNGSFÖRDERER UND SPONSOREN

Gabriela Denicke
Katharina Maloney

MARKETING UND KOMMUNIKATION

**LEITERIN MARKETING
UND KOMMUNIKATION**
Pia Isabell Nelles
Eva Schnürer (Interimsleitung)

**MANAGEMENT MARKETING
UND KOMMUNIKATION**
Dr. Carina Burck
Amira Hajredini
Huyen Trang Dang Vu

PRESSE
Sacha Knoche

ANZEIGEN
Beatrice von Finckenstein

KÜNSTLERISCHES BETRIEBSBÜRO

KÜNSTLERISCHER BETRIEBSDIREKTOR
Jochen Grüner

LEITUNG KÜNSTLERISCHES BETRIEBSBÜRO
Mareile Zürcher

VERANSTALTUNGSMANAGEMENT UND -SERVICE
Silvia Steup-Krauss
Helen Gorsuch
Simona von Hacht
Verena Rosemann
Michael K. Schmidt

MANAGEMENT GASTVERANSTALTUNGEN
Apollonija S. Honigsman
Anita Lenz

HOSTESSEN UND GÄSTESERVICE
France Schiller

GASTFAMILIEN
Ute Devine

KARTENBÜRO

LEITUNG KARTENSERVICE UND VERTRIEB
Beate Ruskamp
Claire Pham (stv. Leitung)

KARTENSERVICE
Bettina Berg
Angela Rudzinski
Jutta Trittman
Ricarda Hunke
Dimitrije Ranisavljevic
Imke Breiten

KRONBERG ACADEMY STUDIENGÄNGE

DIREKTOR

Prof. Dr. Friedemann Eichhorn

STUDIENGANGMANAGEMENT

Maria Schleicher

Laure Reßing

Lea Röhrenbeck

Emil Duisberg

STUDIERENDENWOHNUNGEN

Heike Dengler

KÜNSTLERBETREUUNG UND SERVICE

Olaf Engelskirchen

Sabine Fritzen

Gisela Roesing

OPERATIONS

IT-PROZESSE, SOFTWARE

Anita Lenz

IT-SUPPORT

Simon Erhard

DIREKTOR TECHNIK

Heino von Winning

LEITER FACILITY MANAGEMENT

Heinz Staubli

HAUSTECHNIKER

Jörg Diblik

NACHHALTIGKEITSBEAUFTRAGTER

Matthias Friebe

FREUNDE DER KRONBERG ACADEMY E.V.

VORSTAND

Dr. Thomas Rüschen (Vorsitzender)

Prof. Dr. Helfried Moosbrugger (stv. Vorsitzender)

Evelyn Lechner

Christof Harwardt

Monika Breitbarth

GESCHÄFTSSTELLE

Valerie Apell

MITGLIEDERVERWALTUNG

Bettina Knobling

EMANUEL FEUERMANNS KONSERVATORIUM

VORSITZ

Prof. Dr. Tobias Kaltenbach

VERWALTUNG

Hanna Fuchs

KÜNSTLERISCHE LEITUNG

Annette Ziegler

Erik Richter

ATELIER FÜR GEIGENBAU UND BOGENBAU

Dominik Wlk (Geigenbaumeister)

C. Daniel Schmidt (Bogenmachermeister)

Stand: Mai 2026



CASALS FORUM

KARTEN & SERVICE

Die folgenden Informationen beziehen sich auf sämtliche Eigenveranstaltungen der Kronberg Academy und nicht auf Gastveranstaltungen und Konzerte im Rahmen von „Kronberg Academy on Tour“. Bitte informieren Sie sich über die Modalitäten auf der Webseite des jeweiligen Veranstalters. **Die Kronberg Academy verkauft keine Konzertkarten der Gastveranstaltungen.**

KARTENBESTELLUNG

ONLINE

www.kronbergacademy.de/tickets

E-MAIL

karten@kronbergacademy.de

KARTENBÜRO

Casals Forum
Beethovenplatz 1, 61476 Kronberg
Telefon 0 61 73 – 78 33 77

Öffnungszeiten:

Mo, Di, Do, Fr 10.00–13.00 Uhr
Mi 15.00–18.00 Uhr

Freunde der
Kronberg Academy
genießen ein
Vorverkaufsrecht
ab dem
20. Mai 2026

Sie erhalten Ihre Karten zum Selbstaussdrucken (print@home) oder digital (Mobile Ticket). Für jede Online-Buchung wird eine Bearbeitungsgebühr von 1,80 € erhoben. Bei Bestellungen über das Kartenbüro stellen wir 3 € pro Auftrag in Rechnung.

