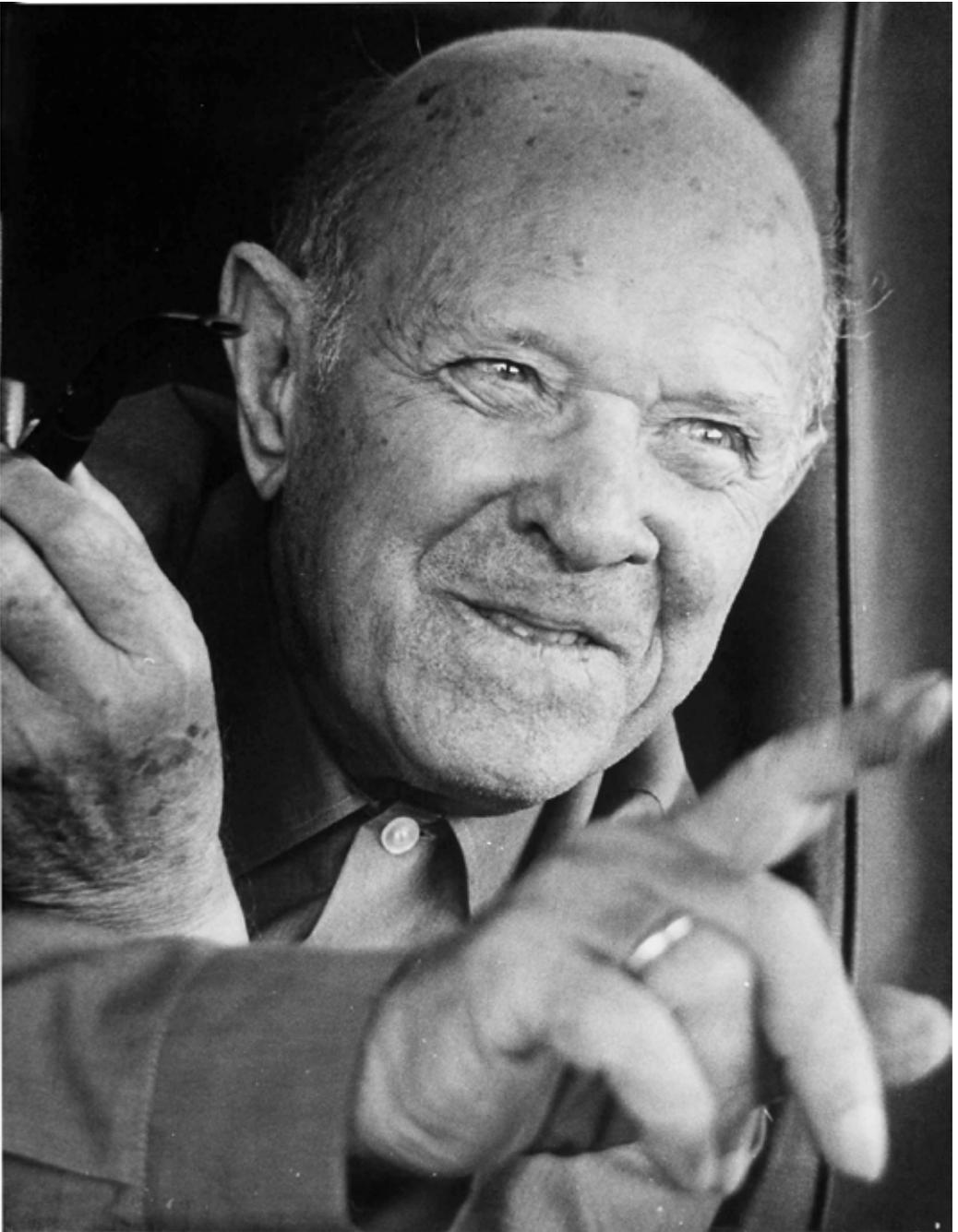




VERANTWORTUNG FÜR
MUSIK,
MENSCH
UND
ERDE

Künstler – Förderer – Freunde ... aus Gründen der besseren Lesbarkeit wird an mancher Stelle auf eine geschlechtsneutrale Differenzierung verzichtet. Sämtliche Personenbezeichnungen gelten aber gleichermaßen für alle Geschlechter.



