

Eignungsprüfungsordnung, Stand 27.10.2025

Anlage Nr. 4

Bachelorstudiengang Concert Performance – Kronberg Academy

Studienbeginn	Wintersemester
Zulassungsvoraussetzungen:	
Allgemeine Zulassungsvoraussetzungen	s. § 3
Besondere Zulassungsvoraussetzungen	keine
Nachweis von Sprachkenntnissen	<p>Für die Zulassung zum Studiengang werden ausreichende Kenntnisse der deutschen oder englischen Sprache vorausgesetzt. Insofern keine Ausnahme von der Nachweispflicht gemäß § 7 besteht oder Englisch nicht die Muttersprache ist, ist der Nachweis durch eines der folgenden Sprachzertifikate zu erbringen:</p> <p>Deutschkenntnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) TestDaF Niveaustufe 3 oder b) Zertifikat B1 (GER) gem. Merkblatt oder c) DSH-Prüfung, Stufe I oder d) Deutsches Sprachdiplom der KMK, 1. Stufe. <p>Englischkenntnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Zertifikat B1 (GER) gemäß Merkblatt oder b) IELTS 3.5-5.5 oder c) Cambridge exam B1 Preliminary oder d) TOEIC: <ul style="list-style-type: none"> • Listening 275-395 • Reading 275-380 • Speaking 120-150 • Writing 120-140 oder e) TOEFL iBT: 42-71 oder f) UNicert: I <p>Wer an einer (laut KMK – Zentralstelle für ausländisches Bildungswesen) anerkannten Hochschule ein Studium von mindestens vier Semestern mit Englisch als Hauptunterrichtssprache absolviert hat, kann vom weiteren Nachweis englischer Sprachkenntnisse befreit werden. Die Bewerber*innen müssen entsprechende Nachweise mit Bewerbung einreichen.</p>
Vorauswahl	
Gibt es eine Vorauswahl gem. § 12?	Ja
Anforderungen der Vorauswahl	Einzureichen sind audiovisuelle Dateien bzw. DVD mit mindestens 2 Werken oder Sätzen unterschiedlichen Charakters

	Die detaillierten Repertoireanforderungen werden rechtzeitig vor Bewerbungsbeginn auf den Webseiten der Studiengänge veröffentlicht.
Bewertung der Vorauswahl/ Beurteilungskriterien	Die Vorauswahl wird mit „bestanden“ oder „nicht bestanden“ bewertet. Die Bewerber*innen stellen herausragende instrumentaltechnische Fähigkeiten sowie ein hohes Ausdrucksvermögen unter Beweis.
Anforderungen der Eignungsprüfung	
<p>Es sind Prüfungen im Hauptfach sowie in den Pflichtfächern abzulegen.</p> <p>Die Hauptfachprüfung besteht aus einem Vortrag im künstlerischen Hauptfach (Dauer: 30 – 45 Minuten). Die Auswahl und Vortragsreihenfolge einzelner Stücke und Sätze aus dem vorbereiteten Programm legt die Prüfungskommission fest.</p> <p>Die Prüfungen der Pflichtfächer umfassen:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) einen schriftlichen Hörfähigkeitstest (Dauer: ca. 60 Minuten), b) einen schriftlichen Test in Musiktheorie (Dauer: ca. 90 Minuten) und c) eine Klavierprüfung (Vorspiel, Dauer: ca. 10 Minuten). <p>Die detaillierten Repertoireanforderungen für das Hauptfach und für das Pflichtfach Klavier werden rechtzeitig vor Bewerbungsbeginn auf den Webseiten der Studiengänge veröffentlicht.</p>	
Beurteilungskriterien	
<p>Künstlerisches Hauptfach: Die Bewerber*innen stellen herausragende instrumentaltechnische Fähigkeiten sowie ein hohes Ausdrucksvermögen unter Beweis.</p> <p>Hörfähigkeit: Beim Hörfähigkeitstest hat die Bewerberin oder der Bewerber die Fähigkeit nachzuweisen, elementare rhythmische, melodische, harmonische, polyphonische und formale Zusammenhänge hörend zu erkennen und aufzuschreiben (vgl. Mustertest).</p> <p>Musiktheorie: In einer Klausur (Dauer ca. 90 Minuten) hat die Bewerberin oder der Bewerber nachzuweisen, dass sie oder er über die Fähigkeit verfügt, grundlegende Aspekte der Musik (Intervalle, Akkorde, Kadenzen, Harmonisierung, elementare Satzregeln, Kommentieren eines Musikstücks unter Berücksichtigung der Form, der Instrumente und Instrumentation, der Satztechnik, des Charakters und der historisch-stilistischen Einordnung) zu benennen und anzuwenden.</p> <p>Klavierprüfung: Grundkenntnisse im mehrstimmigen Spiel, harmonisches Verständnis, instrumentale Basisfertigkeiten</p>	
Bewertung der Eignungsprüfung	
<p>Es gilt § 14.</p> <p>Die Zulassung kann auch erfolgen, wenn im Hauptfach mindestens 13 Punkte und in einem oder mehreren Pflichtfächern weniger als 13 Punkte, jedoch in allen Pflichtfächern mindestens 8 Punkte erreicht werden. In diesem Fall erfolgt die Immatrikulation unter Vorbehalt nach § 60 HessHG Abs. 4 Satz 2. Der Vorbehalt ist erledigt, wenn die Pflichtfachprüfungen, die mit weniger als 13 Punkten bewertet wurden, innerhalb der ersten beiden Semester nach Immatrikulation nachgeholt und erfolgreich (mit mindestens 13 Punkten) absolviert werden.</p>	