HINWEIS:

Kinder unter 14 Jahren haben aus Sicherheitsgründen keinen Zugang zur Empore – auch nicht in Begleitung.

ABENDKASSE & ERMÄSSIGUNGEN

Restkarten werden eine Stunde vor Konzertbeginn an der Abendkasse verkauft.

Schüler, Studierende (bis 27 Jahre), Azubis und junge Menschen in Freiwilligendiensten (FSJ, FÖJ, BFD) sowie Schwerstbehinderte ab 80 % (GdB) erhalten eine Ermäßigung von 50 % gegen Vorlage des Ausweises.

KARTENRÜCKGABE

Die Rückgabe bzw. der Umtausch von Eintrittskarten ist ausgeschlossen. Die Rücknahme von Karten und die Rückerstattung des Kaufpreises sind nur bei genereller Absage der Veranstaltung möglich.

BARRIEREFREIHEIT

Plätze für Rollstuhlfahrer stehen zur Verfügung. Bitte reservieren Sie diese telefonisch über unser Kartenbüro.

Schwerhörige Menschen können im Großen Saal eine induktive Höranlage in Anspruch nehmen.



IHR STÄNDIGER SITZ IM SCHÖNSTEN KONZERTHAUS DER WELT

*Erwerben Sie eine Stuhlpatenschaft im Casals
Forum der Kronberg Academy.*

Im September 2022 öffnete das Casals Forum erstmals seine Türen! Herz und Zentrum ist der große Konzertsaal mit seiner einzigartigen Akustik. Wer hier Platz nimmt, hat seinen Sitz mitten in der Musik. Damit es Sie von den Stühlen reißen kann, braucht es Ihre Unterstützung:

Mit einer Zuwendung in Höhe von 2.000 € (ein Name auf einer Armlehne) oder 3.000 € (zwei Namen auf zwei Armlehnen) werden Sie Patin oder Pate für einen unserer Konzertstühle im Casals Forum.

*Mit Ihrem Engagement unterstützen Sie
die Zukunft der Musik!*

BEI RÜCKFRAGEN WENDEN SIE SICH GERNE AN

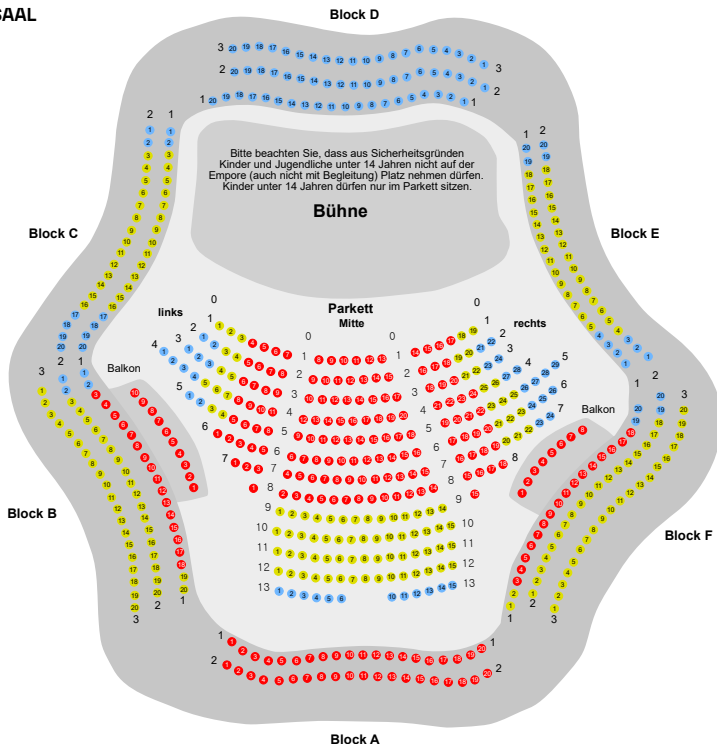
Telefon 0 61 73 – 78 33 78
stiftung@kronbergacademy.de