PABLO CASALS
(1876–1973)

„In erster Linie bin
ich ein Mensch, in
zweiter ein Künstler.
Als Mensch ist es
meine erste Pflicht,
meinen Mitmenschen
Gutes zu tun.“

— PABLO CASALS

VORWORT

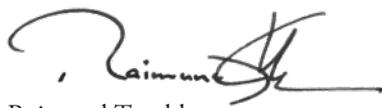
Schon in jungen Jahren hat mich ein Mann inspiriert, der fast 90 Jahre vor mir geboren wurde: Pablo Casals. Der weltberühmte Cellist und Humanist hat in seinem bewegenden Leben das Cellospiel revolutioniert und einfache Menschen ebenso für sich gewonnen, wie Königinnen und Staatschefs. Seine Botschaft war schlicht und kraftvoll: Kunst und Menschlichkeit sind untrennbar. Bis heute geht von Pablo Casals eine große Faszination aus und er ist ein Vorbild für Musiker jeden Alters. Das erreichen nur wenige Menschen.

Pablo Casals' Botschaft stand Pate, als ich 1993 zusammen mit anderen engagierten Menschen die Kronberg Academy gründete – als eine Institution und einen Ort des Miteinanders für die Musik.

Heute ist die Kronberg Academy für viele junge Musikerinnen und Musiker ein „Sehnsuchtsort“. Unser Casals Forum ist für sie ein künstlerisches Zuhause geworden. Hier begegnen sie den großen Musikern und Musikerinnen unserer Zeit, lernen von ihnen und treten gemeinsam mit ihnen auf.

Wir sind dankbar, dass so viele Menschen weltweit die Kronberg Academy mittragen und erkennen, dass sie als in die Zukunft weisende Ausbildungsinstitution gebraucht wird. „Wir“ – das ist eine Wertegemeinschaft von herausragenden Künstlerinnen und Künstlern, begeisterten Förderern und Förderinnen und einem engagierten Team.

Es ist mir ein Anliegen, dass künftige Generationen die Kronberg Academy erfolgreich weiterentwickeln. Damit Musik an Bedeutung gewinnt und Einfluss nehmen kann auf ein Miteinander, das sinnvoll ist für Mensch und Erde.



Raimund Trenkler

GRÜNDER UND INTENDANT DER
KRONBERG ACADEMY







WIE ALLES BEGANN...

Es war Pablo Casals' 20. Todestag, mit dem alles begann. Als seine Witwe Marta Casals Istomin sich entschied, diesen Gedenktag nicht in New York oder in Barcelona oder seiner letzten Heimat Puerto Rico zu begehen, sondern der Einladung in das ihr völlig unbekannte Kronberg in Deutschland zu folgen.

Überzeugt hatte sie die Idee, dass Musiker aller Generationen aus der ganzen Welt zusammenkommen, miteinander musizieren und voneinander lernen, um Pablo Casals und seine Botschaft des Friedens und der Menschlichkeit zu feiern.

So wurde 1993 in Kronberg im Taunus das erste Musik-Festival gefeiert, für das Marta Casals Istomin und der berühmte Cellist Mstislav Rostropovich (1927–2007) die Schirmherrschaft übernahmen. Das war die Geburtsstunde der Kronberg Academy.