Masterstudiengang Concert Performance - Kronberg Academy

Studienbeginn	Wintersemester
Zulassungsvoraussetzungen	
Allgemeine Zulassungsvoraussetzungen	s. § 4
Besondere Zulassungsvoraussetzungen	Der vorausgehende erste berufsqualifizierende Hochschulabschluss muss mindestens 180 ECTS-Punkte umfassen.
Nachweis von Sprachkenntnissen	<p>Für die Zulassung zum Studiengang werden ausreichende Kenntnisse der deutschen oder englischen Sprache vorausgesetzt. Insofern keine Ausnahme von der Nachweispflicht gemäß § 7 besteht oder Englisch nicht die Muttersprache ist, ist der Nachweis durch eines der folgenden Sprachzertifikate zu erbringen:</p> <p>Deutschkenntnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) TestDaF Niveaustufe 3 oder b) Zertifikat B1 (GER) gemäß Merkblatt oder c) DSH-Prüfung, Stufe I oder d) Deutsches Sprachdiplom der KMK, 1. Stufe. <p>Englischkenntnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Zertifikat B1 (GER) gemäß Merkblatt oder b) IELTS 3.5-5.5 oder c) Cambridge exam B1 Preliminary oder d) TOEIC: <ul style="list-style-type: none"> • Listening 275-395 • Reading 275-380 • Speaking 120-150 • Writing 120-140 oder e) TOEFL iBT: 42-71 oder f) UNICert: I <p>Wer an einer (laut KMK – Zentralstelle für ausländisches Bildungswesen) anerkannten Hochschule ein Studium von mindestens vier Semestern mit Englisch als Hauptunterrichtssprache absolviert hat, kann vom weiteren Nachweis englischer Sprachkenntnisse befreit werden. Die Bewerber*innen müssen entsprechende Nachweise mit Bewerbung einreichen.</p>
Vorauswahl	
Gibt es eine Vorauswahl gem. § 12?	Ja
Anforderungen der Vorauswahl	<p>Einzureichen sind audiovisuelle Dateien bzw. DVD mit mindestens 2 Werken oder Sätzen unterschiedlichen Charakters</p> <p>Die detaillierten Repertoireanforderungen werden rechtzeitig vor Bewerbungsbeginn auf den Webseiten der Studiengänge veröffentlicht</p>
Bewertung der Vorauswahl/ Beurteilungskriterien	<p>Die Vorauswahl wird mit „bestanden“ oder „nicht bestanden“ bewertet.</p> <p>Die Bewerber*innen stellen außergewöhnliche instrumentaltechnische Fähigkeiten unter Beweis sowie ein bereits reifes Ausdrucksvermögen, das stilistisch differenziert ist.</p>
Anforderungen der Eignungsprüfung	

Die Eignungsprüfung besteht aus einer Prüfung im künstlerischen Hauptfach (Vorspiel, Dauer: ca. 30 – 45 Minuten).

Die Auswahl und Vortragsreihenfolge einzelner Stücke und Sätze aus dem vorbereiteten Programm legt die Prüfungskommission fest

Die jeweiligen spezifischen Anforderungen inkl. des vorab einzureichenden Programms sind der Website des Studiengangs zu entnehmen.

Die Auswahl und Vortragsreihenfolge einzelner Stücke und Sätze aus dem vorbereiteten Programm legt die Prüfungskommission fest.

Beurteilungskriterien

Die Bewerber*innen stellen außergewöhnliche instrumentaltechnische Fähigkeiten unter Beweis sowie ein bereits reifes Ausdrucksvermögen, das stilistisch differenziert ist.

Bewertung der Eignungsprüfung

Es gilt § 14.