112

SITZPLÄNE

GROSSER SAAL



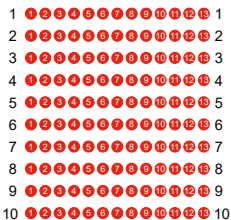
CARL BECHSTEIN SAAL



PREISKATEGORIEN

1/2/3

- Preiskategorie 1
- Preiskategorie 2
- Preiskategorie 3



Eingang

Eingang

ANFAHRT

Ihr Weg nach Kronberg

MIT DER S-BAHN

Linie S4 (Frankfurt Süd – Kronberg) über Frankfurt am Main Hbf bis Endstation „Kronberg (Taunus)“

MIT DEM BUS

Nach Kronberg mit den Linien 85, 251 und 261, innerhalb Kronbergs mit den Linien 71, 72, 73

MIT DEM AUTO

Zentrale Parkmöglichkeit in der Tiefgarage am Berliner Platz sowie in der Tiefgarage des Casals Forums, Einfahrt Hotel Vienna House

HOTELS

www.kronbergacademy.de/hotels-restaurants
www.kronberg-tourismus.de/uebernachten

IMMER AKTUELL

Registrieren Sie sich für unseren Newsletter:
www.kronbergacademy.de/newsletter

Änderungen behalten wir uns vor. Nach Beginn einer Veranstaltung besteht kein Anrecht mehr auf den erworbenen Sitzplatz. Verspäteter Einlass ist nur nach der Pause möglich. Bild- und Tonaufnahmen jeglicher Art durch den Karteninhaber sind – auch für den privaten Gebrauch – nicht gestattet. Im Falle durch die Kronberg Academy Stiftung autorisierter Bild- und Tonaufnahmen (z. B. für Presse, Rundfunk oder Fernsehen) erklärt sich der Karteninhaber mit der eventuellen Abbildung oder Aufnahme seiner Person einverstanden.

VERANSTALTUNGSRORTE IN KRONBERG



- 1 CASALS FORUM**
Beethovenplatz 1
- 2 STADTHALLE KRONBERG**
Heinrich-Winter-Straße 1
(Berliner Platz)
- 3 GALERIE OPPER (Streitkirche)**
Tanzhausstraße 1a
- 4 MUSEUM KRONBERGER MALERKOLONIE**
Villa Winter,
Heinrich-Winter-Straße 4a
- 5 RECEPTUR**
Friedrich-Ebert-Straße 6
- 6 VICTORIAPARK**



GUTES ESSEN IST WIE MUSIK FÜR DEN GAUMEN

Zu unseren Veranstaltungen begrüßen wir Sie auch kulinarisch. Im Crespo Foyer und auf den Terrassen erwartet Sie vor den Konzerten und in den Pausen ein erstklassiges kulinarisches Erlebnis. Genießen Sie erlesene Getränke, Tapas und Snacks in Bio-Qualität.

Ihre Pausenbestellung nehmen wir vor dem Konzert (ab 1 Stunde vor Konzertbeginn) an den Bars im Crespo Foyer entgegen. Ihre Bestellung wird in der Pause an einem reservierten Tisch für Sie bereitgestellt. Die Bar ist zum Ausklang nach dem Konzert noch 1 Stunde geöffnet.

Weitere Informationen finden Sie auf www.casalsforum.de/gastronomie

Kuffler®

IMPRESSUM

REDAKTION

Kronberg Academy

SCHLUSSREDAKTION

Constanze Ehrhardt

KONZEPTION & GESTALTUNG

KONTEXTKOMMUNIKATION GmbH
Heidelberg/Berlin

DRUCK

Druckerei Zeidler

HERAUSGEBERIN

KRONBERG ACADEMY STIFTUNG
Beethovenplatz 1
61476 Kronberg im Taunus
Deutschland

Telefon 0 61 73 – 78 33 77
administration@kronbergacademy.de
www.kronbergacademy.de



IMMER AKTUELL

Registrieren Sie sich für unseren Newsletter:
www.kronbergacademy.de/newsletter



MUSIK IST EIN GESCHENK

Verschenken Sie unvergessliche Musikerlebnisse!
Mit einem Gutschein für die Veranstaltungen der
Kronberg Academy:
www.kronbergacademy.de/service/gutscheine



KARTENBESTELLUNG

ONLINE

www.kronbergacademy.de/tickets

E-MAIL

karten@kronbergacademy.de

KARTENBÜRO

Casals Forum
Beethovenplatz 1, 61476 Kronberg
Telefon 0 61 73 – 78 33 77

Öffnungszeiten:

Mo, Di, Do, Fr 10.00–13.00 Uhr
Mi 15.00–18.00 Uhr