Raimund Trenkler,
Marta Casals Istomin,
Mstislav Rostropovich

(Foto: Sasha Gusov)

... UND WOFÜR DIE KRONBERG ACADEMY STEHT

Pablo Casals' Lebensmaxime lautet: „In erster Linie bin ich ein Mensch, in zweiter ein Künstler. Als Mensch ist es meine erste Pflicht, meinen Mitmenschen Gutes zu tun.“

An diesem Leitmotiv orientiert sich die Kronberg Academy seit ihrer Gründung. Sie möchte dazu beitragen, Musikern und Musikerinnen eine Haltung zu vermitteln:

**ALS KÜNSTLER TRAGE ICH VERANTWORTUNG
FÜR MUSIK, MENSCH UND ERDE.**







GENERATIONENVERTRAG FÜR DIE

MUSIK



Die Kronberg Academy will dazu beitragen, die klassische Musik als Kunst und gemeinsame Sprache aller Menschen für die Zukunft auf höchstem Niveau stark und lebendig zu erhalten.

Dazu fördern wir eine Weltauswahl begabter junger Musikerinnen und Musiker, die bereits heute auf vielen Bühnen der Welt zu hören sind.

Wir haben dabei Verbündete: die führenden Musiker unserer Zeit, unter ihnen immer mehr, die selbst einmal an der Kronberg Academy ausgebildet wurden.

Hier geben die Großen ihre künstlerischen Fertigkeiten und fundamentalen musikalischen Werte an die nächste Generation weiter. Woche für Woche kommen hierzu weltbekannte Künstlerinnen und Künstler ins Casals Forum, als Lehrmeister und als musikalische Partner der Jungen.



STUDIUM FÜR GROSSE TALENTE – MASSGESCHNEIDERT

In eigens konzipierten Studiengängen durchlaufen hochbegabte junge Streicher und Pianisten über mehrere Jahre eine tiefgreifende künstlerische Ausbildung. Die Kronberg Academy bietet ihnen individuell genau das, was sie als bereits aktive junge Solisten brauchen. Ihre Entwicklung zu verantwortungsvollen Künstlerpersönlichkeiten steht dabei im Mittelpunkt.

LEHRJAHRE MIT BÜHNENERFAHRUNG

Auch jedes öffentliche Konzert, jedes Festival der Kronberg Academy lebt vom Miteinander großer Talente mit ihren berühmten Vorbildern. Unterricht und Bühne sind eng miteinander verflochten – sozusagen eine „duale Ausbildung“. Ein Weg, der schon viele unserer Studierenden bis an die Weltspitze geführt hat.

FRISCH AUS DER „WERKSTATT“ IN DEN KONZERTSAAL

Was dabei herauskommt, sind erstklassige Musikerlebnisse für alle – intensiv, ungebremst. Und das kommt an! Unsere Festivals und Konzerte beweisen immer wieder aufs Neue: Die klassische Musik ist eine Kraft, die jeden mitreißt und bewegt.

Die meisten dieser Konzertereignisse finden im Casals Forum in Kronberg statt. Die Kronberg Academy geht aber auch „on Tour“: Führende Konzerthäuser in der Welt, wie die Wigmore Hall in London, die Carnegie Hall in New York oder die Suntory Hall in Tokio, laden unsere Studierenden regelmäßig ein, gemeinsam bei ihnen aufzutreten.

VON KRONBERG IN DIE WELT – UND ZURÜCK

Absolventen und Absolventinnen der Kronberg Academy wirken heute weltweit als Solisten, als Kammermusiker in renommierten Ensembles, als Konzertmeister in führenden Orchestern, als künstlerische Leiter von Festivals oder auch als angesehene Professoren. Als „musikalische Führungskräfte“ haben sie Einfluss, sie können etwas bewegen und man hört ihnen zu.

Und doch kehren sie immer wieder als Alumni nach Kronberg zurück, um sich neu inspirieren zu lassen, aber auch mit dem Wunsch, hier etwas an die nächste Generation weiterzugeben.



Musik muss einem
Zweck dienen. Sie
muss Teil von etwas
sein, das größer ist
als sie selbst.

— PABLO CASALS







MUSIK FÜR

MENSCHEN

Wer eine besondere Begabung hat, trägt auch eine besondere Verantwortung. Musiker wie Pablo Casals, Yehudi Menuhin, Mstislav Rostropovich, Gidon Kremer, Sir András Schiff, Christoph Eschenbach oder Daniel Barenboim stehen für den Anspruch, dass Musik den Menschen dienen sollte.

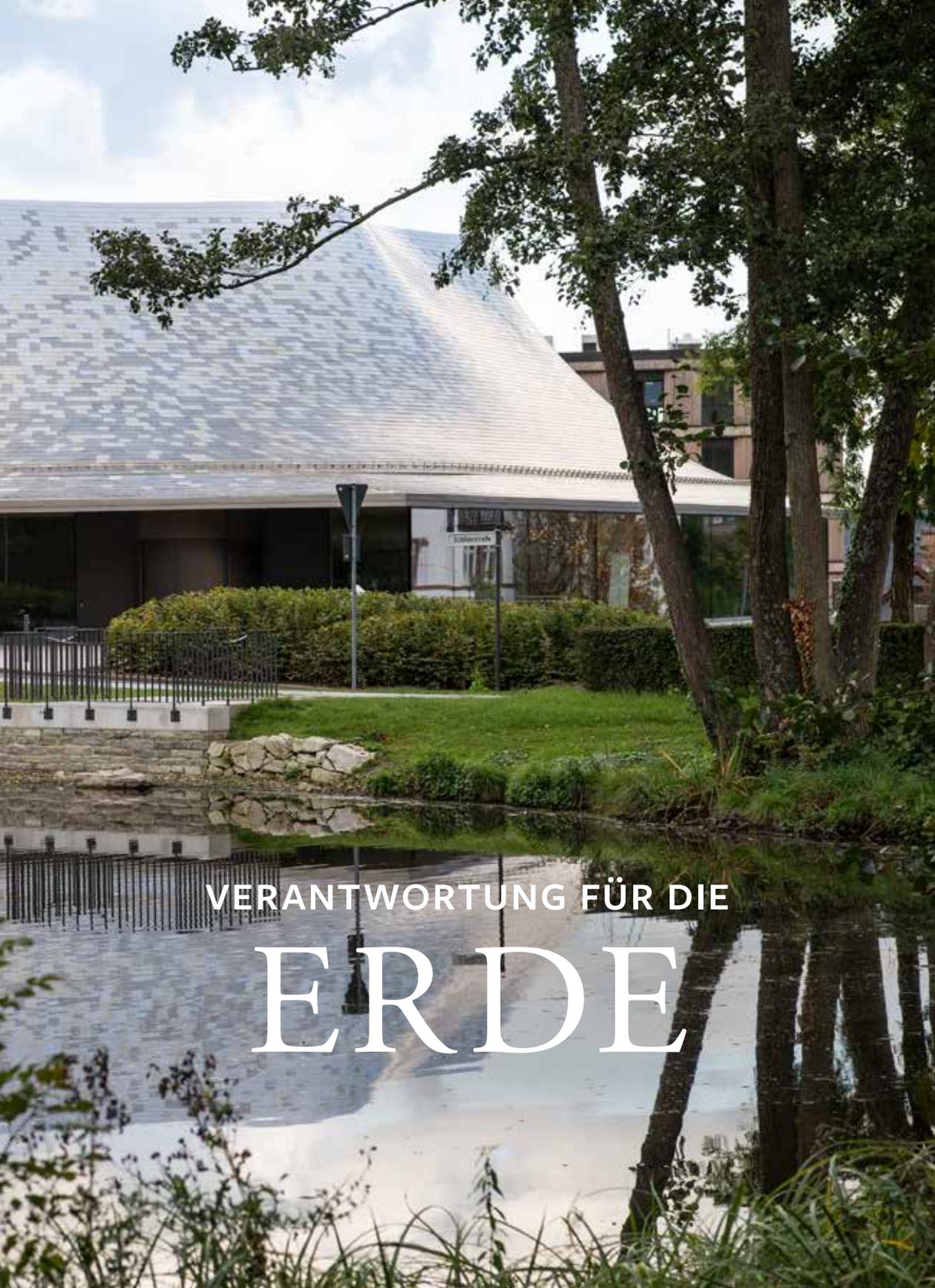
Die Kronberg Academy will ein Epizentrum sein für die kraft- und energiespendende Wirkung, die Musik auf uns und unser Zusammenleben in allen Lebensbereichen haben kann. Und sie will dazu beitragen, möglichst vielen Menschen die Tür zum Wunder der klassischen Musik zu öffnen.

Das fängt in unseren Studiengängen an: Es gehört zur Ausbildung an der Kronberg Academy, dass die Studierenden regelmäßig Menschen ins Casals Forum einladen, für die ein Konzertbesuch sonst schwer zu verwirklichen ist, sei es aus wirtschaftlichen, gesundheitlichen oder anderen Gründen.

Zugleich suchen wir nach Wegen, mit Musik positiv auf die Gesellschaft zu wirken und Menschen mit Musik zu helfen. Dazu ist die Kronberg Academy eine zunehmend gesuchte Partnerin für Institutionen und Stiftungen, die medizinisch-wissenschaftliche und humanitäre Projekte fördern und durchführen, wie der Arbeitsbereich Altersmedizin der Goethe-Universität Frankfurt, der Deutsche Kinderschutzbund oder die UNGSII Foundation zur Umsetzung der von der UNO definierten Sustainable Development Goals.







VERANTWORTUNG FÜR DIE
ERDE



Die Kronberg Academy will im Rahmen ihrer Möglichkeiten dazu beitragen, den Herausforderungen zu begegnen, vor die uns ein tiefgreifender Wandel in Natur und Gesellschaft – insbesondere der Klimawandel – stellt.

Mit dem Casals Forum ist das erste Konzertsaalgebäude in Europa entstanden, das klimaneutral betrieben werden kann. 2021 haben wir als eine der ersten Institutionen im Bereich der Kunst und Kultur damit begonnen, ein geprüftes Nachhaltigkeits-Managementsystem zu etablieren, damit wir umweltschonend und unter Berücksichtigung von Nachhaltigkeitskriterien handeln: sowohl im Ausbildungsbetrieb als auch bei der Planung und Durchführung unserer Veranstaltungen.

Dazu machen wir auch die Verantwortung für unsere bedrohte Erde zu einem Thema im Lehrplan unserer Studiengänge.

... UND FÜR UNSER ZUSAMMEN- LEBEN

Junge Musikerinnen und Musiker aus den verschiedensten Ländern der Erde erfahren während ihrer Ausbildung in Kronberg ein respektvolles Miteinander in einer freien Gesellschaft.

Wir streben an, ihnen während ihres Studiums auch Kenntnisse über demokratische Werte zu vermitteln – damit sie als Künstlerpersönlichkeiten zu verantwortungsvollen Botschaftern werden für einen internationalen Austausch und ein tolerantes Zusammenleben.





DAS CASALS FORUM





Die Kronberg Academy hat einen Raum geschaffen, in dem Musik keine Kompromisse machen muss: das neue Casals Forum.

Das Herz des Casals Forums ist der große Konzertsaal mit seiner ungewöhnlichen Form und seiner viel gerühmten Akustik. Ihm ist ein Studienzentrum angegliedert, das für musikalische Arbeit beste Bedingungen bietet.

Das preisgekrönte Gebäudeensemble wurde vom Büro Staab Architekten aus Berlin gemeinsam mit dem renommierten Akustiker Martijn Vercammen entworfen und geplant. Künstlerinnen und Künstler sind sich einig, dass so ein Ort entstanden ist, der akustisch neue Standards setzt und vor allem der facettenreichen Kammermusik vollkommen neue Ausdrucksmöglichkeiten eröffnet. Hier erleben Musiker und Zuhörer Musik auf höchstem Niveau, hautnah und als Gemeinschaft.

Der Name „Forum“ kommt nicht von ungefähr: Neben rein musikalischen Auseinandersetzungen werden hier auch Meinungen ausgetauscht, Debatten geführt und Ideen entwickelt zu drängenden Fragen unserer Zeit. Im Casals Forum treffen andere Künste, aber auch Wissenschaft, Wirtschaft und Politik auf die Musik – damit sie ihnen hilft, Antworten zu finden. Ein Ort, an dem Musik Impulse gibt.



„Ich sehne den Tag
herbei, an dem alle
Völker dieser Erde
sich zusammenfinden
wie in einem großen
Konzertsaal: glück-
lich geeint von Liebe
zum Schönen.“

— PABLO CASALS

WAS UNS BESTÄRKT



Die Kronberg Academy ist seit 2022 Trägerin des „Praemium Imperiale Grant for Young Artists“. Es ist der Nachwuchspreis des renommierten „Praemium Imperiale“, der als „Nobelpreis der Künste“ gilt. Diese und andere Auszeichnungen sind für uns ein großer Ansporn.

Die größte Anerkennung für uns aber sind Ihr Engagement und das der Künstlerinnen und Künstler. Denn als private Institution lebt die gemeinnützige Kronberg Academy Stiftung von der Unterstützung von Menschen, die unsere Werte und Ziele teilen. Wir freuen uns über jeden, der dazugehört und einen Beitrag leisten möchte.



Ein filmischer Blick in
die Kronberg Academy
und ihr Casals Forum



Deutscher
NACHHALTIGKEITS
Kodex
Berichtsjahr 2021



BILDNACHWEISE

Lehrende und Gastdozenten der Kronberg Academy

- S. 11** Nobuko Imai (Foto: Andreas Malkmus)
Christian Tetzlaff (Foto: Patricia Truchsess)
- S. 12** Christoph Eschenbach (Foto: Andreas Malkmus)
- S. 16** Sir Simon Rattle (Foto: Andreas Malkmus)
Mihaela Martin (Foto: Patricia Truchsess)
- S. 19** Tabea Zimmermann (Foto: Patricia Truchsess)
- S. 22** Antje Weithaas mit Riccardo Minasi,
Ensemble Resonanz (Foto: Lutz Sternstein)
- S. 25** Sir Andrés Schiff (Foto: Andreas Malkmus)
Daniel Barenboim (Foto: Andreas Malkmus)
- S. 28** Gidon Kremer (Foto: Andreas Malkmus)
Frans Helmerson (Foto: Andreas Malkmus)
- S. 36** Robin Ticciati, Chamber Orchestra of Europe
(Foto: Lutz Sternstein)
- U 1** Foto: Patricia Truchsess
- S. 3** Foto: Pablo Casals
- S. 6** Foto: Andreas Malkmus
- S. 14** Foto: Andreas Malkmus
- S. 19** Foto: Andreas Malkmus
- S. 21** Foto: Andreas Malkmus
- S. 26** Foto: ERDE
- S. 30** Foto: Patricia Truchsess,
Patricia Truchsess
- S. 32** Foto: Lutz Sternstein
- S. 34** Foto: Lutz Sternstein
Lutz Sternstein
- S. 36** Foto: Patricia Truchsess

... jeweils mit Studierenden der Kronberg Academy

KRONBERG ACADEMY STIFTUNG

Beethovenplatz 1 Tel. +49 (0) 61 73-78 33 77 karten@kronbergacademy.de
61476 Kronberg Fax +49 (0) 61 73-78 33 79 [**www.kronbergacademy.de**](http://www.kronbergacademy.de)

Spendenkonto: IBAN DE83 5125 0000 0055 0126 79